Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 12: **Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

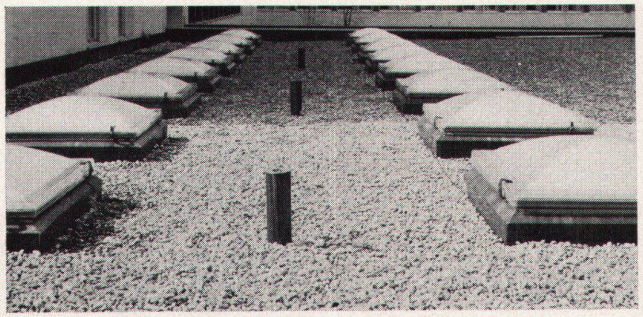
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ueber 15000



CUPOLUX
und
eurodome

Lichtkuppeln sind seit 1956 in der Schweiz montiert worden. Der geschützte Name Cupolux hat sich im Baufach-Vokabular zum Begriff für Lichtkuppeln überhaupt eingebürgert

? warum

Damals, 1956, waren wir die ersten. Aber keine Greenhorns, sondern bereits Glasdachspezialisten seit über 50 Jahren. Diese Erfahrung und die Scherrer-Sorgfalt bis ins kleinste Detail waren für den Erfolg der Cupolux-Lichtkuppeln ausschlaggebend. Ständig wurde Cupolux verbessert, nicht im Prinzip, sondern in praktischen Anwendungen und Kombinationsmöglichkeiten. Das spricht sich herum, das schafft Vertrauen. Planen auch Sie mit Cupolux: unser technisches Büro wird Sie beraten.

1

Scherrer am Bau — Qualität am Werk

Lichtkuppeln, Glasdachwerk
Bau- und Apparatespenglerei
Bleipresswerk

SCHERRER

Allmendstrasse 7, 8059 Zürich
Tel. 051 - 25 79 80

Wenn Wir Sadolin PX nicht schon hätten, würden wir auch versuchen, es nachzuahmen

Sadolin PX, das bekannte Holzschutzmittel aus Dänemark wird gelegentlich mit Spitzenleistungen, die Geschichte machten, verglichen.
Tatsächlich wies es in 12 Ländern neue Wege in der Holzbehandlung und brachte die langgesuchte Sicherheit.
Mit Sadolin PX bleibt der, dem Holz zugewiesene, ästhetische Effekt dauerhaft erhalten. Sadolin PX dringt ins Holz ein und schützt es gegen Verwitterung, Pilz- und Insektenbefall und reduziert das Wachsen und Schwinden. Seine lichtechten Spezialpigmente unterstreichen die natürliche Note, des vielseitigen Gestaltungselementes Holz, und schützen gegen UV-Bestrahlung.
Mit Sadolin PX ist an spätere Jahre gedacht, es ermöglicht eine problemlose Pflege.
Von Grönland bis Afrika wählen führende Architekten, Holzfachleute und Malermeister Sadolin PX, wenn es bei der Aussen- und Innenanwendung um ästhetisch ansprechenden sicheren Holzschutz geht. Gegen untenstehenden Bon schicken wir Ihnen gerne unverbindlich die ausführliche Dokumentation.

Tel. 071 75 22 52

Generalvertretung für die Schweiz:
Tobler + Co. AG
Chemische Fabrik, Werk II
9450 Altstätten

Bitte senden Sie mir die Dokumentation über Sadolin PX

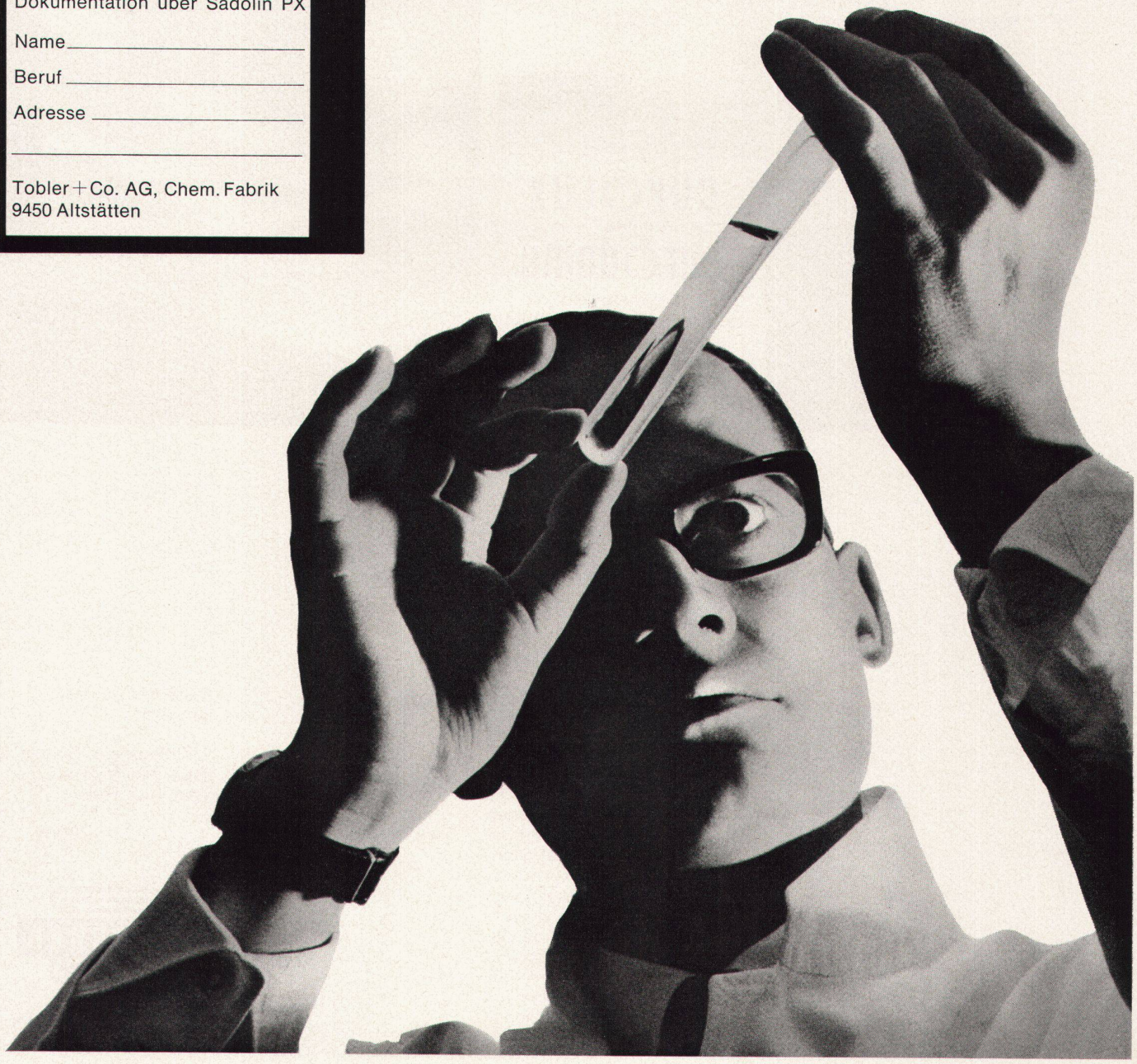
Name _____

Beruf _____

Adresse _____

_____

Tobler + Co. AG, Chem. Fabrik
9450 Altstätten



INTERADVERTA ALTSTÄTTEN