Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 4: **Städtebau in den USA**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

April 1964 | 51. Jahrgang Heft 4

Städtebau in den USA

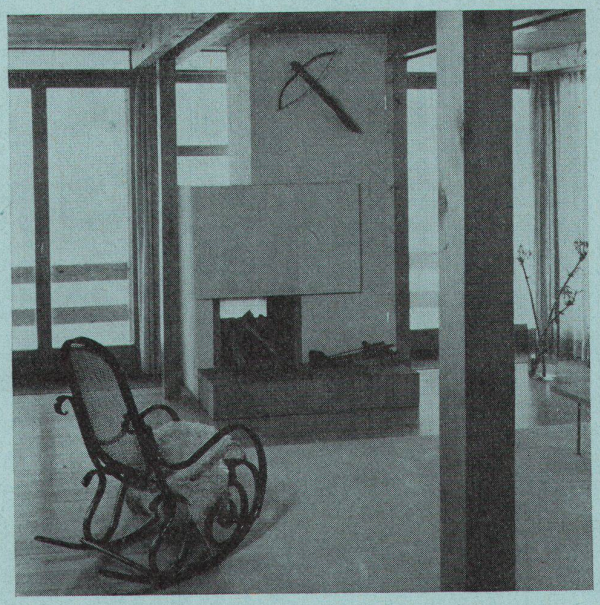
Inhalt

Seiten 121–140	Verfasser: Martin Geiger, Arch. SIA, Bern	Bilder und Notizen zu Amerikas Städtebau
Seiten 141–146	Verfasser: Ueli Roth, Architekt, New York	Nashville – Neuplanung einer amerikanischen Hauptstadt
Seiten 147–156	Verfasserin: Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Verankerung und Vorstoß bei Raymond Duchamp-Villon
Seiten 157–158	Verfasser: Raymond Duchamp-Villon, Plastiker	L'Architecture et le Fer
Seiten 159–160	Bildhauer: Arnold Zürcher, Forch bei Zürich	Denkmal für Jost Bürgi in Lichtensteig

WERK-Chronik

Seite 69*	Fragment
Seite 69*	Bauchronik
Seite 75*	Tagungen
Seite 75*	Wettbewerb
Seite 77*	Verbände
Seite 77*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 80*	Öffentliche Kunstpflege
Seite 80*	Ausstellungen
Seite 88*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIIIb 58**



Wohnraum eines Einfamilienhauses in Nußbaumen. Architekten: Karl Messmer & Rolf Graf, Baden

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Bescheidene Einfamilienhäuser – nicht bewilligungspflichtig
Reiheneinfamilienhäuser in Aarau
Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Therwil BL
Einfamilienhausgruppe in Münchenstein
Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Sissach
Einfamilienhaus in Nußbaumen
Architekten-Eigenheim in Reinach
Haus S. in Muttenz
Einfamilienhaus in Engelburg SG
Einfamilienhaus in Benglen bei Fällanden ZH
Der Bildhauer Rolf Luethi, von *Stani von Moos*
Entwicklungsstufen einer Plastik von Otto Münch
Erwin Rehmanns Eisenplastiken, von *Eugen Gomringer*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes
Stockwerkeigentum – eine neue Möglichkeit, *Architekten des Atelier 5, Bern*
Neubauen in Altstadtgebieten, von *Manuel Pauli*
Wettbewerb Haus Samen-Mauser in Zürich
Um das Haus Samen-Mauser in Zürich, von *Stani von Moos*
Gestalten und Erhalten, von *René Haubensak*
Gestaltungsprobleme der Gegenwart, von *Gillo Dorfles*
Architektur heute, von *Christian Norberg-Schulz*
Gestaltungsprobleme der Gegenwart. Voten von *Enrico Hartsuyker, Yona Friedman, Daniel Chenut, Aldo van Eyck*
Fünfzig Jahre Schweizerischer Werkbund, von *Alfred Roth*

Redaktionsschluß des Juniheftes:

Hauptteil: 31. März 1964
Chronik: 30. April 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$-Seite Fr. 545.–, $^1/_2$-Seite Fr. 320.–, $^1/_3$-Seite Fr. 230.–, $^1/_4$-Seite Fr. 185.–, $^1/_8$-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet