Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 4: **Fertighäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

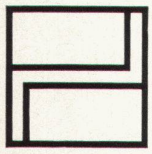
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

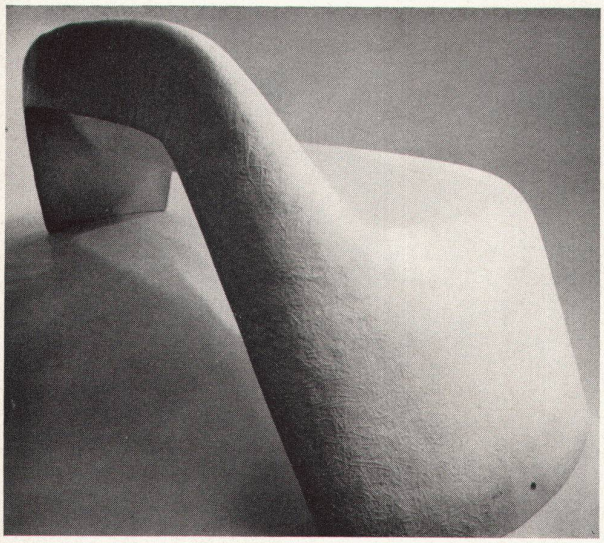
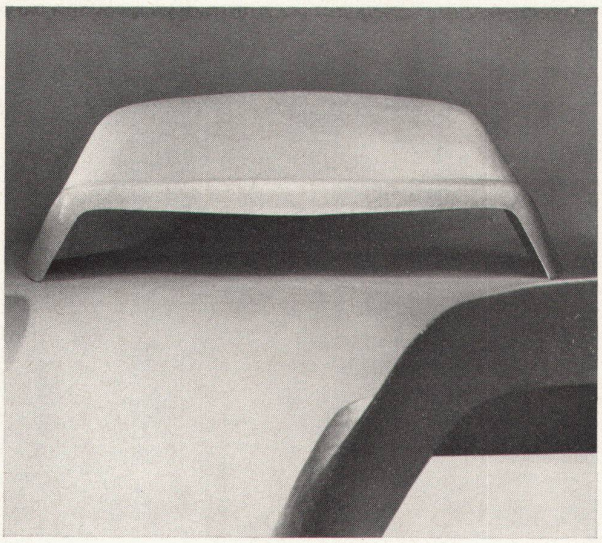
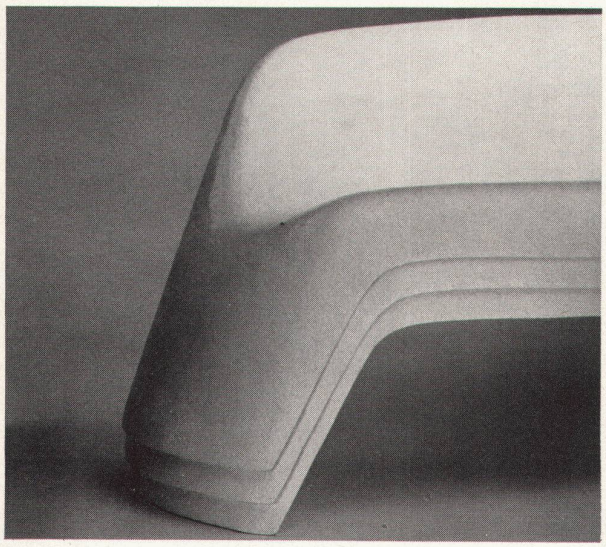
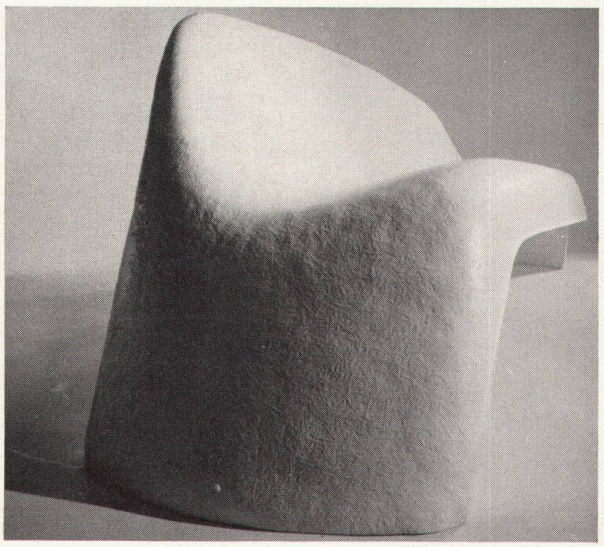
**http://www.e-periodica.ch**

# Individuelle Stilwünsche? Salubra erfüllt sie

Immer dann, wenn schöpferische Ideen in der Raumgestaltung nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten suchen, wenn es um die Abstimmung von Farben und Stilrichtungen geht, um Ausweitung oder Zusammenfassung, Belebung oder Beruhigung, Harmonie oder Kontrast von Fläche, Raum und Einrichtung: Immer dann bieten Salubra-Tapeten eine ideale Verwirklichung Ihrer Ideen. Sie durch ausgesucht schöne und besonders wertvolle Tapeten zu ermöglichen, ist schönster Lohn für die Sorgfalt, die wir auf unsere Kollektion 1966 verwendet haben.

salubra LUX | salubra LUX & design | salubra DUR | salubra PLUS | salubra DECOR | salubra TEKKO



Auffallend
die modellierte Form,
der saubere Werkstoff,
die Sitzbequemlichkeit:
Gartenbank 1000.
Von Wilkhahn.
Glasfaserverstärkter
Polyester – also leicht,
pflegefrei, unempfindlich,
dazu äußerst stabil und
standsicher.
Winterlager überflüssig –
diese Bank bleibt, wo sie ist:
Schnee und selbst Salzwasser
machen ihr nichts aus.
Ein beschwingter Akzent
in Park und Garten!
Wilkhahn Sitzmöbel
3256 Eimbeckhausen

# Wilkhahn Sitzmöbel
# Gartenbank Modell 1000