Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **50 (1963)**

Heft 8: **Hochschule St. Gallen ; Vorfabrizierte Wohnbauten**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

August 1963 | 50. Jahrgang Heft 8

Hochschule St. Gallen
Vorfabrizierte Wohnbauten

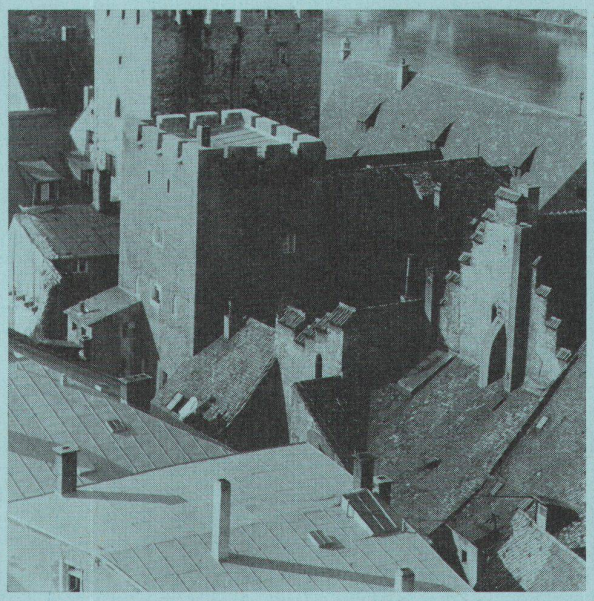
Inhalt

Seiten 297–315	Architekten: Förderer + Otto + Zwimpfer, Basel und St. Gallen	Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften
Seiten 316–319	Architekten: Eero Saarinen & Associates, Michigan	Studentenwohnhäuser in Yale, New Haven, Conn., USA
Seite 321	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Zur voll vorfabrizierten Wohnbebauung Rietholz
Seiten 322–331	Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA/SIA, Zürich	Überbauung Rietholz in Zollikerberg bei Zürich
Seiten 332–337	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern	Nicolas de Staël
Seiten 338–340	Verfasser: Dr. Erhard Göpel, Kunstkritiker, München	Hans Purrmann in Montagnola

WERK-Chronik

Seite 167*	Fragment
Seite 167*	Tribüne
Seite 167*	Städtebau
Seite 169*	Tagungen
Seite 171*	Bauchronik
Seite 171*	Stadtchronik
Seite 177*	Wettbewerbe
Seite 178*	Verbände
Seite 179*	Ausstellungen

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIIIb 58**



Regensburg. Sanierungsgebiet mit historisch wertvollem Baubestand

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Altstadtprobleme

Luzern. Von der Altstadt zur City, von *Stani von Moos*
Altstadtprobleme in Ingolstadt, von *Hardt-W. Hämer*
Aarau. Planen und Bauen in der Altstadt, von *Hans Schenker*
La conservation des monuments et des sites au centre de la ville de Neuchâtel, par *Pierre-A. Debrot, Claude Rollier, Théo Waldvogel*
Die Altstadt von Biel, von *Marc Schmid-Frey*
Erhaltung und Erneuerung der Altstadt von Regensburg, von *Paul Schlienz*
Gedanken über die Altstadt von Zug, von *Hanns A. Brütsch*
Zu den Metallbildern von Zoltan Kemeny, von *Willy Rotzler*
Der Bildhauer Raffael Benazzi, von *Hans Neuburg*
Walter Voegeli, von *Peter F. Althaus*

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Stadtlandschaft

«Group Form» von *Fumihiko Maki*
Architektur des Zufalls, von *Benedikt Huber*
Gartenbad am Bachgraben in Basel
Abstellgarage in New Haven, Conn., USA
Zum Projekt «Neue Stadt» in Köln, von *Oswald Mathias Ungers*
Emil Schumacher, von *Franz Roh*
Vom Tachismus zur «Komplexen Farbe», von *Eugen Gomringer*
Vom Künstler-Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert, von *Hans Christoph von Tavel*

Redaktionsschluß des Oktoberheftes

Hauptteil: 1. August 1963
Chronik: 28. September 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.–, 1/2-Seite Fr. 320.–, 1/3-Seite Fr. 230.–, 1/4-Seite Fr. 185.–, 1/8-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet