Wohnungen, Büros, Mensa und Garderoben in Marcianise bei Caserta (Italien) : Architekt Angelo Mangiarotti, Milano

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band (Jahr): 54 (1967)

Heft 8: Vorfabrizierte Wohnbauten

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-42080

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Wohnungen, Büros, Mensa und Garderoben in Marcianise bei Caserta (Italien)



Architekt: Angelo Mangiarotti, Milano Statische Berechnungen: Aldo Favini, Ing., Milano Entwurf und Ausführung: 1963

Das Objekt gehört zu einem Industriekomplex für die Produktion von Bauplatten. Wie die Bauten der Produktionsstätte, so besteht auch diese Anlage aus einer vorfabrizierten Struktur (Stützen und Balken) in Eisenbeton. Die vertikale Struktur des eingeschossigen Baues ist auf einem Raster von 6,51 \times 6,51 m aufgebaut, der vom Modul der Wandplatten, 93 cm, abgeleitet worden ist. Die vier Montagephasen sind aus den Modellphotos eindeutig zu erkennen:

- 1. Aufstellen der vorfabrizierten kreuzförmigen Stützen
- 2. Montage der vorfabrizierten Randbalken
- 3. Versetzen der Querbalken in die vorgesehenen Verankerungsstellen
- 4. Abdeckung.

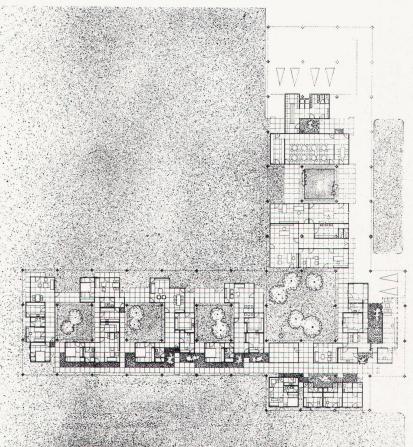
Die Modulierung im Grundriß erfolgt in allen vier Richtungen. Die Charakteristik dieses Bauobjektes liegt darin, daß das flexible System die Verwirklichung zahlreicher Grundrißvarianten ermöglicht.

1 Blick durch den Patio Vue vers le patio View across the patio

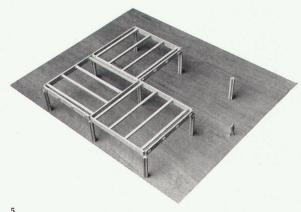
2 Gedeckter Verbindungsgang Galerie couverte Sheltered passage

3 Grundriß, ca. 1:700 Plan, env. 1:700 Groundplan, approx. 1:700

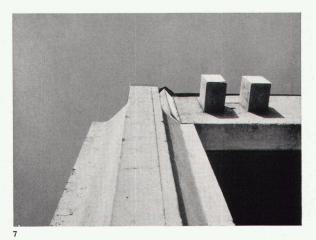












4 Montage eines Balkens Montage d'une poutre Mounting of a beam

5 Aufbau der Struktur Schéma de la structure Structure setup

6 Gedeckter Verbindungsgang Galerie couverte Sheltered passage Detail der Verbindung von Stütze und Balken Détail d'un assemblage poutre-poteau Detail of truss-and-beam joint

8 Gesamtansicht der Anlage, von der Fabrik her gesehen Vue d'ensemble, côté usine General view, as seen from the factory

