Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	52 (1965)
Heft 7:	Industriebauten
PDF erstellt	am: 30.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

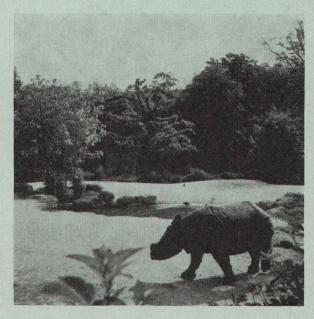
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58

Juli 1965	52. Jahrgang Heft 7	Industriebauten		
		Inhalt		
Seiten 236–237	Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf	MGN-Fabrik in Näfels GL		
Seiten 238–239	Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf; Maurice Ziegler SIA, Zürich	Fabrikneubau Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL		
Seiten 240–241	Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchi SIA, Lugano	Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio T		
Seiten 242-243	Architekten: Dr. h. c. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich	INRESCOR-Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH		
Seiten 244–246	Architekten: M. E. Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. h. c. W. Moser BSA/SIA, Dr. h. c. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich	IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH		
Seiten 247–249	Architekt: Robert Winkler BSA/SIA, Zürich	Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich (EKZ) in Dietikon ZH		
Seiten 250–251	Architectes: AAA/Atelier des architectes associés FAS/SIA, Lausanne	Centre de distribution pour matériaux de construction, Gétaz, Romang, Ecoffey S.A. à Bussigny VD		
Seiten 252-253	Architectes: AAA, Lausanne	La Centrale thermique de Vouvry VS		
Seiten 254-255	Architekt: Alfred Frei, Wetzikon	Aweso-Werke in Wetzikon ZH		
Seiten 256–259	Architekt: Bert Allemann, Zürich/Hochdorf	Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU		
Seiten 260-262	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay		
Seiten 263-268	Verfasser: Dr. Klaus Speich, Redaktor, Winterthur	Der Bildhauer Robert Lienhard		
Seiten 269–274	Auteur: Georges Peillex, critique d'art, Saint-Prex	Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich		
Seiten 147*–168*		WERK-Chronik		
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel		
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256		
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden		
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans		
	Korrespondenten im Ausland	Schenker, Arch. SIA, Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin		
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz		



Neugestaltung des Zoologischen Gartens Basel

Aus	dem	Inhalt	des	Augustheftes

Gärten

Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderts, von Jeanne Hesse Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Basel Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein Garten am Regierungsgebäude in Detmold Ein Garten in Schweden Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N. Y., USA

Japanische Impulse für europäische Gärten, von Gerda Gollwitzer

Gärten auf einem Geestrücken bei Hamburg Hofgärten an der Costa del Sol, Spanien Einfamilienhaus in Oberwil ZG

Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau, von Hermann Mattern Jean Fautrier 1898-1964, von Jean-Christophe Ammann Der Maler Edmondo Dobrzanski, von Virgilio Gilardoni

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno Die «Fondation Maeght» in St-Paul-de-Vence Reuchlin-Haus in Pforzheim Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg Neuer Flügel des Gemeentemuseums in Den Haag Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin Everson Museum of Art in Syracuse, New York State, USA Museumsflügel in Dumbarton Oaks Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 1. Juli 1965 Chronik: 30. Juli 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 600.-, 1/2-Seite Fr. 350.-, 1/3-Seite Fr. 255.-, 1/4-Seite Fr. 205.-, 1/8-Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet