Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 6: **Museen**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Juni 1965 52. Jahrgang Heft 6

Museen

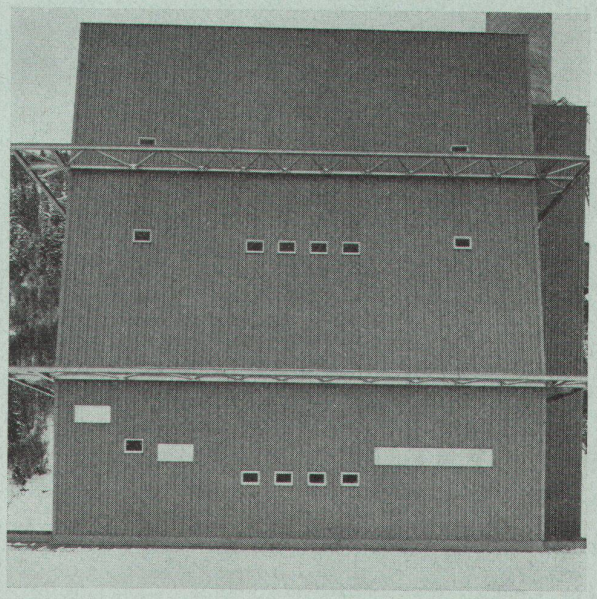
Inhalt

Seiten 199–204	Architekt: Franco Albini, Mailand	Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua
Seiten 205–207	Auteur: Walter Schönenberger, critique d'art, Lugano	Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno
Seiten 208–211	Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass.	Die «Fondation Marguerite et Aimé Maeght» in St-Paul-de-Vence
Seiten 212–214	Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart	Reuchlin-Haus in Pforzheim
Seiten 215–219	Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart	Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg
Seiten 220–221	Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag	Neuer Flügel des Gemeentemuseums in Den Haag
Seiten 222–227	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Direktor des Museums des 20. Jahrhunderts, Wien	Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien
Seiten 228–229	Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, USA	Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin
Seiten 230–232	Architekten: I. M. Pei Associates	Everson Museum of Art in Syracuse, New York State, USA
Seite 233	Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York	Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks
Seite 234	Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York	Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York

WERK-Chronik

Seite 121*	Fragment – Städtebau
Seite 122*	Bauchronik
Seite 124*	Wettbewerbe
Seite 127*	Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 128*	Hinweise
Seite 128*	Ausstellungen
Seite 141*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Centrale Thermique de Vouvry. Architectes: Atelier des architectes associés FAS/SIA, Lausanne

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Industriebauten
Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay
Centrale Thermique de Vouvry VS
Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU
Aweso-Werke in Wetzikon ZH
Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI
INRESCOR, Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH
IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH
Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ in Dietikon ZH
Centre de distribution pour matériaux de construction, Gétaz Romang Ecoffey S. A. à Bussigny
Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL
Fabrikneubau Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL
Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich, par *Georges Peillex*
Der Bildhauer Robert Lienhard, von *Klaus Speich*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Bauen für Bauern
Für Bauern bauen, von Hermann Hess
Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964
Höfe des Landw. Bauamtes Brugg
Höfe der SVIL, Zürich
Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen
Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH
Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn, von *Otto Breicha*
Der Maler Bruno Müller, von *Peter F. Althaus*
Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit, von *Georg Schmidt*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1965
Chronik: 26. Juni 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$-Seite Fr. 600.–, $^1/_2$-Seite Fr. 350.–, $^1/_3$-Seite Fr. 255.–, $^1/_4$-Seite Fr. 205.–, $^1/_8$-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet