Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **57 (1970)**

Heft 10: **Umfrage zur Architektenausbildung**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Nr. 10
Oktober 1970
57. Jahrgang

Sieben Projektaufträge für die ETH-L
Umfrage zur Architektenausbildung

Seiten 646–661	Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorigny	
647–650	Arbeitsgruppe Zürich	*Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA, Heinrich Strickler, Zürich; METRON-Planungsgrundlagen, Brugg*
651–652	Projet «Séquences»	*Architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève*
653	Groupe de Lausanne	*Architectes: Max Richter SIA et Marcel Gut SIA, Lausanne*
654–655	Arbeitsgruppe Basel	*Architekten: Burckhardt Architekten SIA, Basel; Wilfrid Steib BSA/SIA und Katharina Steib SIA, Basel*
656–657	Gruppo Ticino	*Architetti: Mario Botta, Genestrerio, Tita Carloni FAS/SIA, Lugano, Lio Galfetti SIA, Bedano, Flora Ruchat, Bedano, Luigi Snozzi SIA, Locarno*
658–659	Gruppe Haller, Barth, Zaugg	*Architekten: Bruno und Fritz Haller BSA/SIA, Solothurn; Alfons Barth BSA/SIA, Schönenwerd; Hans Zaugg BSA/SIA, Olten*
660–661	Projekt Reinhard	*Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Bern*
662–663	Lilly Keller – Ein Wandteppich für Langenthal	*2. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE*
664–674	Aspekte zum Thema Kollektivkunst	*Eine fragmentarische Dokumentation, zusammengestellt von Urs Graf, Bern*
675–694	Umfrage zur Architektenausbildung Fünf Thesen verfaßt von Peter Balla, Hermann Huber, Klaus Pfromm, und Fragen der Redaktion (S. 692) *Stellungnahmen von: Dr. Heide Berndt, Frankfurt am Main, Geoffrey Broadbent, Portsmouth, François Burkhardt, Hamburg, Tita Carloni, Lugano, Roger Cottier, Andreas Müller, Zürich, Prof. Giancarlo De Carlo, Milano, Dr. Günther Feuerstein, Wien, Prof. Walter M. Förderer, Karlsruhe und Schaffhausen, Yona Friedman, Paris, Prof. Jean-Werner Huber, Lausanne, Christian Hunziker, Genève, Prof. Giovanni Klaus König, Firenze, Jean-Marc Lamunière, G. Krichel, Daniel Marco, Cyrus Mechkat, Genève, Peter von Meiss, Lausanne, Claude Micmacker, Jean Dernoncourt, J. M. Dufour, Marco Malchi, Daniel Decooman, Etienne Collard Bovy, Paul Warin, J. F. Pirson, Tournai, Zbigniew Pininski, Warschau, Ionel Schein, Paris, Hans Schmidt, Basel, Claude Schnaidt, Paris, Charlotte Germann-Jahn, Zürich, Prof. Oswald M. Ungers, Ithaca N.Y., M. Barbara Vittori, Antonio Vecchi, Igino Pasi, Natale Calesella, Urbano Argelli, Venezia*	

werk-Chronik

637	Architektur als Kulturgut
637	«Tatbestand Wohnen» – Eine Ausstellung der Architekturabteilung der ETH-Z
637–638	Informationen über: Baregg-Tunnel an der N1 – Eisenplastik von Silvio Mattioli für Winterthur – Uhren-Ausstellungsstand – Ausstellung «Architektur als Konsumgut» – Ausbildungszentrum des Baumeisterverbandes – Projekt für ein Totales Theater – Kugelhaus – Palais du Gouvernement de la République de Togo à Lomé
639	Nachruf auf Prof. Werner Moser
640–642	Wettbewerb für die Gestaltung des alten Schlachthofareals in Basel-Stadt
642	Abmessungen von keramischen Wandplatten
642	Kurs über Projektorganisation mit Netzplantechnik im Hoch- und Tiefbau
643–645	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
645	Zeitschriften
695–696	Die 35. Biennale in Venedig 1970
697	Vorschau
697–699	Ausstellungen in Luzern und Zürich
699–700	Buchrezensionen
701–702	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Novemberheftes	**EXPO 70** EXPO 70 – Ein Bericht über die Weltausstellung in Osaka; Die Schweizer Beteiligung an der EXPO 70; Die Dächer von Frei Otto	Eine Umfrage zur Kunstausbildung
Aus dem Inhalt des September-Heftes	**Zentren** Zentren in Zahlen; Les Centres, von *Ionel Schein;* Agora von Lelystad; Reportage über das «Shopping Center» in Spreitenbach; Nordwestzentrum Frankfurt am Main; Vier Projekte: Zentrum Gemeinde Geroldswil, Zentrumsüberbauung Regensdorf, Zentrumsüberbauung Behmen, Aarau, Zentrum Töß, Winterthur; Kleiner Schloßplatz Stuttgart; Dorfzentrum Horgen; Zentrumserneuerung Blackburn, 1. Etappe; Zentrum Zürich-Witikon; Forum Leverkusen; Zentren – gibt es das eigentlich, von *Fritz Wagner* Der Plastiker Walter Vögeli. Photoreportage; Aspekte der aktuellen Kunstszene, von *Jean-Christophe Ammann, Theo Kneubühler, Wolf Winnewisser*	
Redaktionsschluß des Dezember-Heftes	Hauptteil: 28. September 1970 Chronik: 16. Oktober 1970	

Redaktion	**Dr. Lucius Burckhardt** **Angensteinerstraße 31, 4000 Basel** **Telephon 061 41 78 21**	**Diego Peverelli, Architekt** **Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon 052 29 50 46**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Therwil	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung **Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**	**Dr. H. R. Schneebeli** **Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur** **Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–58**	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 700.–, ½-Seite Fr. 410.–, ¼-Seite Fr. 235.–, ⅛-Seite Fr. 135.– (bei Wiederholung Rabatt)	

Nachdruck aus dem *werk,* auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet