Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 3: **Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

März 1964 | 51. Jahrgang Heft 3

Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes

Inhalt

Seiten 77– 85	Verfasser: Architekten des Atelier 5, Bern	Stockwerkeigentum – eine neue Möglichkeit
Seiten 86– 90	Verfasser: Manuel Pauli, Arch. SIA, Zürich	Neubauen in Altstadtgebieten
Seiten 91– 95		Wettbewerb Haus Samen-Mauser in Zürich
Seite 96	Verfasser: Stani von Moos, Florenz	Um das Haus Samen-Mauser in Zürich
Seiten 97–101	Verfasser: René Haubensak, Architekt, Zürich	Gestalten und Erhalten
Seiten 102–104	Verfasser: Prof. Dr. Gillo Dorfles, Kunsthistoriker, Mailand	Gestaltungsprobleme der Gegenwart
Seiten 105–110	Verfasser: Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo	Architektur heute
Seiten 111–116	Votanten: Enrico Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Yona Friedman, Architekt, Paris; Daniel Chenut, Architekt, Paris; Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam	Gestaltungsprobleme der Gegenwart
Seiten 117–119	Verfasser: Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich	Fünfzig Jahre Schweizerischer Werkbund

WERK-Chronik

Seite 43*	Fragment
Seite 43*	Tribüne
Seite 43*	Städtebau
Seite 45*	Tagungen
Seite 46*	Bauchronik
Seite 47*	Wettbewerbe
Seite 52*	Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 53*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 54*	Ausstellungen
Seite 64*	Zeitschriften
Seite 65*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Architekt, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIIIb 58**

Chicago. Michigan Avenue

Aus dem Inhalt des Aprilheftes	**Städtebau in den USA** Acht Notizen zum amerikanischen Städtebau, von *Martin Geiger* Nashville. Neuplanung einer amerikanischen Hauptstadt, von *Ueli Roth* Denkmal für Jost Bürgi in Lichtensteig Verankerung und Vorstoß bei Raymond Duchamp-Villon, von *Carola Giedion-Welcker*
Aus dem Inhalt des Februarheftes	**Vorschau auf die Expo 1964** Expo 1964, von *Alberto Camenzind* Allgemeiner Teil. Sektor 1 «DerWeg der Schweiz» Sektor 2b «Bilden und Gestalten» Sektor 2a «Froh und sinnvoll leben» Sektor 3 «Der Verkehr» Sektor 4 «Industrie und Gewerbe» Sektor 5 «Waren und Werte» Der Expo-Bahnhof Jardin d'enfants Nestlé Sektor 6 «Feld und Wald»
Redaktionsschluß des Maiheftes	Hauptteil: 1. März 1964 Chronik: 23. März 1964
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	$^1/_1$-Seite Fr. 545.–, $^1/_2$-Seite Fr. 320.–, $^1/_3$-Seite Fr. 230.–, $^1/_4$-Seite Fr. 185.–, $^1/_8$-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet