Katholische Kirche St. Elisabeth in Kilchberg ZH : Architekt André M. Studer

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **56 (1969)**

Heft 3: **Kirchen - Kirchengemeindehäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-87297

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

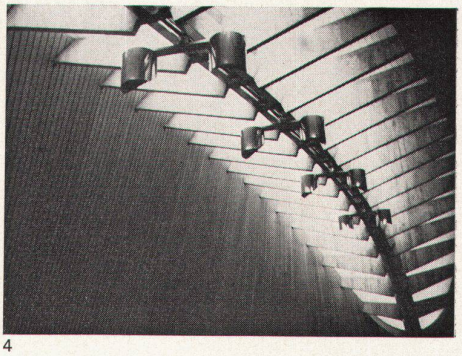
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Katholische Kirche St. Elisabeth in Kilchberg ZH

Architekt: André M. Studer SIA, Gockhausen ZH
Ingenieur: Stanislaus Gatzka, Gockhausen ZH
Ingenieur für Schalenkonstruktion: Alexander Moser, Zumikon
1967


4

1

1–3
Turm, Pfarrhaus und Kirche St. Elisabeth sowie die Freitreppen und die großen Stützmauern fassen den Kirchplatz und den Vorplatz des Gemeindesaales zu einem gegliederten Außenraum zusammen
4
Das gekurvte Dach öffnet sich oben zu einem Lichtstreifen in der Längsrichtung der Kirche
5, 6
Schnitte mit Andeutung der Proportionen
7, 8
Grundrisse Erdgeschoß und Untergeschoß 1:800
9, 10
Die Blickrichtung im Innenraum liegt in der Diagonalen und wird durch die Form des Daches unterstützt

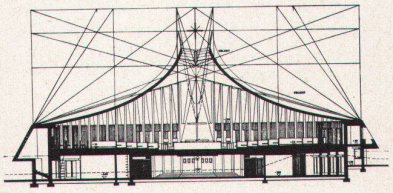
1–3
Le clocher, le presbytère et l'église de Sainte-Elisabeth, ainsi que l'escalier extérieur et les grands murs de soutènement, font du parvis de l'église et de la place devant la salle paroissiale un espace structuré
4
Le toit voûté présente au sommet une bande d'éclairage, parallèle à la nef
5, 6
Coupes et croquis des proportions
7, 8
Plans du rez-de-chaussée et du sous-sol 1:800
9, 10
La direction visuelle intérieure est placée en diagonale et accentuée par la forme du toit

2

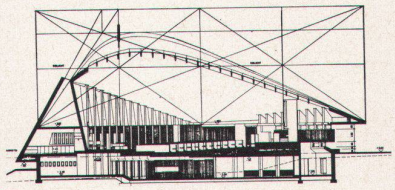
3

1–3
Tower, vicarage and St. Elizabeth Church combine with the open-plan steps and the massive supporting walls to integrate the church forecourt and that of the parish hall into an articulate exterior
4
The curving roof opens up towards the top to provide a strip of light along the length of the church
5, 6
Sections indicating the proportions
7, 8
Plans of ground floor and basement 1:800
9, 10
In the interior, visual planes are diagonalized and emphasized by the shape of the roof

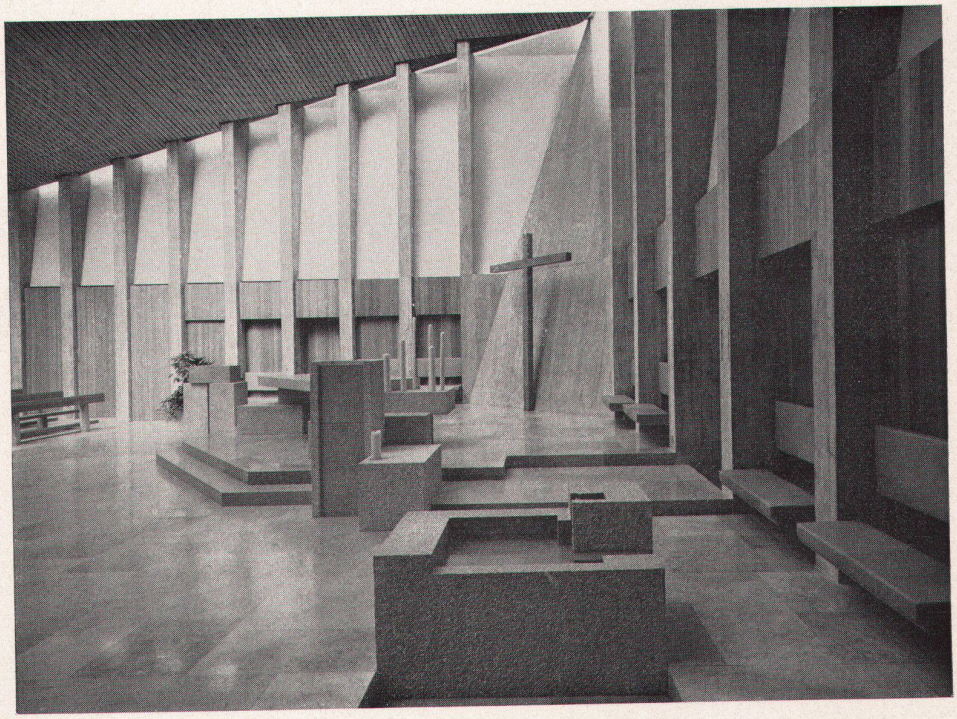
Photos: Peter Grünert, Zürich



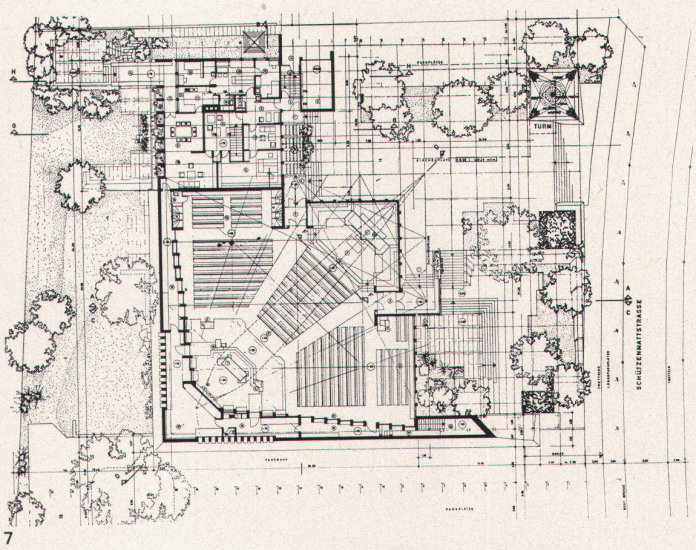
5



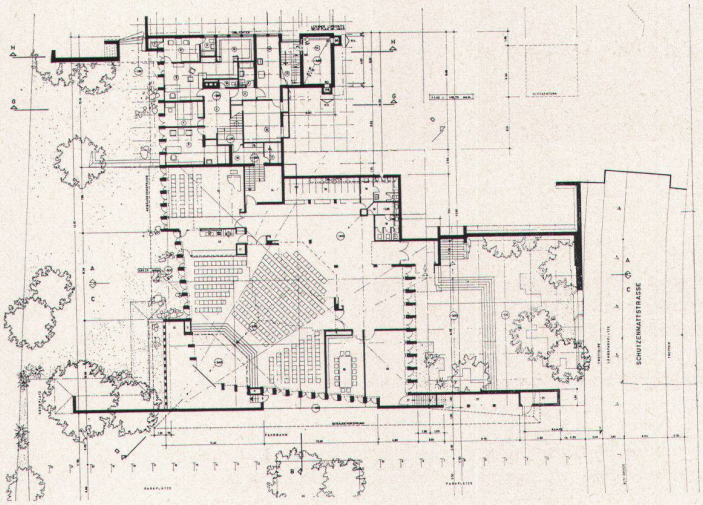
6



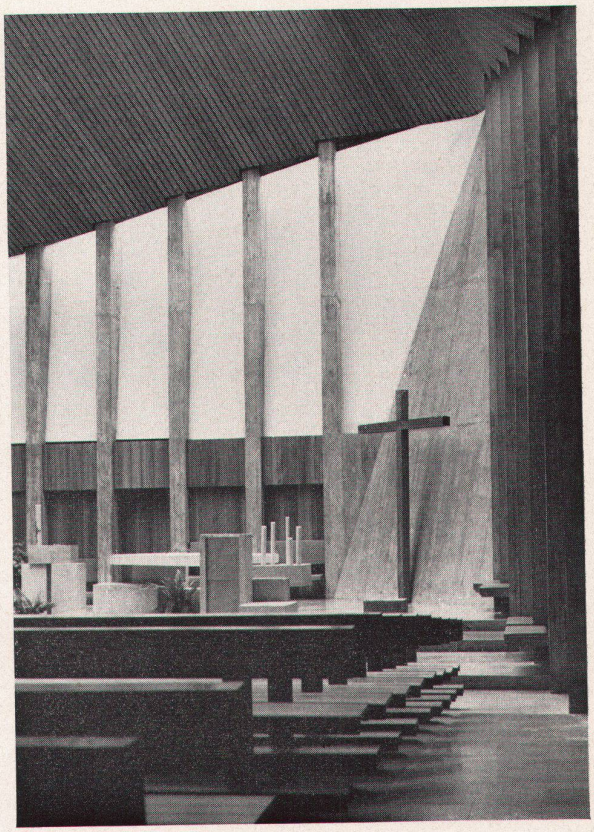
9



7



8



10