Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 4: **Fertighäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

April 1966 | 53. Jahrgang Heft 4

Fertighäuser

Seiten 122–125	Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich	Fertighäuser
Seiten 126–127	Entwurf und Gestaltung: Eberhard G. Rensch, Frankfurt a. M.	Das Trelement-Haus
Seiten 128–129	Hersteller: Quelle Fertighaus GmbH, Fürth, Bayern	Quelle-Fertighaus
Seite 130	Hersteller: Hoesch AG, Bandstahlwerk, Hamm, Westfalen	Hoesch-Bungalow
Seite 131	Architekt: Eduardo Anahory, Boulogne-sur-Seine	Bloc Pronto
Seiten 132–133	Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug	Mehrfamilienhaus nach System Elcon
Seiten 134–135	Designer: Andreas Christen, Zürich	Kunststoff-Fertighaus
Seite 136	Architekt: Max Graf, St. Gallen	Kinderhort in St. Gallen
Seite 137	Architekt: Max Graf, St. Gallen	Doppelkindergarten in Frauenfeld
Seite 138	Architekt: Paul Maymont, Paris	Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination
Seite 139	Institut für industrialisiertes Bauen, Ulm	Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung, Ulm
Seiten 140–142	Hersteller: Terrapin Ltd., Bletchley, Buckinghamshire	Terrapin-Baueinheit
Seite 143	Architekten: A. R. Boutwell & M. F. Mitchell, Epping (Essex) und Düsseldorf	Das umfassende Bausystem
Seiten 144–147	Bildhauer: Hanspeter Fitz, Strümpfelbach i. R.	Plastik in der Technischen Hochschule Stuttgart
Seiten 148–151	Georges Peillex, critique d'art, Saint-Prex	Jean Lecoultre
Seiten 152–156	Dr. Paul Nizon, Kunsthistoriker, Zürich	Der Bildhauer Silvio Mattioli

WERK-Chronik

Seite 69*	Fragment – Bauchronik – Wir greifen heraus
Seite 71*	Geschichte der Moderne
Seite 73*	Wettbewerbe
Seite 75*	Verbände
Seite 77*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 78*	Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 79*	Tagungen – Nachrufe
Seite 80*	Hinweise
Seite 81*	Ausstellungen
Seite 86*	Zeitschriften
Seite 90*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**

Ladenumbau Finnart in Zürich. Architekt: Karl Fleig, Zürich

Aus dem Inhalt des Maiheftes	**Innerstädtische Läden** **Ein regionales Schnellbahnsystem** Probleme des Zentrums, von *Lucius Burckhardt* Umbau Neumarkt 17 in Zürich Atelier für Gold und Juwelen, Neumarkt 19 in Zürich Ladenumbau Finnart in Zürich Geschäftshaus Weinburg in St. Gallen Scala-Haus in Basel Das San Francisco Bay Area Rapid Transit System, von *Ueli Roth* Der Beitrag der amerikanischen Universitäten zur modernen Kunst, von *François Stahly* Erziehung und Kulturzentrum als Leitmotive des amerikanischen Museumswesens, von *Hans Christoph von Tavel*
Aus dem Inhalt des Märzheftes	**Berliner Architektur 1900–1965** Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgaben – Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organische Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der Reihung – Nach tausend Jahren, von *Monica Hennig-Schefold* Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters, von *Lucia Moholy* Jean Tinguely, von *Jean-Christophe Ammann*
Redaktionsschluß des Juniheftes	Hauptteil: 1. April 1966 Chronik: 25. April 1966
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto Ausland: Fr. 42.– + Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	$^1/_1$-Seite Fr. 600.–, $^1/_2$-Seite Fr. 350.–, $^1/_3$-Seite Fr. 255.–, $^1/_4$-Seite Fr. 205.–, $^1/_8$-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet