Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **50 (1963)**

Heft 12: **Vor der Wende**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Dezember 1963 | 50. Jahrgang Heft 12

Vor der Wende

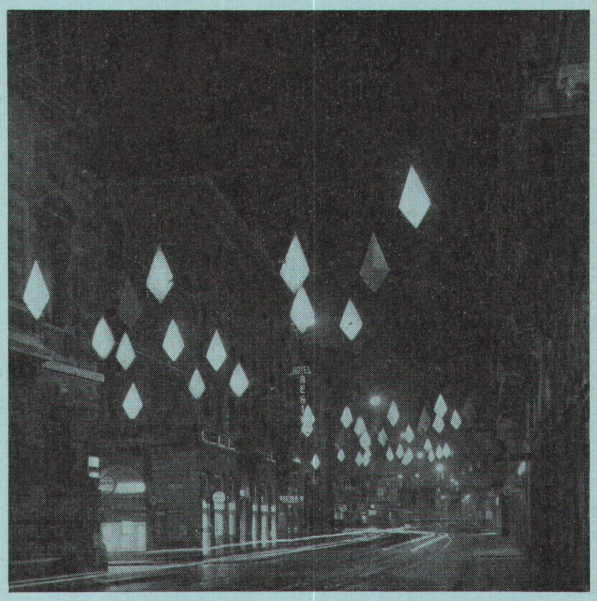
Inhalt

Seiten 449–452	Verfasser: Dr. Reinhold Hohl, Kaiseraugst	Das Phänomen des Stilpluralismus
Seiten 453–458	Verfasser: Dr. Bruno Carl, Kunsthistoriker, Zürich	Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert
Seiten 459–463	Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens	Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert
Seiten 464–468	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Johann Jakob Stehlin der Jüngere und sein Basler «Kulturzentrum»
Seiten 469–473	Verfasserin: Monica Hennig, Graphikerin, Basel	Frühe Hallen aus Eisen und Glas in London
Seiten 474–477	Verfasser: Paul J. Grundfest, Sydney, Australien	Die Wiederentdeckung des australischen Terrassenhauses
Seiten 478–482	Verfasser: Dr. Paul Leonhard Ganz, Kunsthistoriker, Hilterfingen	Das Zeitalter der Bilderpanoramen
Seiten 483–488	Auteurs: Etienne Chavanne, architecte, Vitry, France, et Michel Laville, architecte, Boncourt	Les premières constructions de Le Corbusier

WERK-Chronik

Seite 259*	Fragment
Seite 259*	Verbände
Seite 261*	Bauchronik
Seite 264*	Wettbewerbe
Seite 266*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 266*	Ausstellungen
Seite 274*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Spielen und Bauen

Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand
Kinderzoo in Rapperswil
«Bosco della Bella», das Feriendorf der Pro Juventute im Malcantone
Kinderferiendorf Fiesch im Goms
Spielen und Bauen, von *Asta Berling*
Zusammensetzspiele von Kurt Näf
Baukastendörfer der Galerie Gampiroß in Frauenfeld
Licht in der Stadtlandschaft, von *Gyorgy Kepes*
Meine Bauhaus-Jahre, von *Johannes Itten*
Zu Mark Tobeys «Sagittarious Red», von *Dorothea Christ*
Hugo Webers Porträtserie Mies van der Rohe
Zur Malerei von Carl Bucher, von *Fritz Billeter*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Bauten des Bundes

Der Bund baut, von *Jakob Ott*
PTT-Bauten in Airolo, Buchs, Lausanne, Luzern und auf dem Säntis
Turmbauten für Radar
Verwaltungsgebäude des Bundes in Bern
Observatorium in Locarno-Monti
Bauten für Zoll und Grenzsanität in Buchs, Castasegna, Chiasso und Lugano
Schweizerische Botschaft in New Delhi
Neue Raumgestaltungen im Parlamentsgebäude
Moderne Kirchenkunst im Jura, von *Max Huggler*
Keramik von Irma Bamert, von *Ursula Isler*
Das Munch-Museum in Oslo, von *J.P. Hodin*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1963
Chronik: 30. Dezember 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$-Seite Fr. 545.–, $^1/_2$-Seite Fr. 320.–, $^1/_3$-Seite Fr. 230.–, $^1/_4$-Seite Fr. 185.–, $^1/_8$-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet