Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 4: **Tourismus**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

April 1965 | 52. Jahrgang Heft 4

Tourismus

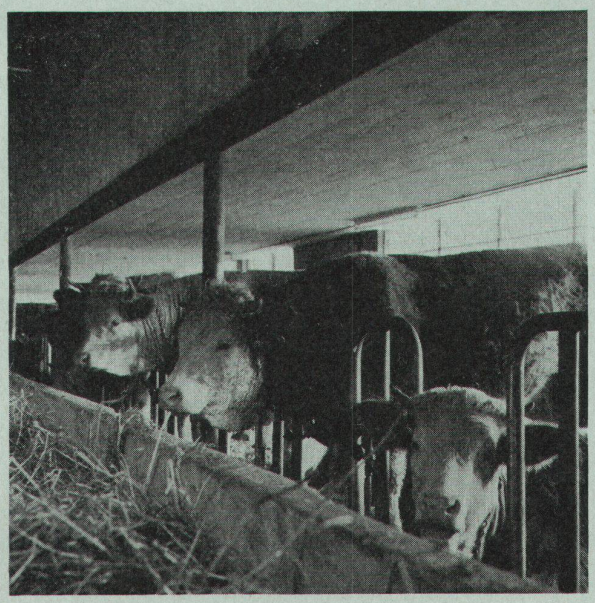
Inhalt

Seiten 123–129	Auteurs: ACAU – Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genève	Planification de l'équipement touristique
Seiten 130–131	Architectes: ACAU, Genève	Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne
Seiten 132–134	Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich	Moléson-Village
Seiten 135–137	Architekt: Rudolf Olgiati SIA, Flims-Dorf	Apartmenthaus «Las Caglias» in Flims
Seiten 138–139	Architekten: E. Gisel, J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling, Zürich	Eigentumswohnungen in Davos-Platz
Seiten 140–141	Architekten: Hans Howald, Zürich; Dolf Schnebli SIA, Agno	Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964
Seiten 142–143	Architekt: Aris Konstantinidis, Athen	Xenia-Hotel in Poros, Griechenland
Seiten 144–145	Architekten: Carlos Sobrini Marín, Emilio García de Castro Marquez, Gonzalo González Gómez, Madrid	Hotel in Elizondo, Navarra
Seite 146	Projektverfasser: Önder Küçükerman, Student bei Prof. Utarit Izgi, Architekt, Istanbul	Hotel in einer alten Herberge in Istanbul
Seiten 147–150	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Redaktor, Zürich	Gottfried Honeggers «Tableaux-Reliefs»
Seiten 151–155	Verfasser: Walter Tobler, Stäfa	Votivbilder der Innerschweiz
Seiten 156–158	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Bern	Peter Stein

WERK-Chronik

Seite 71*	Fragment – Rationalisierung
Seite 74*	Bauchronik
Seite 77*	Kunstnotizen
Seite 78*	Wettbewerbe
Seite 80*	Verbände
Seite 82*	Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 84*	Vorträge
Seite 85*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 88*	Aus den Museen – Ausstellungen

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Siedlungstyp Aargau der Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft SVIL

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Bauen für Bauern
Für Bauern bauen, von *Hermann Hess*
Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964
Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG
Landwirtschaftliche Siedlung Eichi bei Truttikon ZH
Siedlungstyp Aargau
Rindermaststall in Rümikon AG
Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG
Hofsiedlung in Wolfwil SO
Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen
Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH
Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn, von *Otto Breicha*
Der Maler Bruno Müller, von *Peter F. Althaus*
Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit, von *Georg Schmidt*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Vorfabrikation
Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn
Überbauung Tanto bei Stockholm
Anpassungsfähige Wohnungen?, von *Christoph Feldtkeller*
Appartements subventionnés de l'Ancien Stand à Lausanne
Immeubles à Renens et à Chêne-Bougeries
Operation MG in Meyrin-Genève
Hôtel des équipages de la Swissair à Cointrin, Genève
Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Das «Polyvolume» von Mary Vieira, von *Eugen Gomringer*
Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer, von *Franz Gerhard*
Zu der Graphik von Max Kohler, von *André Kamber*
Soziologische Aspekte der Bauforschung, von *Wilhelm Vogt*

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1965
Chronik: 27. April 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$-Seite Fr. 600.–, $^1/_2$-Seite Fr. 350.–, $^1/_3$-Seite Fr. 255.–, $^1/_4$-Seite Fr. 205.–, $^1/_8$-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet