Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 10: **Mehrfamilienhäuser - Siedlungen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

10 werk

Fr. 5.—

Oktober 1968

Mehrfamilienhäuser – Siedlungen

Architektur

Hangsiedlung Oberhub, Zollikerberg
Haus Zurbriggen-Abgottspon in Visp
Terrassensiedlung Brüggliacher in Oberrohrdorf bei Baden
Überbauung Rennweg in Basel
Kleine Siedlung in Udligenswil
Immeubles d'appartements avec salle communale à Cologny
Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Die Überbauung Schönbühl bei Luzern

Kunst

Skulptur im Stadtraum: Beispiel Grenoble
Urbane Plastiken. Zum Schaffen von Mary Vieira
Plastikausstellung im Tessiner Dorf: Vira Gambarogno

WERK-Chronik