Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 2: **Vorschau auf die Expo 1964**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aarau	Aargauer Kunsthaus	XYLON	22. Februar – 22. März
	Galerie 6	Ernst Leu	22. Februar – 21. März
Basel	Kunsthalle	Franz Kline – Alfred Jensen	1. Februar – 1. März
	Museum für Völkerkunde	Kunst aus Indonesien	Februar – 31. August
	Gewerbemuseum	Moderne französische Knüpfteppiche	26. Januar – 1. März
	Galerie d'Art Moderne	Osborne	8. Februar – 11. März
	Galerie Beyeler	René Auberjonois	3. Februar – 31. März
	Galerie Bettie Thommen	Gérold Veraguth	17. Januar – 14. Februar
Bern	Kunsthalle	Eidgenössischer Kunststipendien-Wettbewerb	8. Februar – 16. Februar
		Serge Brignoni	22. Februar – 30. März
	Anlikerkeller	Franz Gertsch	2. Februar – 23. Februar
	Galerie Verena Müller	Ernst Morgenthaler	18. Januar – 16. Februar
		Victor Surbek	22. Februar – 22. März
	Galerie Spitteler	Maurice Redard	29. Februar – 21. März
Biel	Galerie Socrate	Martin Ziegelmüller	2. Februar – 5. März
Frauenfeld	Kunstverein	Helen Dahm	15. Februar – 8. März
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Dürer et la gravure allemande du XVIe siècle	18 décembre – 16 février
	Galerie Club	Hans E. Deutsch	25 janvier – 15 février
	Galerie Iolas	Crippa	
	Galerie Georges Moos	Karel Appel	8 février – 29 février
	Galerie Motte	Alka Watteau	7 février – 25 février
Küsnacht	Kunststuben Maria Benedetti	Paolo – Boris Kipar	14. Januar – 14. Februar
Lausanne	Galerie Bonnier	Cy Twombly	15 janvier – 28 février
	Galerie Maurice Bridel	Martin	30 janvier – 19 février
		J. J. Simon	20 février – 11 mars
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Roger Pellaton	22 février – 7 mars
Olten	Neues Museum	Heinz Müller	22. Februar – 15. März
St. Gallen	Kunstmuseum	Theo Glinz – Fritz Gilsi	15. Februar – 22. März
Sissach	Schloß Ebenrain	Staatsankäufe des Kunstkredits Basel-Landschaft	18. Januar – 4. April
Solothurn	Galerie Bernard	Karl Geiser	25. Januar – 25. Februar
		Willi Behrndt	29. Februar – 26. März
Thun	Kunstsammlung	Johann Peter Flück	8. Februar – 14. März
	Galerie Aarequai	Ernst Ramseier	7. Februar – 3. März
Winterthur	Kunstmuseum	Edwin Scharff	19. Januar – 23. Februar
	Galerie ABC	Walther Haggenmacher	8. Februar – 29. Februar
Zug	Galerie Altstadt	Ursula Huber-Bavier	11. Januar – 6. Februar
Zürich	Kunsthaus	Ferdinand Hodler. Landschaften 1904–1918	22. Februar – April
	Graphische Sammlung ETH	Schweizerische Architektur 1750–1850	25. Januar – 1. März
	Kunstgewerbemuseum	Räumliches Gestalten bei Kindern und Jugendlichen	4. Februar – 23. Februar
		Messer – Gabel – Löffel. Eine Formgeschichte des Eßgeräts	8. Februar – 8. März
	Helmhaus	Hermann Huber	8. Februar – 11. März
	Stadthaus	Malerei, Plastik und Architekturphotographien junger Österreicher	6. Januar – 15. Februar
	Strauhof	Pia Roshardt	18. Januar – 16. Februar
		Margret E. Büsser – Toni Gebert	24. Februar – 15. März
	Galerie Beno	Ruth Zürcher. Wandteppiche	5. Februar – 29. Februar
	Galerie Suzanne Bollag	Pia Pizzo	24. Januar – 25. Februar
	Gimpel & Hanover Galerie	Louise Nevelson	24. Januar – 29. Februar
	Galerie Chichio Haller	Gertrud Schaertlin-Regli	27. Januar – 22. Februar
	Galerie Semiha Huber	Henk Schuring	30. Januar – 29. Februar
	Galerie Daniel Keel	George Grosz	20. Januar – 22. Februar
	Galerie Läubli	Walter Strupler	28. Januar – 15. Februar
	Galerie Orell Füßli	Eugen Häfelfinger	15. Februar – 14. März
	Galerie Palette	Jean-François Liegme	8. Februar – 5. März
	Galerie zu Predigern	Secondo Püschel – Georges Froideveaux – Rosaldo Gilardi – Enrico Donati	23. Januar – 15. Februar
		Benn	20. Februar – 21. März
	Rotapfel-Galerie	Ernst Jörg	6. Februar – 29. Februar
	Galerie am Stadelhofen	Gertrud Koref-Musculus – Katharina Anderegg	18. Januar – 15. Februar
	Galerie Staffelei	Hans Walter Lämmerhirt	1. Februar – 20. Februar
		Luciano Gaspari	22. Februar – 19. März
	Galerie Henri Wenger	Jeunes graveurs français	1. Februar – 29. Februar
	Galerie Wolfsberg	Lélo Fiaux – Ferdinand Großhardt – Lefolle	6. Februar – 29. Februar
	Galerie Renée Ziegler	Galliano Mazzon	4. Februar – 29. Februar
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30–12.30 und 13.30–18.30 Uhr Samstag bis 17 Uhr