Verbände

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 4: **Fertighäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

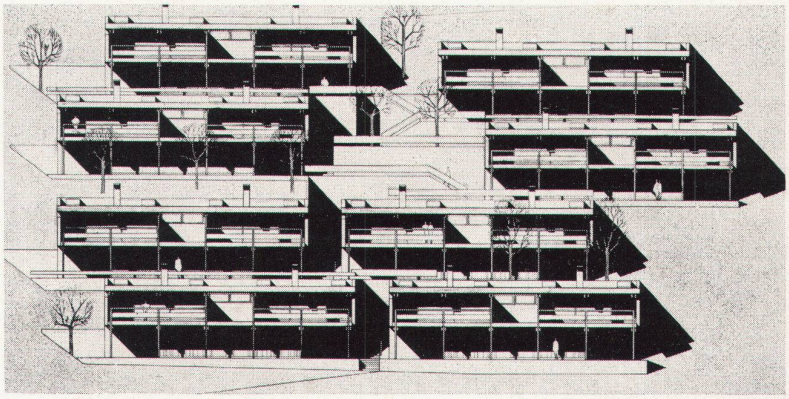
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

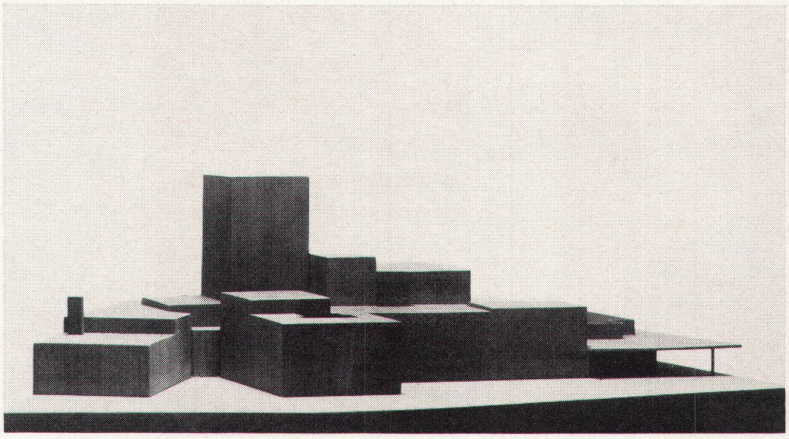
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

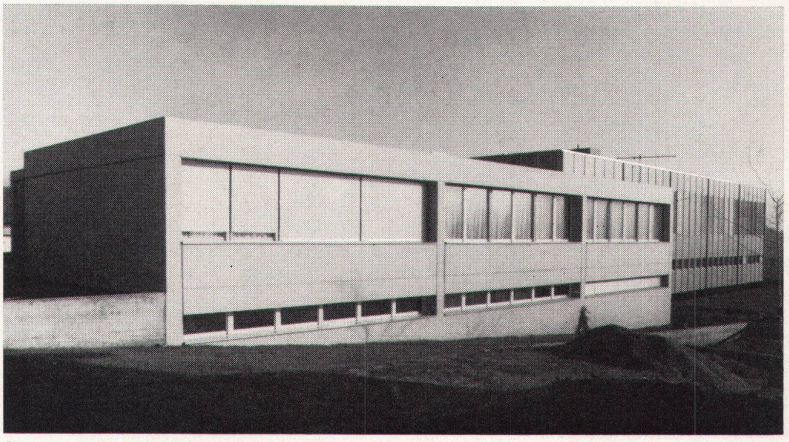
1



2



3



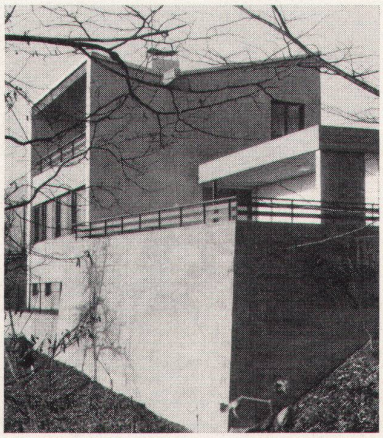
4

Verbände

Neue Mitglieder und Förderer des SWB

Der Zentralvorstand des Schweizerischen Werkbundes hat im Jahr 1965 die folgenden Mitglieder und Förderer aufgenommen:

Mitglieder
Baenziger Ernst, Werbeberater, Zürich
Berger Ueli, Innenarchitekt, Bern
Bernhardt Jürg, Photograph, Bern
Frehner Hans, Architekt, St. Gallen
Geiger Martin, Architekt,
Ostermundigen BE
Gfeller Madeleine, Weberin,
Mühlethurnen BE
Gfeller Roland, Grafiker,
Mühlethurnen BE
Glennie Colin, Architekt, Stuckishaus BE
Graemiger Silvio, Redaktor, Ittigen BE
Graf Max, Architekt, St. Gallen
Haldemann Bruno, Architekt,
Grenchen SO
Halpern Erwin, Werbeberater, Zürich
Loewensberg Verena, Malerin, Zürich
Lorch Heinrich, Werbeberater, Zürich
Mattmüller Hansjörg, Maler,
Spreitenbach AG



5

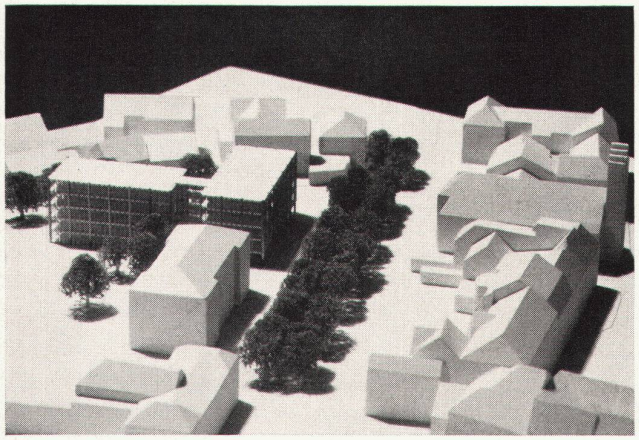
1
Hans Frehner, St. Gallen. Verwaltungsgebäude Bleiche in Zofingen

2
Colin Glennie, Stuckishaus. Wettbewerbsprojekt für Ferienhäuser in Moléson-Village (Ankauf)

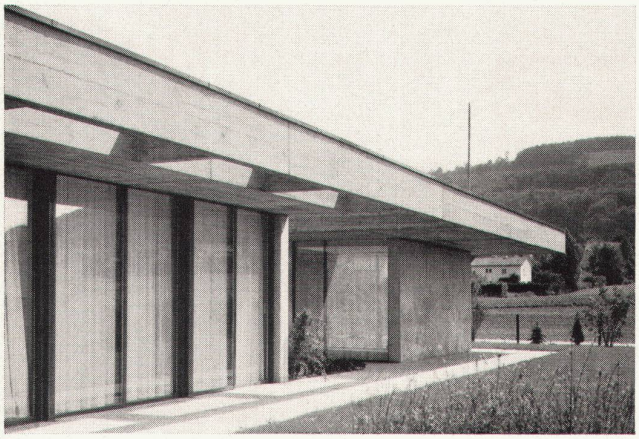
3
Max Graf, St. Gallen. Wettbewerbsprojekt für ein Stadttheater in St. Gallen

4
Bruno Haldemann, Grenchen. Fabriques d'ébauches S. A., Lamboing

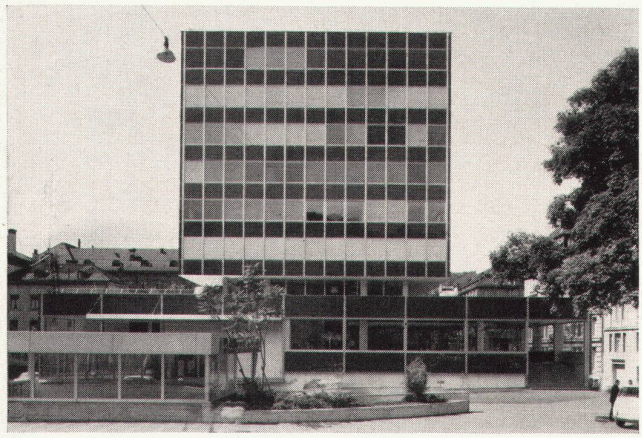
5
Martin Geiger, Ostermundigen. Wohnhaus Froidevaux in Dino



6



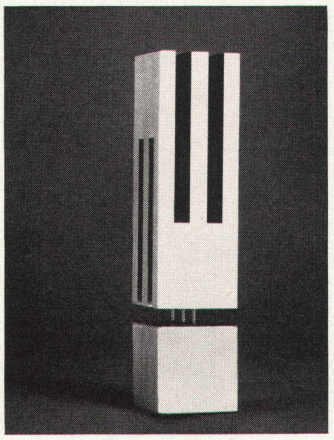
7



8

9

10



13

6
Ernst Müller, Grenchen. Wettbewerbsprojekt für ein Kantonales Verwaltungsgebäude in Frauenfeld (1. Preis)

7
Jean Pierre Schwaar, Bern. Arztvilla in der Umgebung von Bern

8
Fritz Stäheli, St. Gallen. Einkaufszentrum Neumarkt in St. Gallen

9
Peter von Gunten, Bern. Inserat

10
Ueli Berger, Bern. Stapelstuhl

11
Peter Megert, Bern. Plakat

12
Erwin Halpern, Zürich. Inserat

13
Ernst Baenziger, Zürich. Preis-Statuette

14
Roland Gfeller, Mühleturnen. Prospekt

15
Heinrich Lorch, Zürich. Inserat

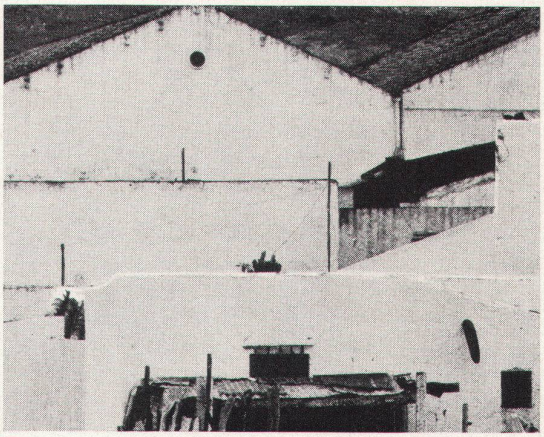
11

14

12

15

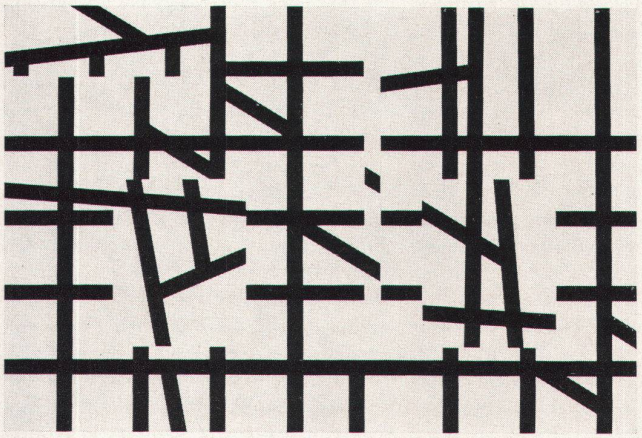
16



17

Megert Peter, Grafiker, Bern
Müller Ernst, Architekt, Grenchen SO
Rausser Hans, Photograph, Bern
Reist Daniel, Architekt, Bern
Schlappner Martin Dr., Journalist, Zürich
Schwaar J. P., Architekt, Bern
Stäheli Fritz, Architekt, St. Gallen
von Gunten Peter, Grafiker, Bern

Förderer
Baumann Wilfried Frau, Luzern
Gmür Otto, Architekt, Luzern
Meile Peter, Luzern
Schweingruber Hans, Aesch bei Forch ZH
Witzig Ernst AG, Zürich



18

16
Jürg Bernhardt, Bern. Photographie

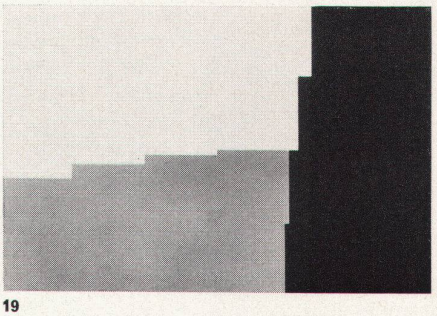
17
Hans Rausser, Bern. Photographie

18
Hansjörg Mattmüller, Bern. Gitter, Kunstharzmalerei

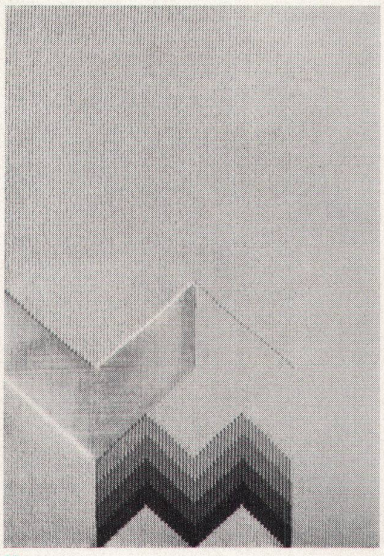
19
Verena Loewensberg, Zürich. Ölbild

20
Madeleine Gfeller, Mühleturnen. Bildteppich

Photos: 7 Leonardo Bezzola, Flamatt; 8 Pius Rast, St. Gallen; 10 Hans Rausser, Bern; 19 J. Müller-Brockmann, Zürich



19



20

Kunstpreise und Stipendien

Eidgenössischer Stipendienwettbewerb für angewandte Kunst 1966

Das Eidgenössische Departement des Innern hat am 22. Februar 1966 auf Antrag der Eidgenössischen Kommission für angewandte Kunst für das Jahr 1966 die Ausrichtung von Stipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

Stipendien
Bee Anton, Innenarchitekt, Oberwil BL; Bernhardt Jürg, Photograph, Bern; Culetto Kurt, Innenarchitekt, Therwil BL; Diacon Roland, photographe et graphiste, Bienne; Favre Roger, bijoutier-dessinateur, Bôle NE; Geissbühler Stephan, Graphiker, Basel; Gentinetta-Frey Anita, Keramikmalerin, Maschwanden ZH; Grünig Ruth, Handweberin, Burgdorf; Gürtler André, Typograph, Basel; Hassib-Rehsteiner Silvia, Keramikerin, St. Gallen; Honegger Cornelia, wissenschaftliche Zeichnerin, Zürich; Jeanneret Jean-Gustave, photographe, Neuchâtel; Klug Ubald, Innenarchitekt, Paris; Kuhn Jean-Pierre, Photograph, Zürich; Mathys Max, Photograph, Zürich; Maurer August, Graphiker, Basel; Müller Willi, Innenarchitekt, Uster ZH; Oberhänsli Trudi, Dessinatrice, St. Gallen; Otth Marie-Jane, décoratrice, Epalinges VD; Presset Claude, céramiste, Chêne-Bourg GE; Roth Heinrich, Industrial Designer, Ulm (Deutschland); Schnyder Jean-Frédéric, Photograph, Zug; Sommer Regina, Handweberin, Thun; Stähli Willy, Keramiker, Zollikofen BE; Thönen Martin, Typograph, Genf; Tschopp Gerhard, Typograph, Basel; Vogt Klaus Jakob, Innenarchitekt, Wohlen AG; Walti Heinz, Photograph, Zürich.

Aufmunterungspreise
Brönnimann Verena, Bildwirkerin, Niederscherli BE; Eggmann Marietta, Bühnenbildnerin, Bern; Froidevaux Jacques, bijoutier, Neuchâtel; Ischi-Ulmer Margrith, lissière, Castagniers (France); Müller Konrad, Bühnenbildner, Biel; Pfund Roger, Graphiker, Bern; Schindler Edith, Illustratorin und Graphikerin, Rotkreuz ZG; Schneider Peter Reinhard, wissenschaftlicher Zeichner, Bern.

Eidgenössischer Kunststipendienwettbewerb 1966

Gemäß Antrag der Eidgenössischen Kunstkommission und des Departe-