Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 2: **Vorschau auf die Expo 1964**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Februar 1964 | 51. Jahrgang Heft 2

Vorschau auf die Expo 1964

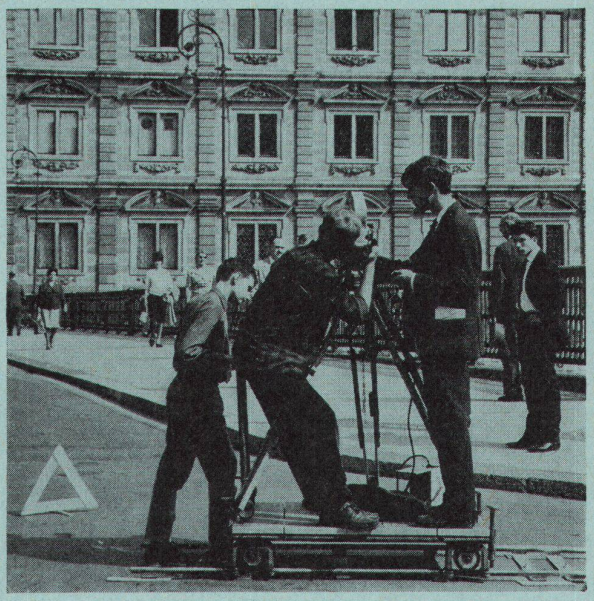
Inhalt

Seiten 41–42	Verfasser: Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Chefarchitekt der Expo 1964, Lausanne	Expo 1964
Seiten 43–46	Architekturbüro der Landesausstellung	Allgemeiner Teil. Sektor 1 «Der Weg der Schweiz»
Seite 47	Sektorarchitekt: Max Bill BSA, Zürich	Sektor 2b «Bilden und Gestalten»
Seiten 48–52	Sektorarchitekt: Tita Carloni BSA, Lugano	Sektor 2a «Froh und sinnvoll leben»
Seiten 53–55	Sektorarchitekt: Jean Duret BSA, Genf	Sektor 3 «Der Verkehr»
Seiten 56–61	Sektorarchitekten: Frédéric Brugger BSA/SIA, Lausanne, Alin Décoppet SIA, Lausanne, Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich, René Vittone SIA, Lausanne	Sektor 4 «Industrie und Gewerbe»
Seiten 62–65	Architekten: Team «Les Echanges», Basel	Sektor 5 «Waren und Werte»
Seiten 66–67	Architekt: Pierre Zœlly SIA, Zürich	Der Expo-Bahnhof
Seiten 68–69	Architecte: Michel Magnin SIA, Lausanne	Jardin d'enfants Nestlé
Seiten 70–76	Sektorarchitekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus	Sektor 6 «Feld und Wald»

WERK-Chronik

Seite 23*	Fragment
Seite 23*	Expo 1964
Seite 24*	Hinweise
Seite 24*	Städtebau
Seite 30*	Wettbewerbe
Seite 31*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 32*	Verbände
Seite 35*	Totentafel
Seite 36*	Ausstellungen
Seite 39*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIIIb 58**



Der Werkbund-Film entsteht. An der Kamera: Yves Yersin und Hans Haubensak

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes
Stockwerkeigentum – eine neue Möglichkeit, *Architekten des Atelier 5, Bern*
Bauen in Altstadtgebieten – wie Neubauen, von *Manuel Pauli*
Wettbewerb Samen-Mauser in Zürich
Um das Haus Samen-Mauser in Zürich, von *Stani von Moos*
Gestalten und erhalten, von *René Haubensak*
Gestaltungsprobleme der Gegenwart, von *Gillo Dorfles*
Architektur heute, von *Christian Norberg-Schulz*
Diskussion um Gestaltungsprobleme der Gegenwart. Voten von *Daniel Chenut, Yona Friedman, Hendrik Hartsuyker, Aldo van Eyck*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Spielen und Bauen
Weihnachtsbeleuchtung in den Straßen von Mailand
Kinderzoo in Rapperswil
Bosco della Bella, das schweizerische Feriendorf der Pro Juventute im Malcantone
Das Kinder-Feriendorf Fiesch im Goms
Spielen und Bauen, von *Asta Berling*
Zusammensetzspiel und Bauelemente von Kurt Naef
Gampiroß-Spielzeuge von Walter Kramer
Licht in der Stadtlandschaft, von *Gyorgy Kepes*
Meine Bauhaus-Jahre 1919–23, von *Johannes Itten*
Zu Mark Tobeys 'Sagittarious Red', von *Dorothea Christ*
Hugo Webers Porträtserie Mies van der Rohe, von *Hans Curjel*
Zu der Malerei von Carl Bucher, von *Fritz Billeter*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 6. Januar 1964
Chronik: 3. Februar 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$-Seite Fr. 545.–, $^1/_2$-Seite Fr. 320.–, $^1/_3$-Seite Fr. 230.–, $^1/_4$-Seite Fr. 185.–, $^1/_8$-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet