Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 5: **Forschungsbauten - Studentenheime - Vervielfältigte Kunst**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Mai 1968 55. Jahrgang Heft 5

Forschungsbauten – Studentenheime – Vervielfältigte Kunst

Seite 285	PD Dr. Hans Peter Widmaier, Basel	Die gesellschaftlichen Funktionen der Bildungspolitik
Seiten 286–288	Martin Geiger, Architekt SIA, Zürich	Hochschulplanung ist Landesplanung
Seiten 289–291	Architekten: Fumihiko Maki & Associates, Tokio	Kumagaya Campus der Universität Rissho, Japan
Seiten 292–295	Architekten: Schnebli, Anselevicius, Montgomery, St. Louis (USA)	Projekt für Erweiterungsbauten der Washington University in St. Louis, Missouri, USA
Seiten 296–297	Projektverfasser: Hans Imesch, Basel	Projekt eines Forschungszentrums
Seiten 298–301	Architekt: Peter Womersley, Melrose (Schottland)	Das Nuffield-Institut für Transplantationen des Western General Hospital, Edinburgh
Seiten 302–303	Architekt: Prof. Godber Nissen, Ingenieur, Hamburg	Musikstudentenwohnheim der BAT-Stiftung in Hamburg
Seiten 304–305	Architekten: Denys Lasdun and Partners, London	Charles Wilson-Gebäude der Universität Leicester
Seiten 306–309	Architekten: Reima Pietilä und Raili Paatelainen, Helsinki	Dipoli – Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule Helsinki
Seiten 310–312	Architekten: H. Hertzberger und T. Hazewinkel, Amsterdam	Studentenhaus in Amsterdam
Seiten 313–319	Dr. Othmar Metzger, Köln	Vervielfältigte Kunst
Seiten 320–321	Annemarie Monteil, Solothurn	Edition 1968 «15 der 20», Solothurn
Seiten 322–323		Editions du Griffon, Neuchâtel
Seite 324		Editions «La Multiplication», Lutry

WERK-Chronik

325	Humanforschung
330	Fragment
330	Das Wunder des 1. April
331	Vorschlag für eine Brücke in Bern
333	Sind neue Gesamtschulen noch tragbar?
334	Wir greifen heraus
335	Wettbewerbe
337	Sigfried Giedion gestorben
338	Nochmals: «La Maison d'Homme»
338	Ein dreigeteilter Garten
339	New Traffic Revisited
342	Bücher
344	Kleine Notizen
344	Ausstellungen Bern
345	Lausanne
346	Montreux
347	Zürich
350	Laufende Ausstellungen
352	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Bauen mit Kunststoff – Das Lebenswerk von Pierre Jeanneret

Die Entwicklung der Kunststoffindustrie unter dem Aspekt der Baubranche, von *Erwin Mühlestein*

Versuchswohnhaus in Pilsen

Raumzellen aus Kunststoffen für ein- und mehrgeschossige Bauwerke

Pré-magasin Prisunic

Spielplatzgerät

Die «Sphéroïde»-Raumzelle

Bushaltestelle

Fensterlose variable Raumstadt-Baumethode aus Kunststoff- und regulierbaren Glas-Formteilen

Hommage à Pierre Jeanneret, par *Gilles Barbey*

Das Bauhaus-Bild, von *Lucia Moholy*

Neue Werkstoffe in der bildenden Kunst, von *Jean-Christophe Ammann*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes	**Mehrfache Nutzung** Der Zoo im Hochhaus, von *Martin Geiger* Der Personenbahnhof Bern als Mehrzweckanlage Zentrumsgebäude in Helsinki Portsmouth Scheme «Zum Bauhof» in Zürich-Oerlikon Migros-Markt in Interlaken Pfarreiheim und Alterssiedlung «Chappelehof» in Wohlen Fünf junge Berner Künstler: Werro, Raetz, Fivian, Gertsch, Distel, von *Jean-Christophe Ammann* Andreas Christen, von *Margit Staber* Der Maler Paul Lehmann, von *André Kamber*
Redaktionsschluß des Juliheftes	Hauptteil: 2. Mai 1968 Chronik: 1. Juni 1968

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon (052) 29 50 46**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz** **Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58**
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 630.–, ½-Seite Fr. 370.–, ⅓-Seite Fr. 270.–, ¼-Seite Fr. 215.–, ⅛-Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet