Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 12: **"Metropole"**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Dezember 1964 | 51. Jahrgang Heft 12

«Metropole»

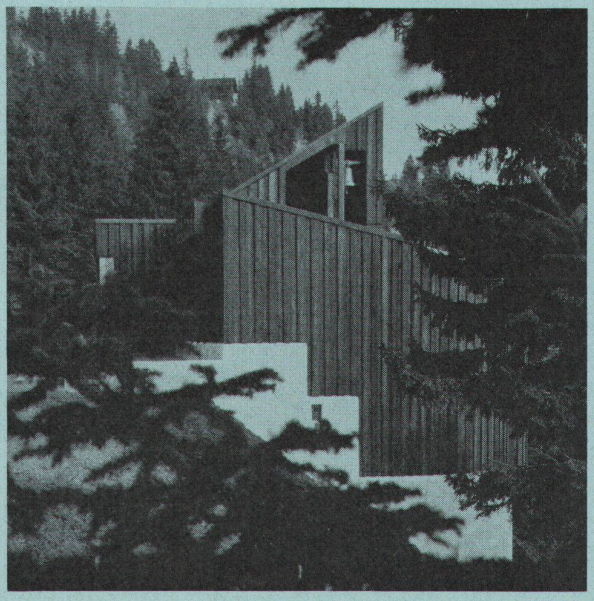
Inhalt

Seiten 423–438	Architekten: Max E. Haefeli, Prof. Dr. Werner M. Moser, Dr. Rudolf Steiger, BSA/SIA, Zürich	Hochhaus «Zur Palme» in Zürich
Seiten 432–433	Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg	Brunnen im Hochhaus «Zur Palme»
Seiten 437–438	Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich	Restaurant Silberkugel im Hochhaus «Zur Palme» in Zürich
Seiten 439–448	Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich	Der Zürcher Schauspielhaus-Wettbewerb
Seiten 449–453	Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	Neue Kunstwerke in der Hochschule St. Gallen
Seiten 454–462	Verfasser: Dr. Erhard Göpel, Kunstkritiker, München	Das wiederhergestellte Kirchner-Haus in Davos

WERK-Chronik

Seite 271*	Fragment
Seite 271*	Expo 64
Seite 273*	Bauchronik
Seite 277*	Tribüne
Seite 278*	Wettbewerbe
Seite 280*	Verbände
Seite 282*	Persönliches
Seite 282*	Tagungen
Seite 283*	Konstruktionen
Seite 284*	Pflanzen
Seite 285*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 285*	Ausstellungen
Seite 293*	Bücher
Seite 295*	Nachträge

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Kirchenbauten – Kirchenfragen
Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad
Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG
St. Fridolins-Kirche in Glarus
Bruder Klaus-Kirche in Basel
Katholische Pfarrkirche in Schellenberg, Liechtenstein
Reformierte Kirche in Oberglatt ZH
Kirchen von morgen – schon für heute? von *Walter M. Förderer*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Objektive Architektur – Mies van der Rohe
Objektive Architektur, von *Lucius Burckhardt und Werner Blaser*
Gesamtplanung und Gebäude des Illinois Institute of Technology in Chicago, 1938–1958
Kapelle auf dem IIT-Areal, 1952
860 Lake Shore Drive Apartment in Chicago, 1951
Möbel für den Barcelona-Pavillon, 1929
Lake View Apartments in Chicago, 1956
Seagram-Building in New York, 1956–1958
Wohnhäuser im Lafayette-Park in Detroit, 1955
Theaterprojekt für Mannheim, 1952
Crownhall des IIT in Chicago, 1952/53
Projekt der Convention Hall für Chicago, 1953
Deutscher Pavillon an der Weltausstellung von Barcelona, 1929
Museum für eine kleine Stadt, Entwurf 1945
Farnsworth House in Plano, Ill., 1945–1950
50× 50 Foot House, Entwurf 1951

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1964
Chronik: 4. Januar 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.–, 1/2-Seite Fr. 320.–, 1/3-Seite Fr. 230.–, 1/4-Seite Fr. 185.–, 1/8-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet