Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **57 (1970)**

Heft 11: **Expo 70 - Die letzte Weltausstellung**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Nr. 11
November 1970
57. Jahrgang

Osaka 70 – Die letzte Weltausstellung

Seiten 715–727	Aspekte der letzten Weltausstellung in Osaka	*Präsentation: Paul Liner, Architekt HfG, im Büro Schwörer, Liestal*
716	Expo 70 – Die Problematik der großen Schau	
717	Das Land der Expo 70	
718	Fortschritt und Harmonie für die Menschheit	
719–720	Der Besucher in der Expo	
721–722	Architektonische Gestaltung	
723–724	Die Bauten	
725	Was steckt in den Hüllen?	
726	Ausstellungsmedien	
727	Was wird aus der Expo 70?	
727	War es die letzte Weltausstellung?	
728–733	Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka	*Architekt: Willi Walter, Zürich* *Gestalter: Charlotte Schmid, Zürich; Paul Leber, Zürich* *Kontaktarchitekten: Prof. Dr. Kiyosi Seike, Tokio; Masayuki Muraguchi, Tokio*
734–741	Die Dächer von Frei Otto	*Zusammenstellung: Lisbeth Sachs SIA. Zürich*
742–743	Verschlüsse von Peter Travaglini	*3. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE*
744–754	Künstler-Ausbildung	*Meinungen und Programme, zusammengestellt von Urs und Rös Graf, Bern*

werk-Chronik

705	Verkehr für alle
705–707	Informationen über: Duikers «Zonnestraal» verschandelt – BMW-Parkhaus in München – 100 Jahre Lausanne–Vallorbe–Paris – Musée international de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds – Geräuschlose Maschine zum Bau von Fundamentmauern – Hängesystem für Sporthallen – Pneumatisches Zellentragwerk
706	Europa im Hause – Ein Brief der Schweizerischen Bundesbahnen
706	Seminare und Tagungen für Designer
707	Wegwerfgedanken
708–711	Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid in Zürich-Leimbach
711–712	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
712–713	Eingegangene Bücher und Buchbesprechungen
714	Zeitschriften
755	Neue Mitglieder des BSA 1970 (Fortsetzung folgt)
756–757	Der Funktionalismus am Pranger
757–758	Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich
759–760	Über Disteln, Karden, Eberwurz und Mannstreu
761	Archigram, ARse – Zwei unkonventionelle Zeitschriften
761–762	Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung
763–764	Vorschau
765	Nachruf
765	Aus den Museen
765–768	Ausstellungen in Basel, Cavigliano, Genf, Paris
769–770	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Dezember-Heftes	**Einfamilienhäuser – Reihenhäuser** Die Freiheit des Mieters, von *Frank Gloor;* Haus mit Atelier in Oberhöchstadt, Taunus BRD; Haus in Arosio TI; Villa Pointe à la Bise bei Genf; Haus in Blauen BE; Einfamilienhaus in Cadro TI; Reihenhäuser in Rümlang; Reihenhäuser Hätzelwiesen in Wangen-Dübendorf	Revolte gegen den Stil?; Structurer un espace intérieur, par *Jacques Caumont.* Zusammenstellung: *Urs und Rös Graf, Bern*
Aus dem Inhalt des Oktober-Heftes	**Umfrage zur Architektenausbildung** Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorigny; Lilly Keller – Ein Wandteppich für Langenthal; Fünf Thesen zur Architektenausbildung und Meinungen dazu von rund vierzig Fachleuten	Aspekte zum Thema Kollektivkunst, eine fragmentarische Dokumentation, zusammengestellt von *Urs Graf*
Redaktionsschluß des Januar-Heftes	Hauptteil: 30. Oktober 1970 Chronik: 16. November 1970	

Redaktion	**Dr. Lucius Burckhardt** **Angensteinerstraße 31, 4000 Basel** **Telephon 061 41 78 21**	**Diego Peverelli, Architekt** **Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon 052 29 50 46**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Therwil	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung **Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**	**Dr. H. R. Schneebeli** **Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur** **Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–58**	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 700.–, ½-Seite Fr. 410.–, ¼-Seite Fr. 235.–, ⅛-Seite Fr. 135.– (bei Wiederholung Rabatt)	

Nachdruck aus dem *werk,* auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet