Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 5: **Forschungsbauten - Studentenheime - Vervielfältigte Kunst**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

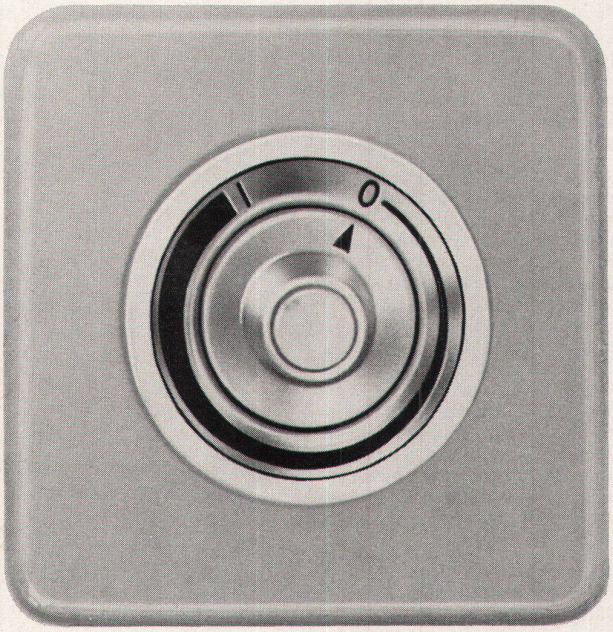
Feller-Lichtregler

Helligkeit nach Wunsch

für Glühlampen 40 bis 440 Watt

an Stelle eines gewöhnlichen Schalters einbaubar
mit SEV-Sicherheitszeichen
radioentstört

Adolf Feller AG CH-8810 Horgen

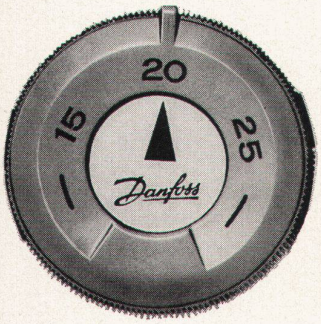


7037

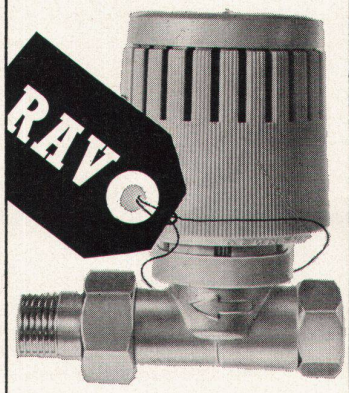
Jeder Ihrer Räume hat jederzeit die gewünschte Temperatur, **sofern Sie Ihre Heizkörper mit einem Danfoss-Thermostat versehen.**

Erst dann bekommen Sie die Temperatur, die Sie sich in Ihrem Wohnzimmer wünschen – erst dann können Sie bestimmen, welche Temperatur Sie in Schlafzimmer, Kinderzimmer und Küche haben möchten. Die Danfoss-Heizkörperthermostate werden anstatt der üblichen Handregelventile eingebaut. Sie stellen nur die von Ihnen erwünschte Temperatur ein – und der Heizkörperthermostat sorgt **vollautomatisch** für die Erfüllung **Ihrer** Temperaturwünsche. **Ihre Zentralheizungsanlage ist erst dann zeitgemäss, wenn Sie Thermostate an Ihren Heizkörpern haben.**

Fordern Sie bitte Prospektmaterial an oder sprechen Sie mit Ihrem Heizungsinstallateur.



Erhältlich bei allen Heizungs-Grossisten



WERNER KUSTER AG
4000 BASEL 18
Dreispitzstrasse 32
Tel. (061) 46 06 08
Depots:
Lausanne (021) 25 01 68
St. Gallen (071) 27 25 44
Zürich (051) 54 14 33

Danfoss

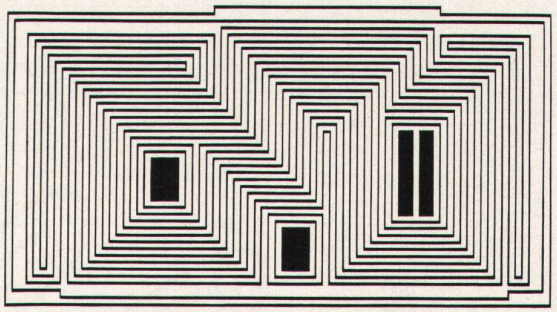
Eine epochale Veröffentlichung für jeden Gestalter:

Eugen Gomringer

Josef Albers

Das Werk des Malers und Bauhausmeisters als Beitrag zur visuellen Gestaltung im 20. Jahrhundert

mit Betrachtungen von Clara Diament de Sujo, Will Grohmann, Norbert Lynton, Michel Seuphor



Das Werk des ehemaligen Bauhausmeisters Josef Albers, insbesondere sein bildnerisches Werk, erweist sich mehr und mehr als von grundlegender Bedeutung für die Entwicklung der visuellen Gestaltung im 20. Jahrhundert; Eugen Gomringer stellt dies in einer Reihe von Arbeitsgruppen dar, deren Abfolge im Prinzip chronologisch geordnet ist. Die Auswahl der Abbildungen wurde unter Berücksichtigung dieser Gesichtspunkte in Übereinstimmung mit dem Künstler getroffen.
Die Texte, mit denen jede Werkgruppe eingeleitet wird, stellen die Verbindungen her und informieren in knapper Form über gestalterische Absicht, materiale Bedingungen wie auch über die Lebens- und Denksituation des Künstlers. Da dieser seine Arbeiten immer wieder mit eigenen Erklärungen begleitet hat, wurden mehrere seiner Werkbeschreibungen in die Texte miteinbezogen.
Eine Anzahl Gedichte und «statements» von Albers, auf die keine Darstellung seines Werkes verzichten kann, wurden zusätzlich noch in einem Abschnitt zusammengefaßt. Der Band wird abgerundet mit persönlichen Bekenntnissen von Clara Diament de Sujo, Will Grohmann, Norbert Lynton und Michel Seuphor.

200 Seiten, Format 31,5 cm breit – 27 cm hoch, 122 Bildseiten, davon 37 Farbtafeln, zum Teil Original-Siebdrucke, Ganzleinen, mehrfarbiger Schutzumschlag; Subskriptionspreis bis zum 31. Mai 1968: Fr. 86.–, danach Fr. 105.–

In jeder guten Buchhandlung

Josef Keller Verlag · D-8130 Starnberg