Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 3: **Altstadtschutz - Denkmalpflege**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

März 1968 | 55. Jahrgang Heft 3

Altstadtschutz – Denkmalpflege

Seiten 141–149	Tita Carloni, Architekt BSA/SIA, Lugano; Luigi Snozzi und Livio Ressiga-Vacchini, SIA, Architekten, Locarno	Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums von Bellinzona
Seiten 150–153	Planverfasser: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand	Urbino – Entwicklung und Erhaltung
Seiten 154–156	Planverfasser: Städtebauliches Seminar der Stiftung Regensburg des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie, Köln	Erneuerungsplan von Regensburg, Deutschland
Seiten 157–158	Karl Keller, Architekt SIA, Stadtbaumeister, Winterthur	Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit
Seiten 159–160	Othmar Birkner, Oberwil	Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis
Seiten 161–163	Prof. Virgilio Gilardoni, Beauftragter des Kantons Tessin für die Herausgabe der Kunstdenkmäler, Locarno, und Guido Borella, Architekt und Ingenieur SIA, Lugano	Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio TI
Seiten 164–166	Hermann von Fischer, Kantonaler Denkmalpfleger, Bern	Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei Münchenbuchsee BE
Seiten 167–169	Alban Gerster, Architekt SIA, Laufen	Restaurierung der Klosterkirche Bellelay BE
Seiten 170–173	Architekt: Wolfgang Behles BSA, Zürich	Umbau Restaurant «Zur Kantorei» am Neumarkt in Zürich
Seiten 174–180	Dr. Joseph Grünenfelder, Sekretär der Eidg. Kommission für Denkmalpflege, Zürich	Restaurierung der Kathedrale St. Gallen
Seiten 181–184	Dr. h. c. Albert Knoepfli, Denkmalpfleger des Kantons Thurgau, Frauenfeld	Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen TG
Seiten 185–188		SWB Kommentare 4

WERK-Chronik

189	Fragment
189	Iannis Xenakis – städtebauliche Visionen eines Musiker-Architekten
192	Die Türme von Watts
193	Der US-Pavillon – eine städtebauliche Vision
195	Wochenenddorf Altwis
197	Wettbewerbe
200	Form und Programm rufen sich gegenseitig auf
201	Der Garten eines Altersheimes
202	Walter Schwagenscheidt †
202	Alvar Aalto zum 70. Geburtstag am 3. Februar 1968
203	Förderungsprämie für Lärmbekämpfung im Freiraum
203	Behausung und Environment
205	Bücher
206	Kunstpreise und Stipendien
207	Kleine Notizen
207	Ausstellungen Basel Zürich Paris
213	Laufende Ausstellungen
216	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Mehrfache Nutzung
Der Personenbahnhof Bern als Mehrzweckanlage
Der Zoo im Hochhaus, von *Martin Geiger*
Zentrumsgebäude in Helsinki
Portsmouth Scheme
Zum Bauhof in Zürich-Oerlikon
Migros-Markt in Interlaken
Pfarreiheim und Alterssiedlung «Chappelehof» in Wohlen AG
Andreas Christen, von *Margit Staber*
Fünf junge Berner Künstler: Werro, Raetz, Fivian, Gertsch, Distel, von *Jean-Christophe Ammann*
Der Maler Paul Lehmann, von *André Kamber*

Aus dem Inhalt des Februarheftes	**Häuser für die Jugend – Die Landschaft als Kunstwerk** Jugendhaus «Het zilveren Schor» in Arnemuiden, Holland Kurs- und Erholungszentrum Feriendorf Fiesch VS Evangelisches Kinderdorf Müllheim, Baden, Deutschland Die Landschaft als Kunstwerk, von *André Corboz* und *Klaus Runze* Fritz Glarner, von *Margit Staber* Die Holzmonotypien von Walter Eglin, von *Reinhold Hohl* Methodologisches zur Kunstkritik, von *Jean-Christophe Ammann* Friedhof Bromhübel in Arlesheim BL
Redaktionsschluß des Maiheftes	Hauptteil: 25. Februar 1968 Chronik: 25. März 1968
Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon (052) 29 44 25**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz** **Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58**
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto
Insertionspreise	$^1/_1$-Seite Fr. 630.–, $^1/_2$-Seite Fr. 370.–, $^1/_3$-Seite Fr. 270.–, $^1/_4$-Seite Fr. 215.–, $^1/_8$-Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet