Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 6: **Museen**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

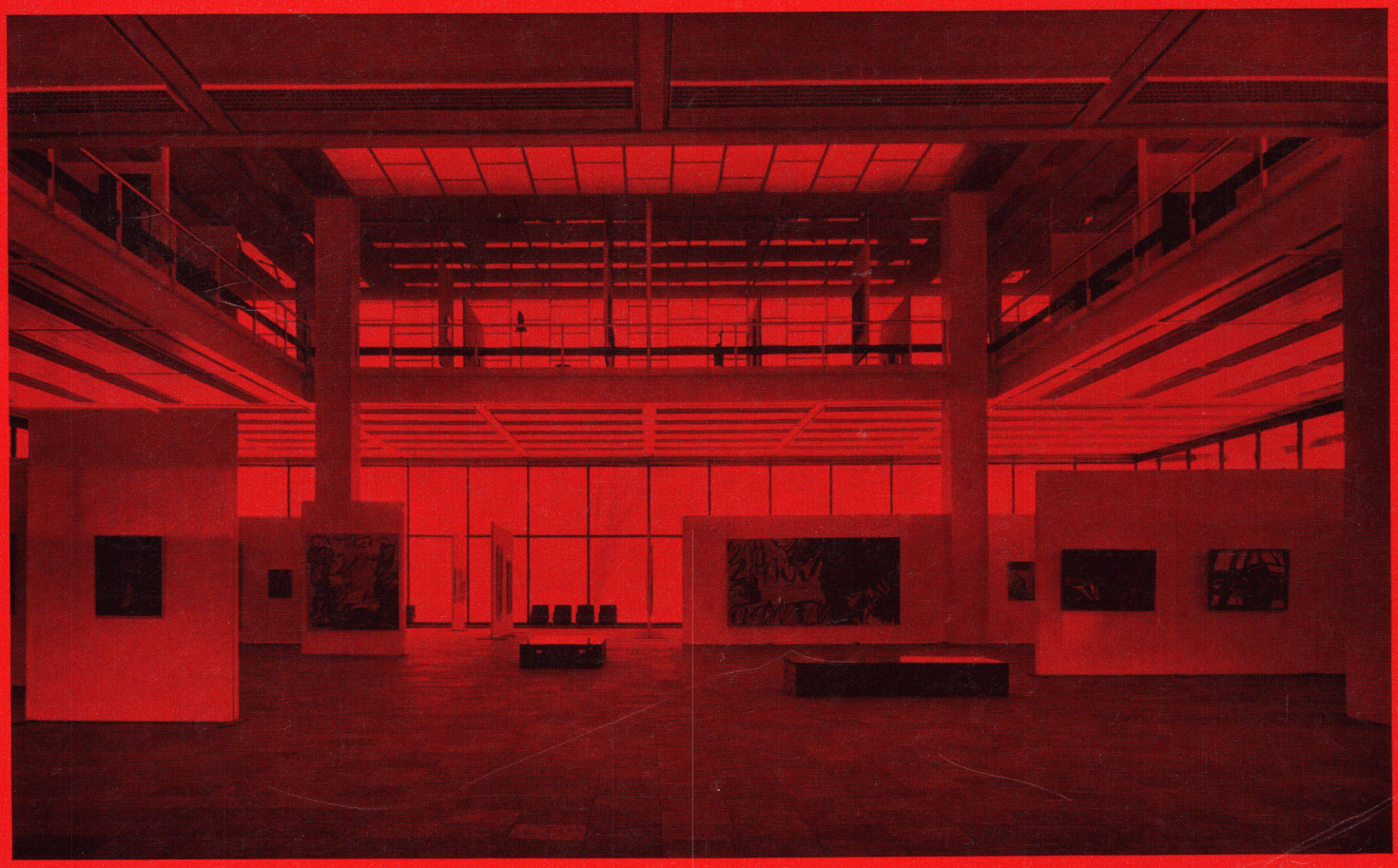
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe



6 werk

Fr. 4.50 Juni 1965

Museen

Architektur

Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua
Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno
Die «Fondation Marguerite et Aimé Maeght» in St-Paul-de-Vence
Reuchlin-Haus in Pforzheim
Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg
Neuer Flügel des Gemeentemuseums in Den Haag
Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien
Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin
Everson Museum of Art in Syracuse, New York State, USA
Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks
Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York

WERK-Chronik