Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 6: **Struktur - Freiheit - Relativierung - Japan und unsere Gestaltungsprobleme**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Letzter Bauabschnitt: Einweihung! Hoch die Tassen – Generalprobe für den Teppichboden. Lampenfieber? Unnötig. (Wenn Sie sich für syntolan oder fabrolan entschieden haben.) Da können Vasen umkippen, Rotwein verschüttet werden, Salat vom Teller rutschen, die Hälfte der Gäste Profilsohlen tragen... Wir rechneten mit dem Schlimmsten und machten danach unsere Teppichböden. Selbst Rotweinflecken verschwinden durch Wasser, Wasser verdunstet, Verdunsten ist kostenlos – und Beulen gibt's davon keine! Die Fabromont AG macht Teppichböden, auf denen sich's leben läßt – oder arbeiten. Nächstes Mal mehr darüber.

Bis dann!

fabromont AG Schmitten

syntolan
fabrolan
fabronyl

genadelte Teppichböden aus der Schweiz

Bern:
W. Geelhaar AG – Meyer-Müller & Co. AG – Stettler – Gebr. Krebs

Aarwangen:
E. Jaisli

Baar:
H. Grüter

Basel:
Hepp AG – Weiss – Hottiger AG

Brig-Naters:
A. Gertschen Söhne AG

Chur:
Poltera-Pelican AG

Fribourg:
Chiffelle & Cie – M. Clément

Genève:
Tapis Maret – Mursol, Vatran & Cie

Hägendorf:
M. Voegeli

Lausanne:
Gloor Frères

Lenzburg:
Wyler-Werffeli AG

Luzern:
J. Oetterli AG

Montana:
F. Robyr S.A.

Muttenz:
Hersberger AG

Neuchâtel:
Entreprise Masserey

Olten:
E. Spitt

Romont:
Schmutz Frères

St. Gallen:
A. Pfenninger

Schaffhausen:
Binder & Co. AG

Solothurn:
Meyer-Müller & Co. AG

Tavannes:
S. Geiser

Thun:
Tschan AG

Unterentfelden:
E. Zimmerli

Wettingen:
Hugo Peter AG

Winterthur:
Binder & Co. AG – Ryffel & Co.

Ziefen:
W. Räuftlin

Zofingen:
Schmutz – Kunz AG

Zürich:
Meyer-Müller & Co. AG – Springer & Co. – Teppich-Kägi

Erfahrung — gross geschrieben

CUPOLUX eurodome eurobase

Seit 1907 sind wir in Glasdachbau tätig und seit 1955 auf Lichtkuppeln spezialisiert. Wir sind keine Handelsfirma, sondern ein leistungsfähiger Gewerbebetrieb mit eigenem technischem Planungsbüro und zuverlässigen Montageequipen.

CUPOLUX die erste und seit jeher führende Lichtkuppel. Glasklar, vergilbt nicht. In 15 Formaten, rund, quadratisch, rechteckig für alle individuellen Wünsche.

eurodome in 5 international genormten Standardgrössen, rund, quadratisch, rechteckig — die preisgünstige europäische Lichtkuppel.

eurobase der einbaufertige, isolierte Zargenrahmen für alle Cupolux und eurodome-Formate. Erübrigt Schalung und Blecheinfassung, verkürzt die Bautermine.

Lüfter und Dachausstiege für Kuppeln (manuell oder elektrisch).

Verlangen Sie Prospekte, Preislisten, techn. Blätter, Offerten, unverbindliche Beratung.

JAKOB SCHERRER SÖHNE

Allmendstr. 7 Zürich 2 Tel. 051 / 25 79 80

CUPOLUX eurodome eurobase

Commune de 2088 Cressier NE

Concours de projets pour la réalisation d'un centre scolaire.

Le concours est ouvert aux architectes réglementairement établis dans le Canton, ainsi qu'aux Neuchâtelois domiciliés hors du Canton.

Une somme de fr. 15000 est à disposition du jury, pour être répartie en 5 prix, ainsi que fr. 3000 pour des achats éventuels.

Rendu des projets: 25 septembre 1967.

Le programme peut être demandé au bureau communal de Cressier, à partir du 8 mai 1967, contre dépôt d'une somme de fr. 100.

Aufzüge
mit elektrischem Antrieb

Aufzüge
mit hydraulischem Antrieb

Aufzüge
mit Handantrieb

LERCH ZÜRICH
AUFZÜGEFABRIK
Oetenbachgasse 5-9
Telefon 051/23 30 00

F d

Göhner
Normen
Fenster
Küchen
Türen

Verlangen Sie bitte Masslisten und Prospekte

Ego Werke AG Altstätten SG Telefon 071 75 27 33,
Filialen in Bern Basel Lugano Landquart Zug Frauenfeld,
Ernst Göhner AG Zürich,
Werner Geisser AG St. Gallen,
Maurice Guyot SA Villeneuve VD, Norba SA Genève/Biel.