Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 11: **Zwei Planungen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

November 1965 | 52. Jahrgang Heft 11

Zwei Planungen

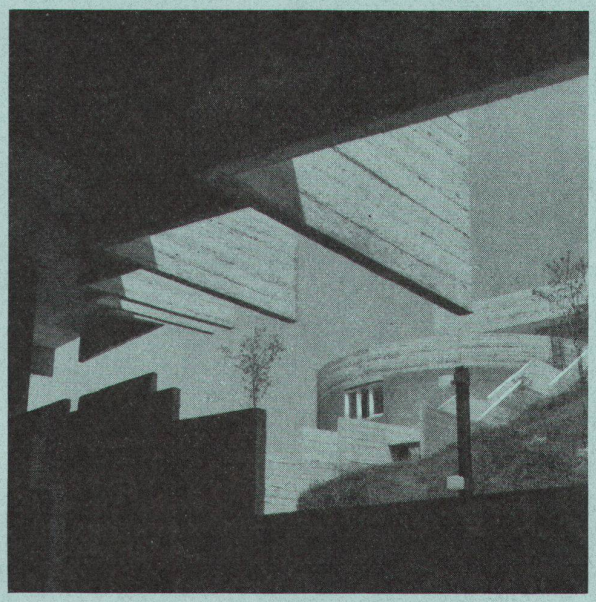
Inhalt

Seiten 387–398	Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden. Architekt: Hans Litz SIA, Zürich; Verkehrsingenieure: Seiler & Barbe, Zürich; Soziologische Grundlagen: METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen, Brugg	Gesamtplanung Stadt Baden AG
Seiten 399–410	Verfasser: Studenten der ETH, Zürich, im Rahmen des Sektors «Feld und Wald» der Schweizerischen Landesausstellung 1965	Planungsstudie Bruson VS
Seiten 411–414	Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Uttwil TG	Der Moderne Bund (1910–1913)
Seiten 415–417	Verfasser: Paul Klee	Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich
Seiten 417–418	Verfasser: L. H. Neitzel	Anläßlich der Ausstellung des Modernen Bundes
Seiten 419–422	Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	Der Maler Carl Liner

WERK-Chronik

Seite 245*	Fragment
Seite 245*	Tribüne
Seite 246*	Bauchronik
Seite 252*	Wettbewerbe
Seite 255*	Nachrufe
Seite 256*	Tagungen
Seite 260*	Pflanze, Mensch und Garten
Seite 261*	Hinweise
Seite 263*	Ausstellungen
Seite 271*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstraße 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck 84–58**



Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes	**Fünf Bauten – Paul Klees großes Spätwerk** Ohne Fassade, von *Lucius Burckhardt* Die Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich photographiert die Studentenwohnungen in Urbino, Italien Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem, von *Friedrich Czagan* Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen Collège secondaire de l'Elysée à Lausanne Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne Paul Klees großes Spätwerk, von *Walter Überwasser* Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers, von *Carlo Huber*
Aus dem Inhalt des Oktoberheftes	**Einfamilienhäuser** Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH Wohnhaus in Erlenbach ZH Ferienhäuser in Parpan GR, Carona TI und Weggis LU Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich Boots- und Badehaus in Brunnen SZ Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Großbritannien Der Maler Wilfrid Moser, von *Peter F. Althaus* Organik und Architektur in Mirkos Werk, von *Carola Giedion-Welcker*
Redaktionsschluß des Januarheftes	Hauptteil: 1. November 1965 Chronik: 25. November 1965
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto Ausland: Fr. 42.– + Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	$^1/_1$-Seite Fr. 600.–, $^1/_2$-Seite Fr. 350.–, $^1/_3$-Seite Fr. 255.–, $^1/_4$-Seite Fr. 205.–, $^1/_8$-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet