Plastik von Erwin Rehmann in Kriens

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **56 (1969)**

Heft 2: **Bauten für die Industrie**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-87278

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

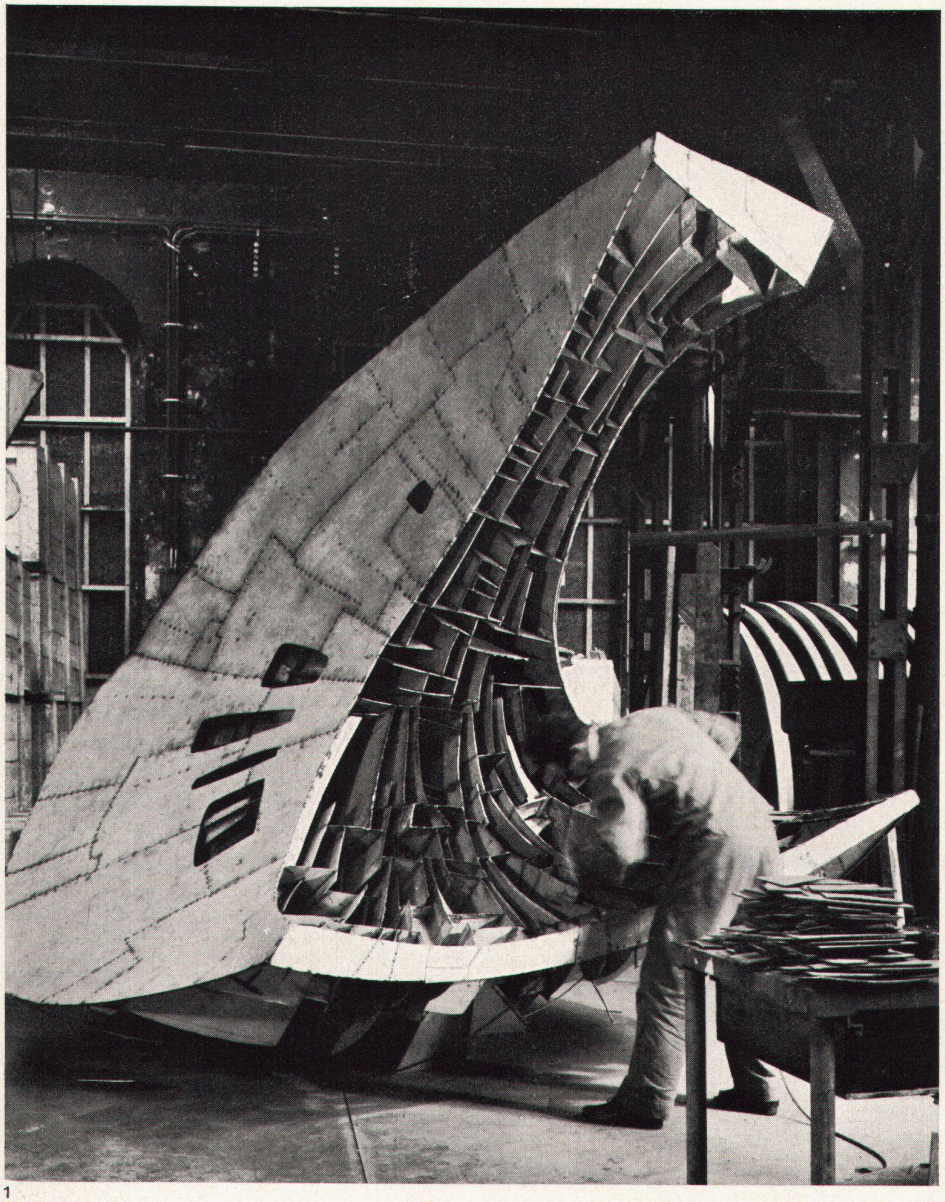
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Plastik von Erwin Rehmann in Kriens



1

2

1
Der Künstler an der Arbeit an seiner Chromstahlplastik, 1968, in der Bell Maschinenfabrik Kriens
2
Die Plastik an ihrem Standort vor dem Wohnblock der Angestelltenpensionskasse der Bell Maschinenfabrik in Kriens. Die dunkle, rauhe Schalenoberfläche wurde durch Auftragsschweißung von Nickelpulver erreicht.

1
L'artiste dans l'usine Bell à Kriens.
2
La sculpture au lieu de sa destination devant l'immeuble locatif de la caisse de pensions des employés de l'usine Bell, construction de machines, à Kriens. La surface sombre, dont le recouvrement rugueux est obtenu par soudure de couches appliquées de nickel en poudre.

1
The artist at work in the Bell engineering works in Kriens
2
Chromium-steel sculpture, 1968, by Erwin Rehmann on its location in front of the apartment house of the employees' pension fund of the Bell engineering works in Kriens. The dark rough shell surface was achieved by superficial welding of powdered nickel

Photos: 1 Werkphoto Bell; 2 Brazerol