Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 6: **Bauen und Formen mit Kunststoff - Das Lebenswerk von Pierre Jeanneret**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Juni 1968 55. Jahrgang Heft 6

Bauen und Formen mit Kunststoff – Das Lebenswerk von Pierre Jeanneret

Seiten 353–356	Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich und Ulm	Die Entwicklung der Kunststoffindustrie unter dem Aspekt der Baubranche
Seite 357	Konstruktion: Arbeitsgruppe der Technischen Hochschule Prag	Versuchswohnhaus in Pilsen
Seiten 358–359	Architekten: Ralf Schüler und Ursulina Witte, Berlin	Raumzellen aus Kunststoffen für ein- und mehrgeschossige Bauwerke
Seiten 360–361	Architekt: Jean Maneval, Paris	Pré-magasin Prisunic und Ferienhaus
Seiten 362–363	Designer: Werner Zemp, Hitzkirch LU	Spielplatzgerät
Seiten 364–365	Entwurf: Arbeitsgruppe der Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland	Bushaltestelle
Seite 366	Designer: Guy de Moreau, Belgien	Die «Sphéroïde»-Raumzelle
Seiten 367–370	Entwurf: Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich und Ulm	Fensterloser variabler Raumstadtbau aus Kunststoff- und regulierbaren Glas-Formteilen
Seiten 371–376	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, und Herbert Distel, Plastiker, Bern	Neue Werkstoffe in der bildenden Kunst
Seiten 377–389	Claudius Petit, Jean Prouvé, José Luis Sert, Alfred Roth, Henri Robert Von der Mühll, Jean Bossu, E. Maxwell Fry, Lucien Hervé, Jean-A. Emery, Denise Cresswell	Hommage à Pierre Jeanneret
Seiten 390–396	Gilles Barbey, architecte SIA, Lausanne	Pierre Jeanneret
Seiten 397–402	Lucia Moholy, Zollikon ZH	Das Bauhaus-Bild
Seiten 403–406		SWB Kommentare 5

WERK-Chronik

407	Fragment
407	Offener Brief an die Dozenten und Studenten der Hochschule für Gestaltung in Ulm
407	Bauen und Erhalten II
409	Wettbewerb für den französischen Pavillon an der Weltausstellung 1970 in Osaka
410	Wettbewerbe
411	Nervi in London
413	Wie werden wir weiterleben?
415	Eile mit Weile mit britischen Designern
417	Ein Schattenplatz im Garten
418	Denkmalpflege in Österreich
418	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
419	Tagung über Hotelbau – Hinweise – Kunstpreise und Stipendien
420	Bücher
421	Ausstellungen in Basel – Bern – Lausanne – Solothurn – Winterthur – Zürich
429	Laufende Ausstellungen
432	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Schulen	Zum Spielhof des Schulhauses Aumatten in Reinach, von *Dorothea Christ*
Schulhaus in Engelberg	Schule der Gemeinde Muralto
Oberstufenschulhaus in Thayngen	Schweizer Schule in Neapel, Italien
Centre d'enseignement professionnel, Yverdon	Realschule und Progymnasium Bachmatten in Reinach BL
Schulhaus Gutschick in Winterthur	Plastik von Hans Fischli vor der neuen Gewerbeschule Zürich
Die künstlerischen Beiträge im Schulhaus Gutschick	Vierteilige Türwand von Richard P. Lohse im Schulhaus Paradies in Lenggis, Kempraten
Primarschule Aumatten in Reinach BL	

Aus dem Inhalt des Maiheftes	**Forschungsbauten – Studentenheime – Vervielfältigte Kunst** Die gesellschaftlichen Funktionen der Bildungspolitik, von *Hans Peter Widmaier* Hochschulplanung ist Landesplanung, von *Martin Geiger* Kumagaya Campus der Universität Rissho, Japan Projekt für Erweiterungsbauten der Washington University in St. Louis, Miss. USA Projekt eines Forschungszentrums Das Nuffield-Institut für Transplantationen des Western General Hospital, Edinburgh Musikstudentenwohnheim der BAT-Stiftung in Hamburg Charles Wilson-Gebäude der Universität Leicester Dipoli – Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule Helsinki Studentenhaus in Amsterdam Vervielfältigte Kunst, von *Othmar Metzger* Edition 1968 «15 der 20», Solothurn, von *Annemarie Monteil* Editions du Griffon, Neuchâtel Editions «La Multiplication», Lutry
Redaktionsschluß des Augustheftes	Hauptteil: 31. Mai 1968 Chronik: 1. Juli 1968

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon (052) 29 50 46**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz** **Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58**
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 630.–, ½-Seite Fr. 370.–, ⅓-Seite Fr. 270.–, ¼-Seite Fr. 215.–, ⅙-Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet