Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 10: **Ist das eine Werkbund-Siedlung?**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Oktober 1967 54. Jahrgang Heft 10

Ist das eine Werkbund-Siedlung?

Seite 609	Arbeitsgruppe SWB-Siedlung Adlikon	Vorprojekt SWB-Siedlung Regensdorf-Adlikon
Seiten 610–613		Die planerischen Zusammenhänge der Siedlung mit der Gemeinde und der Region
Seite 614–615		Integration der SWB-Siedlung in der Finanzstruktur einer Gemeinde
Seiten 616–617		Probleme der Integration
Seiten 618–620		SWB-Siedlung Adlikon – Anforderungen und Kosten, Grundlagen
Seiten 621–624		Wohnungsangebot und Wohnungsnachfrage
Seiten 625–633		Die Entwicklung des Vorprojektes
Seiten 634–637		Abstimmung des Projektes auf die Gegebenheiten der Produktion
Seiten 638–639		Wohngärten
Seite 640		Forschungsvorhaben
Seiten 641–646	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern	Anthony Caro und die junge englische Skulptur
Seiten 647–649	Dr. Alfred Scheidegger, Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern	Egbert Moehsnang
Seiten 650–652	Dr. Friedrich Czagan, Kunsthistoriker, Wien	Zur Graphik Alfred Hrdlickas

WERK-Chronik

653	Verflechtung und Entflechtung
659	Beim Utopisten
659	Brief aus Hamburg
660	Expo 67 à Montréal
666	Neue BSA-Mitglieder
668	Entschiedene Wettbewerbe
668	Neue Wettbewerbe
669	Gruppenpflanzungen für Böschungen
671	Lily Hildebrandt achtzigjährig
671	Josef Hoffmann, 1938–1945
673	Baukostenplan
674	Eröffnung eines Werefkin-Museums in Ascona
674	Ausstellungen Basel
675	Lausanne
675	Luzern
676	St. Gallen
677	Zürich
680	Stadtambigü
682	Optimierung im Hochschulbau
684	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Bauten für die Industrie
Expo 67 in Montreal
Druckerei Winterthur AG im Grüzefeld in Winterthur
Galvanische Anstalt Walt in Fällanden
Das Amt für Maß und Gewicht in Wabern, Bern
Möbelfabrik Diserens in Ecublens
Fabrikneubau der Howag AG in Wohlen
Lebensmittelfabrik in Segovia
Expo 67 à Montréal, par *Michel Laville*
Der Schweizer Pavillon an der Expo 67 in Montreal
Schweizer Plastik an der Expo 67 in Montreal, von *Margit Staber*
Ausstellungsräume nach Maß – Erfahrungen mit beweglichen Elementen, von *René Wehrli*
Umgang mit Katalogen, von *Lucia Moholy*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes	**Aus dem Kanton Tessin** Wiederherstellung der Pfarrkirche von Brissago Die touristische Aufwertung des Lukmaniers Verwaltungsgebäude Fabrizia S. A. in Bellinzona Eigentumswohnungen Via Caselle in Orselina Wohnhaus für einen Maler in Gentilino Vorfabrizierter Pavillon für das Spital der Heiligen Jungfrau in Mendrisio Neutra im Tessin, von *Jeanne Hesse* Casa Tuja in Ascona Casa Ebelin Bucerius in Brione Villa Dr. K. in Ascona Die Situation der Nachwuchskünstler im Tessin, von *Walter Schönenberger* Kunstmöglichkeiten in Locarno, von *Hans Curjel* Die Pfarrkirche San Vittore in Muralto, von *Virgilio Gilardoni*
Redaktionsschluß des Dezemberheftes	Hauptteil: 2. Oktober 1967 Chronik: 28. Oktober 1967

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon (052) 29 44 25**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz** **Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58**
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 630.–, ½-Seite Fr. 370.–, ⅓-Seite Fr. 270.–, ¼-Seite Fr. 215.–, ⅙-Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet