Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 3: **Vorfabrikation**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

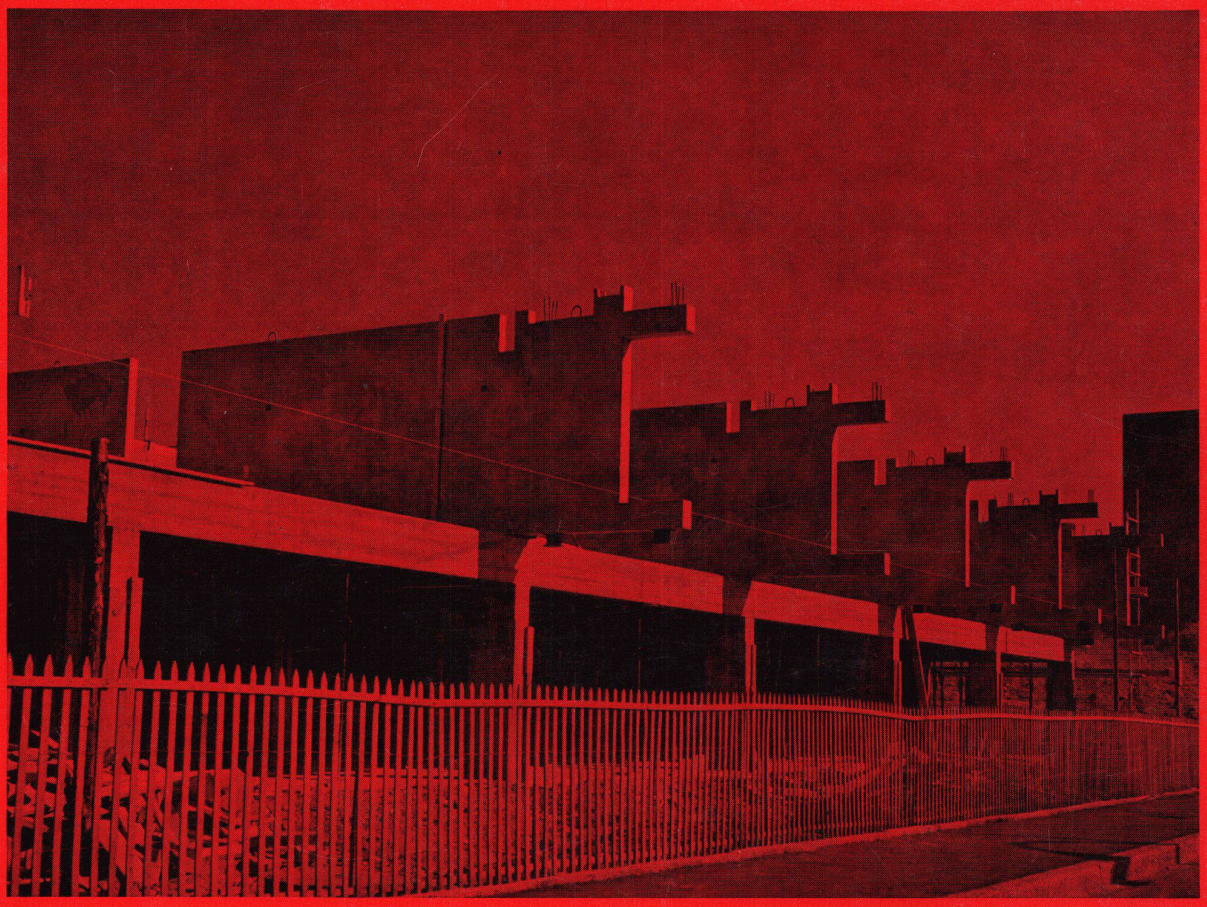
**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
künstlerisches Gewerbe



# 3 werk

Fr. 4.50 März 1965

## Vorfabrikation

Architektur

Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn
Überbauung Tanto bei Stockholm
Eine neue Fertigteilbauweise
Anpassungsfähige Wohnungen?
Appartements subventionnés de l'Ancien-Stand à Lausanne
Immeuble IPLM Bourg-Dessus à Renens
Immeuble La Gradelle A à Chêne-Bougeries
Operation MG in Meyrin-Genève
Bauen mit System
Sanitäreinheiten
Hôtel des équipages de la Swissair à Cointrin, Genève
Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Soziologische Aspekte der Bauforschung

Kunst

Das «Polyvolume» von Mary Vieira
Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893–1927
Zu der Graphik von Max Kohler

WERK-Chronik