Zwei Wohnhäuser in Bottmingen BL : Architekt Werner Blaser

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **56 (1969)**

Heft 12: **Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-87433

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

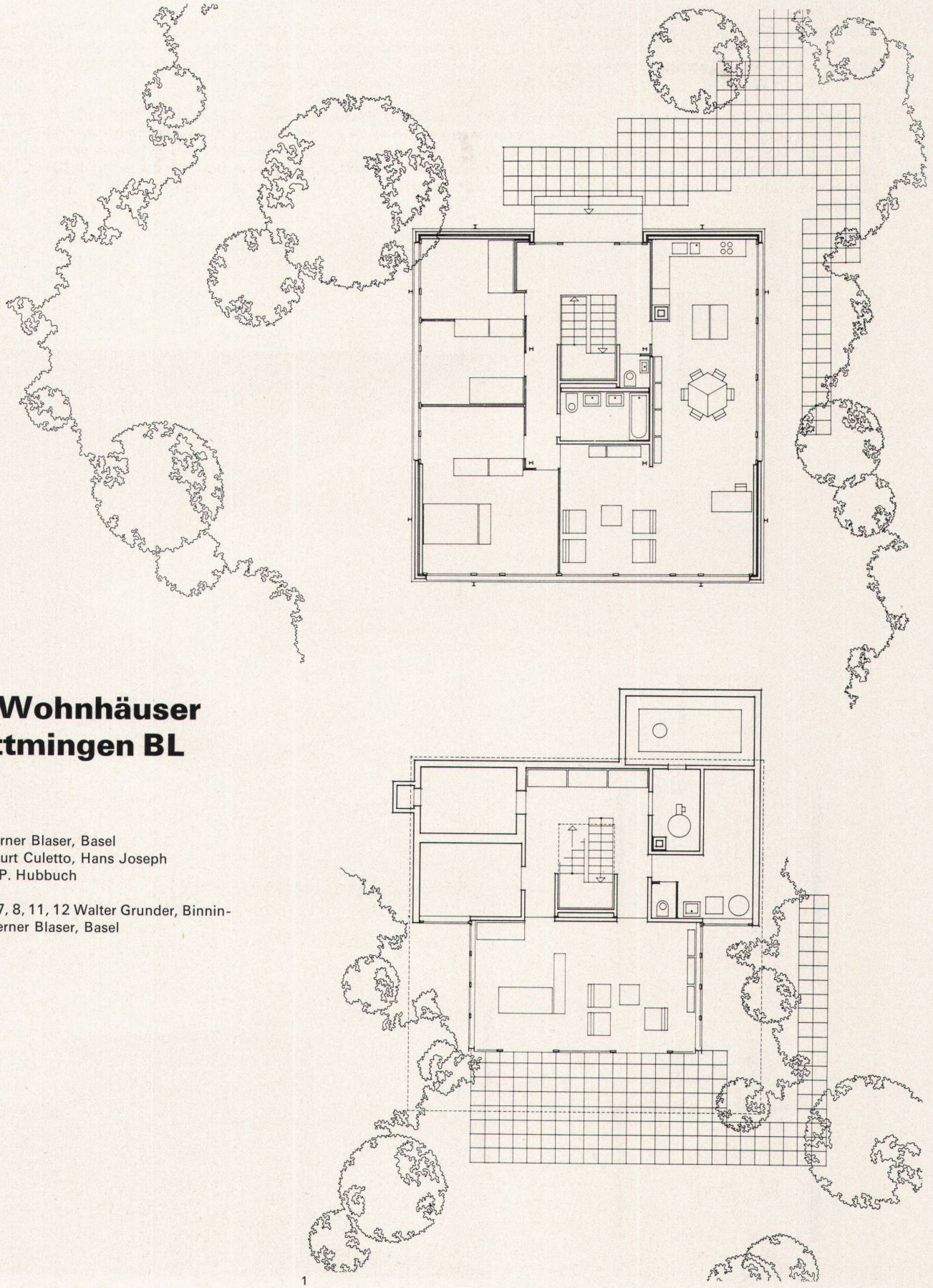
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

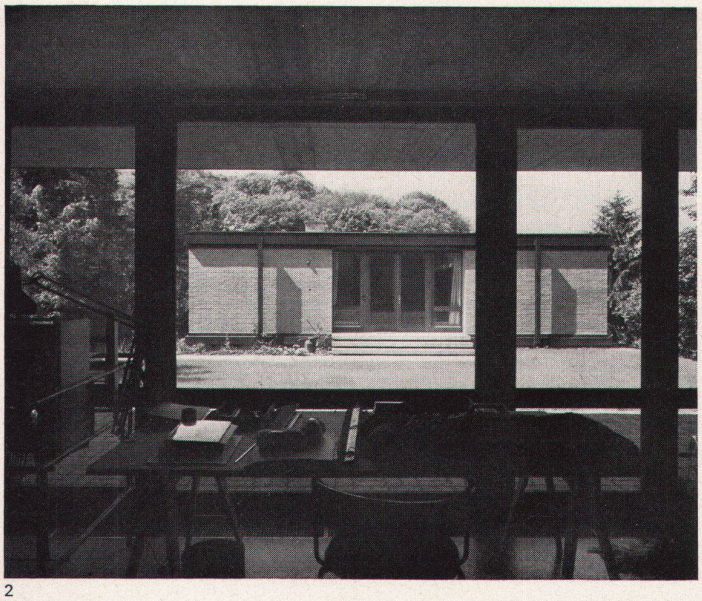
1:200



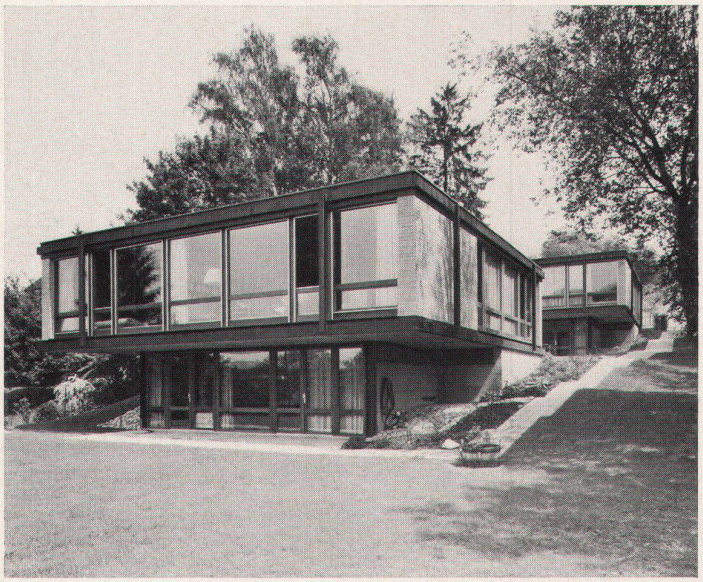
Zwei Wohnhäuser in Bottmingen BL

Architekt: Werner Blaser, Basel
Mitarbeiter: Kurt Culetto, Hans Joseph
Ingenieur: H. P. Hubbuch
1968
Photos: 2–4, 7, 8, 11, 12 Walter Grunder, Binningen; 6, 10 Werner Blaser, Basel

1



2

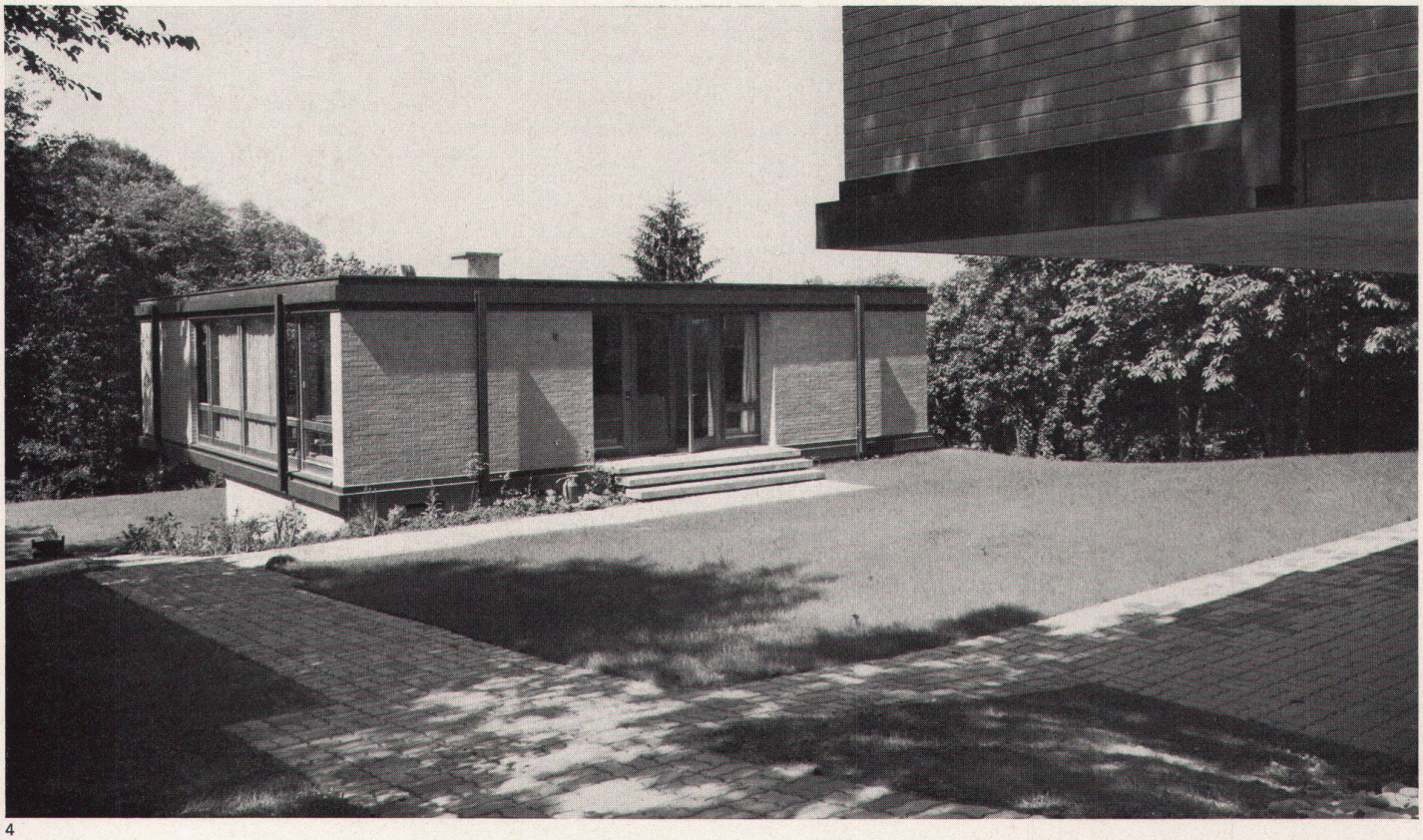


3

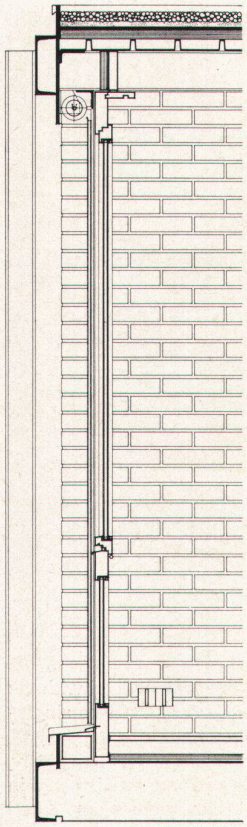
1
Grundriß Erdgeschoß und Sockelgeschoß mit Möblierung des höhergelegenen der beiden Einfamilienhäuser in Bottmingen
2–4
Die beiden Einfamilienhäuser sind im leicht geneigten Gelände so angeordnet, daß sich ein grüner Zwischenhof bildet. Die beiden gleichen Häuser sind eine Corten-Stahlkonstruktion mit einem Sichtbackstein-Zweischalenmauerwerk und zwischen Decke und Boden eingesetzten Fensterelementen

1
Plan du rez-de-chaussée et de l'étage en sous-sol des deux habitations familiales de Bottmingen, avec ameublement de la maison située plus haut
2–4
Les deux habitations familiales sont disposées sur le terrain légèrement en pente de manière à former entre elles une zone verte. De conception identique, leur construction est en acier Corten avec doubles murs en briques de parement et éléments vitrés interposés entre le plafond et le sol

1
Plan of ground floor and basement level with the furnishings of the back-sited of the two single-family houses in Bottmingen
2–4
The two single-family houses are so disposed in the gently sloping terrain that there is created an intermediate green zone. The two identical houses have a Corten-steel construction with a double rough-brick masonry system, with window elements affixed between ceiling and floor



4



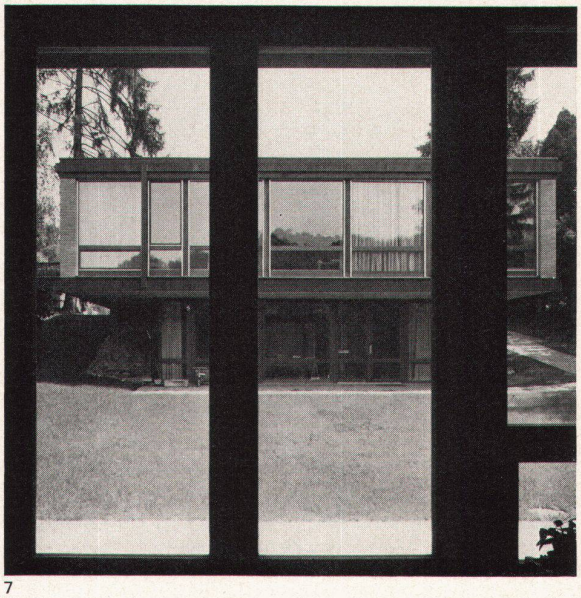
5

6

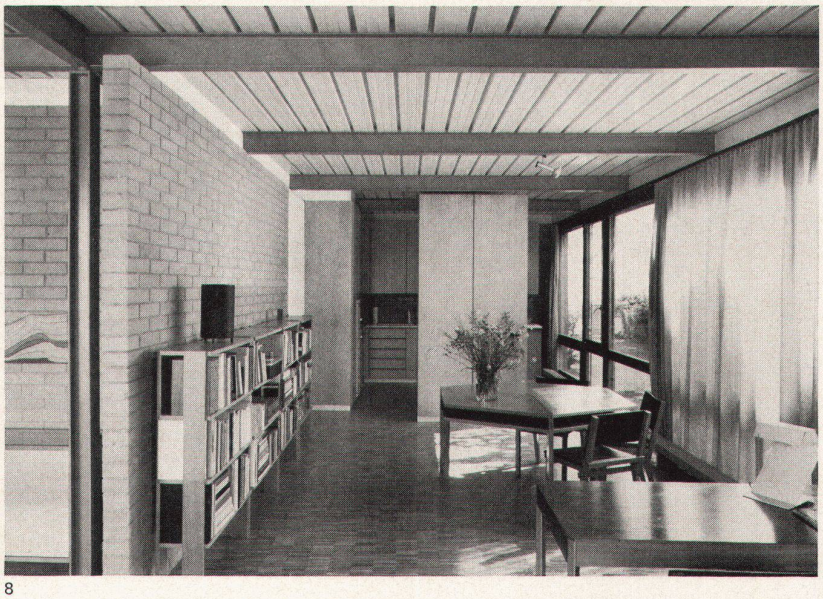
5
Vertikalschnitt durch das Fensterelement, den Stahlträger und die daraufgelegten Deckenelemente
6
Die Konstruktionselemente sind klar sichtbar; vom Rohbau zum Endausbau ist nur noch ein kleiner Schritt
7
Blick vom tiefer gelegenen auf das höher gelegene Wohnhaus
8
Wohn-Eß-Zimmer mit offener Küche

5
Coupe verticale à travers l'élément vitré, l'ossature métallique et les éléments de dalle qu'elle supporte
6
Les éléments de construction sont nettement apparents. Du gros œuvre à l'achèvement de la construction, il n'y a qu'un pas
7
Vue de l'habitation en contrebas vers celle située plus haut
8
Séjour/salle à manger avec cuisine ouverte

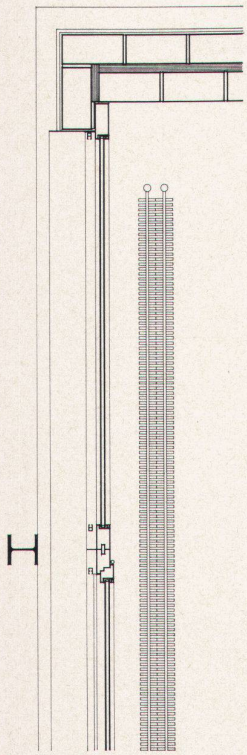
5
Vertical section of window element, steel girder and the superimposed ceiling elements
6
The construction elements are clearly 'legible'; the rough construction represents almost the finished stage
7
View from the lower house up to the upper one
8
Living-dining room with open-walled kitchen



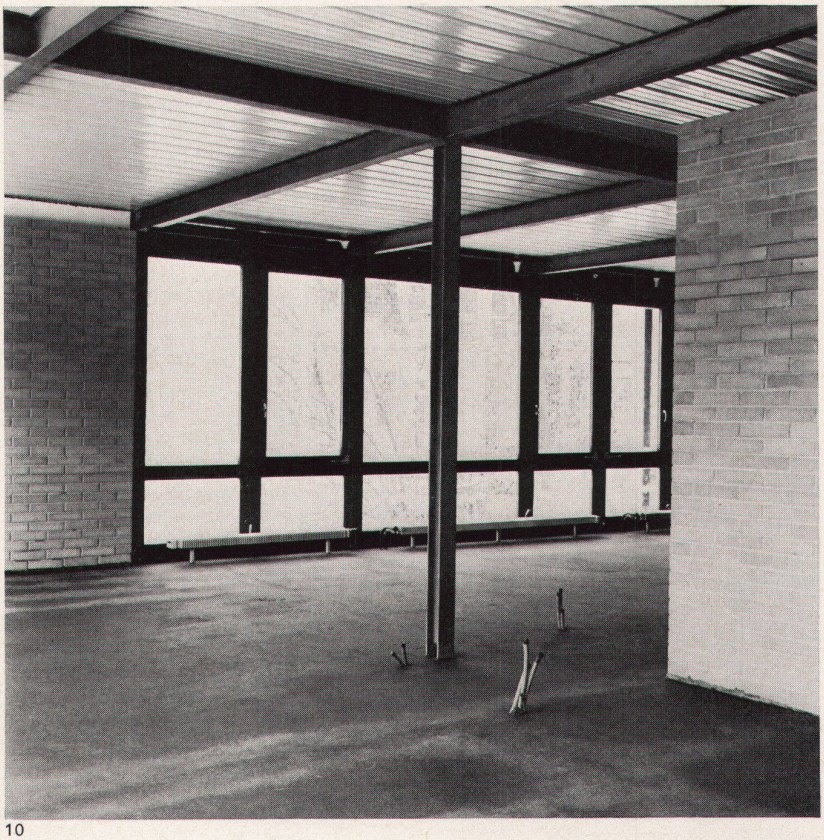
7



8



9

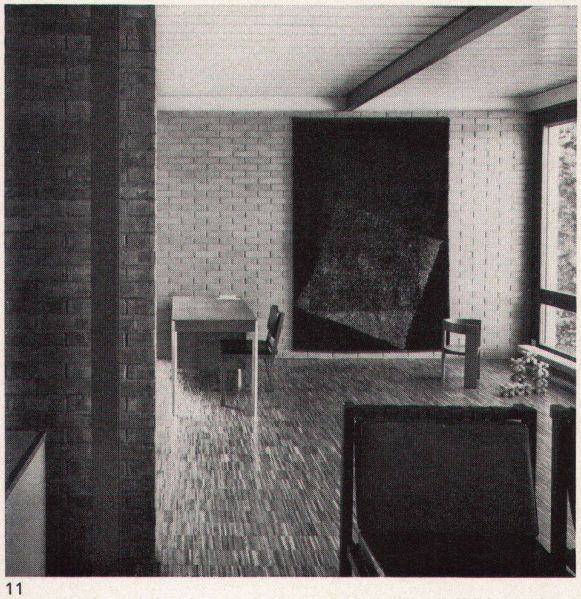


10

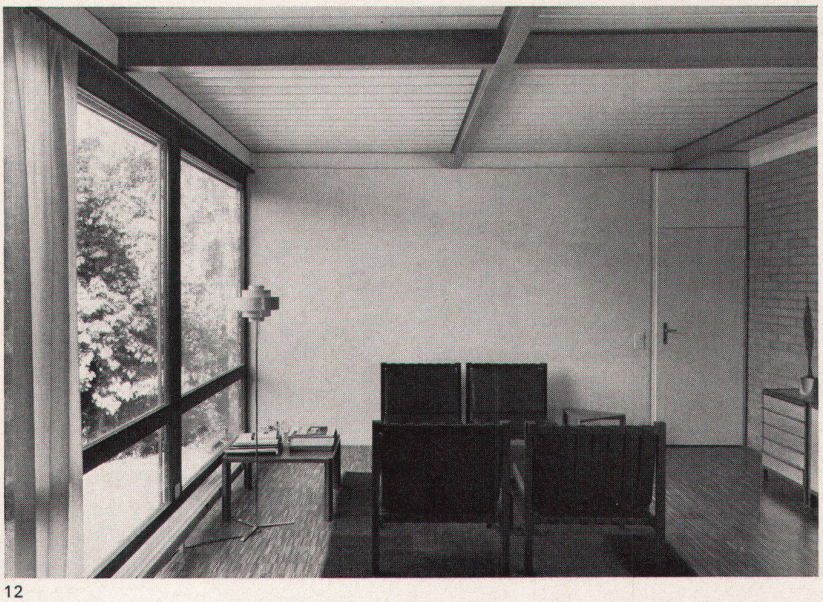
9
Grundriß des Fensters mit Heizung und Hausecke
10
Rohbau: es fehlt nur noch der Bodenbelag
11, 12
Wohnzimmer; alle Möbel sind von Werner Blaser, der Wandteppich von Helen Blaser-Zangerl

9
Détail de la fenêtre, avec chauffage et coin du bâtiment
10
Gros œuvre: il ne manque plus que le revêtement du sol
11, 12
Salle de séjour; ameublement de Werner Blaser, tapisserie de Helen Blaser-Zangerl

9
Plan of window with heating and corner construction
10
Rough construction: only the flooring is still missing
11, 12
Living-room, all furniture designed by Werner Blaser, the tapestry by Helen Blaser-Zangerl



11



12