Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 12: **Fünf Bauten ; Paul Klees Spätwerk**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Dezember 1965 52. Jahrgang Heft 12

Fünf Bauten
Paul Klees Spätwerk

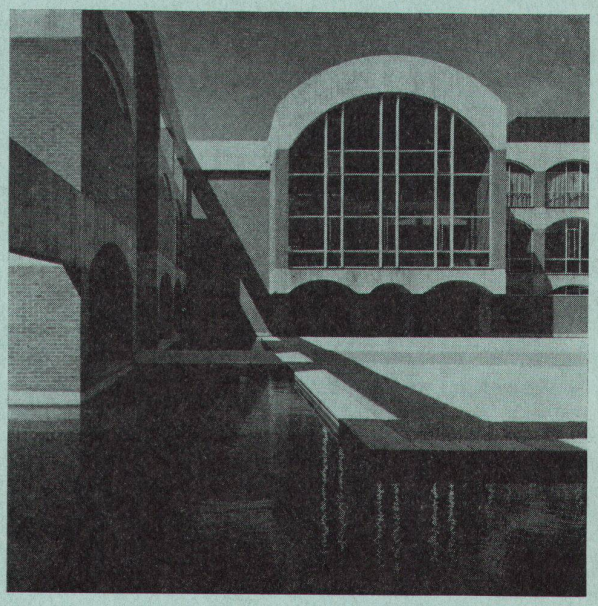
Inhalt

Seiten 424–431	Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand	Studentenwohnungen in Urbino, Italien
Seiten 432–436	Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel	Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem
Seite 437	Architekten: Frederic Kiesler und Armand Bartos, New York	Schrein des Buches in Jerusalem
Seiten 438–441	Architekt: Günter Bock, Frankfurt am Main	Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen, Deutschland
Seiten 442–452	Architectes: C.+ F. Brugger FAS/SIA, Lausanne	Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne
Seiten 453–455	Architectes: C.+ F. Brugger FAS/SIA, Lausanne	Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne
Seiten 456–458	Verfasser: Dr. Carlo Huber, Kunsthistoriker, Basel	Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers
Seiten 459–466	Verfasser: Prof. Dr. Walter Ueberwasser, Universität Freiburg i. Br., Deutschland	Paul Klees großes Spätwerk

WERK-Chronik

Seite 273*	Fragment
Seite 273*	Stadtchronik
Seite 275*	Vorfabrikation
Seite 277*	Tagungen
Seite 278*	Totentafel
Seite 279*	Wettbewerbe
Seite 281*	Hinweise
Seite 282*	Formgebung in der Industrie
Seite 283*	Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 285*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 285*	Ausstellungen
Seite 293*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstraße 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck 84–58**



Hof des Falmer-Hauses der Universität Sussex. Architekt: Sir Basil Spence

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Neue Universitätsgebäude in England
Neue englische Universitätsgebäude, von *Nicholas Thompson*
Die Universität Sussex
St. Anne's College Oxford. Wolfson Block
Churchill College in Cambridge
Das Leckhampton House des Corpus Christi College, Cambridge
Universität Nottingham, Gebäude für Elektroingenieure und Architekten
Universität York
Le Corbusier, von *Gillo Dorfles*
Bodenmosaik von Otto Tschumi im Gymnasium Neufeld-Bern
Max Ernsts Wandbild von 1934 für die Corsobar in Zürich, von *Carola Giedion-Welcker*
Giorgio Morandi in der Sammlung Oskar Reinhart, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Zwei Planungen
Gesamtplanung Stadt Baden AG
Planungsstudie Bruson VS
Der Moderne Bund (1910–1913), von *Walter Kern*
Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich, 1912, von *Paul Klee*
Anläßlich der Ausstellung des Modernen Bundes, 1913, von *L. H. Neitzel*
Der Maler Carl Liner, von *Rudolf Hanhart*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 29. November 1965
Chronik: 27. Dezember 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto
Ausland: Fr. 42.– + Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$-Seite Fr. 600.–, $^1/_2$-Seite Fr. 350.–, $^1/_3$-Seite Fr. 255.–, $^1/_4$-Seite Fr. 205.–, $^1/_8$-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet