Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **50 (1963)**

Heft 6: **Schulbau**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Juni 1963 | 50. Jahrgang Heft 6

Schulbau

	Zusammenstellung und redaktionelle Bearbeitung	**Roland Gross, Architekt, Zürich**
Seiten 209–216	Verfasser: Roland Gross, Architekt, Zürich	Pädagogischer Schulbau
Seiten 217–219	Architekten: Schöning + Türcke, Kleinkems, Baden	Schulhaus in Kleinkems, Baden
Seiten 220–221	Architekt: Carlfried Mutschler, Mannheim	Speckwegschule in Mannheim
Seiten 222–223	Architekt: Gerhard Müller-Menckens, Bremen	Grund- und Hauptschule Halmerweg in Bremen
Seiten 224–225	Architekten: Cooperativa Architetti e Ingegneri, Reggio Emilia	Dreiklassen-Primarschulen in Valestra di Carpineti, Emilia
Seiten 226–227	Architecte: Romke de Vries, La Haye	Ecole à Zuid-Barge, Pays-Bas
Seiten 228–229	Architekt: Arthur Staal, Amsterdam	Volksschule in Bilthoven, Holland
Seiten 230–231	Architekten: Uhlin & Malm, Stockholm	Cirkelschule in Skön, Schweden
Seiten 232–233	Architekten: Uhlin & Malm, Stockholm	Sandbäckschule in Katrineholm, Schweden
Seiten 234–236	Architekten: Arbeitsgemeinschaft Kreuzschulen – Polensky & Zöllner, Paul Thiele AG, Hamburg	Das Hamburger Klassenkreuz
Seiten 237–242	Auteur: Pierre Bussat, architecte FAS/SIA, Genève	Les constructions scolaires d'après-guerre en Grande-Bretagne
Seiten 243–244	Architekten: Stadtplanungs- und Bauamt der Stadt Coventry	Binley Park School bei Coventry
Seite 245	Gestalter: Edwin Wenger, Zürich	Sonnenuhr-Plastik in Regensdorf
Seite 246	Maler: Georg Rimensberger, Niederuzwil	Wandbild in Bazenheid
Seite 247	Maler: Max Truninger, Zürich	Glasfenster in Netstal
Seiten 248–249	Bildhauer: Hans Aeschbacher, Zürich	Plastiken in Muri und Bern
Seiten 250–251	Maler: Karl Hügin	Natursteinmosaiken in Zürcher Schulhäusern
Seite 252	Maler: Otto Tschumi, Bern	Wandbilder in Dürrenast bei Thun
Seiten 253–256	Verfasser: Prof. Jorg Lampe, Dozent an der Folkwangschule für Gestaltung, Essen	Neue Werke Fritz Wotrubas
Seiten 119*–144*		**WERK-Chronik**

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIIIb 58**

Abstellgarage im Zentrum von New Haven. Architekt: Paul Rudolph

Aus dem Inhalt des Juliheftes	**Stadtlandschaft** «Group Form», von *Fumihiko Maki* Architektur des Zufalls, von *Benedikt Huber* Abstellgarage in New Haven Gartenbad am Bachgraben in Basel Projekt «Neue Stadt» in Köln Emil Schumacher, von *Franz Roh* Vom Tachismus zur «komplexen Farbe», von *Eugen Gomringer* Vom Künstler-Lexikon der Schweiz, XX. Jahrhundert, von *Hans Christoph von Tavel*
Aus dem Inhalt des Maiheftes	**Kantinen** Gemeinschaftsverpflegung in Industrie und Handel, von *Heini Buff* Industriekantinen in Emmenbrücke, Grenzach, Mainz, Monthey, Pratteln, Sindelfingen, Thun, Zürich Bank- und Versicherungskantinen in Zürich Personalhaus in Basel Zehntenscheune von Rikon als Kantine Klubhaus in Gockhausen Alexandre Blanchet, par *Georges Peillex* Köbi Lämmler, von *Rudolf Hanhart*
Redaktionsschluß des Augustheftes	Hauptteil: 31. Mai 1963 Chronik: 1. Juli 1963
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	$^1/_1$-Seite Fr. 545.–, $^1/_2$-Seite Fr. 320.–, $^1/_3$-Seite Fr. 230.–, $^1/_4$-Seite Fr. 185.–, $^1/_8$-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet