Atriumhaus in Cadro TI : Architekt Manuel Pauli

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **57 (1970)**

Heft 12: **Einfamilienhäuser - Reihenhäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-82293

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Atriumhaus in Cadro TI

Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich
Mitarbeiter: M. Zamboni
Ingenieur: Edy Toscano SIA, Zürich und Bellinzona
1969
Photos: Peter Morf, Zürich

1–5
Die Zimmer des Hauses in Cadro münden auf ein halbrundes Atrium, dessen Öffnung sich der panoramischen Aussicht über die Bucht von Lugano zuwendet. Grundrisse: Galeriegeschoß, Erdgeschoß und Untergeschoß; Längs- und Querschnitt

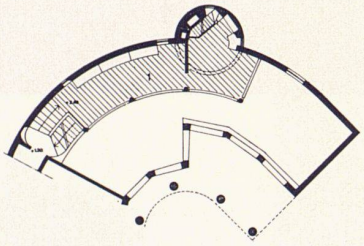
1–5
Les pièces de la maison à Cadro débouchent sur un atrium semi-circulaire qui libère une vue panoramique sur la baie de Lugano. Plans: étage avec galerie, rez-de-chaussée et sous-sol; coupes longitudinale et transversale

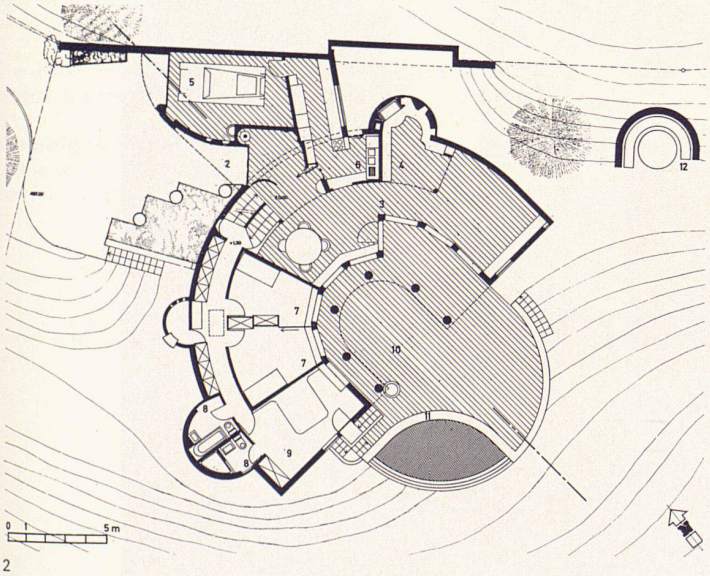
1–5
The rooms in the house in Cadro open onto a semicircular patio, the open end of which commands a panoramic view of the Lake of Lugano. Plans: gallery level, ground floor and basement; longitudinal and cross-section

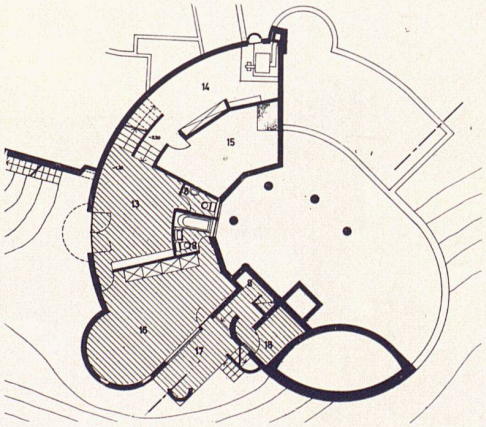
1 Bibliothek
2 Eingang
3 Wohn-, Eßraum
4 Kamin
5 Garage
6 Küche
7 Kinderzimmer
8 Sanitärraum
9 Elternzimmer
10 Hof
11 Bassin
12 Grill
13 Spielraum
14 Heizung
15 Keller
16 Gästezimmer
17 Loggia
18 Filterraum

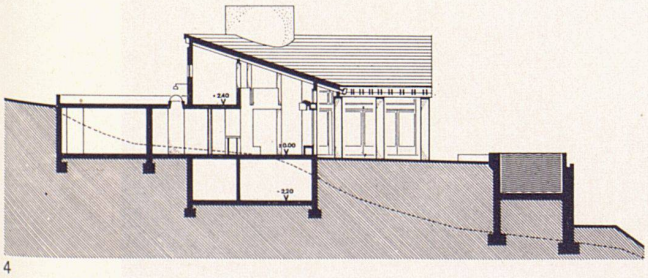
1 *Bibliothèque*
2 *Entrée*
3 *Séjour, coin des repas*
4 *Cheminée*
5 *Garage*
6 *Cuisine*
7 *Chambre d'enfants*
8 *Salle d'eau*
9 *Chambre des parents*
10 *Cour*
11 *Piscine*
12 *Grill*
13 *Salle de jeu*
14 *Chauffage*
15 *Cave*
16 *Chambre d'amis*
17 *Loggia*
18 *Filtre*

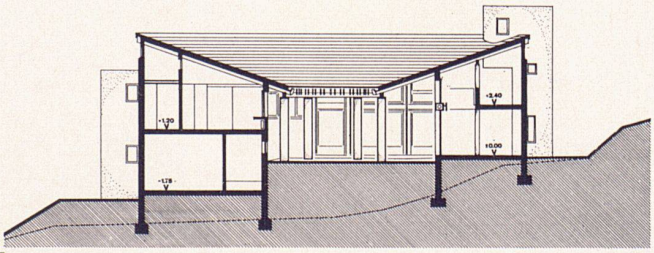
1 Library
2 Entrance
3 Living-dining room
4 Fireplace
5 Garage
6 Kitchen
7 Children's room
8 Lavatory
9 Parents' room
10 Courtyard
11 Pool
12 Grill
13 Playroom
14 Heating plant
15 Cellar
16 Guest room
17 Loggia
18 Filter room


1

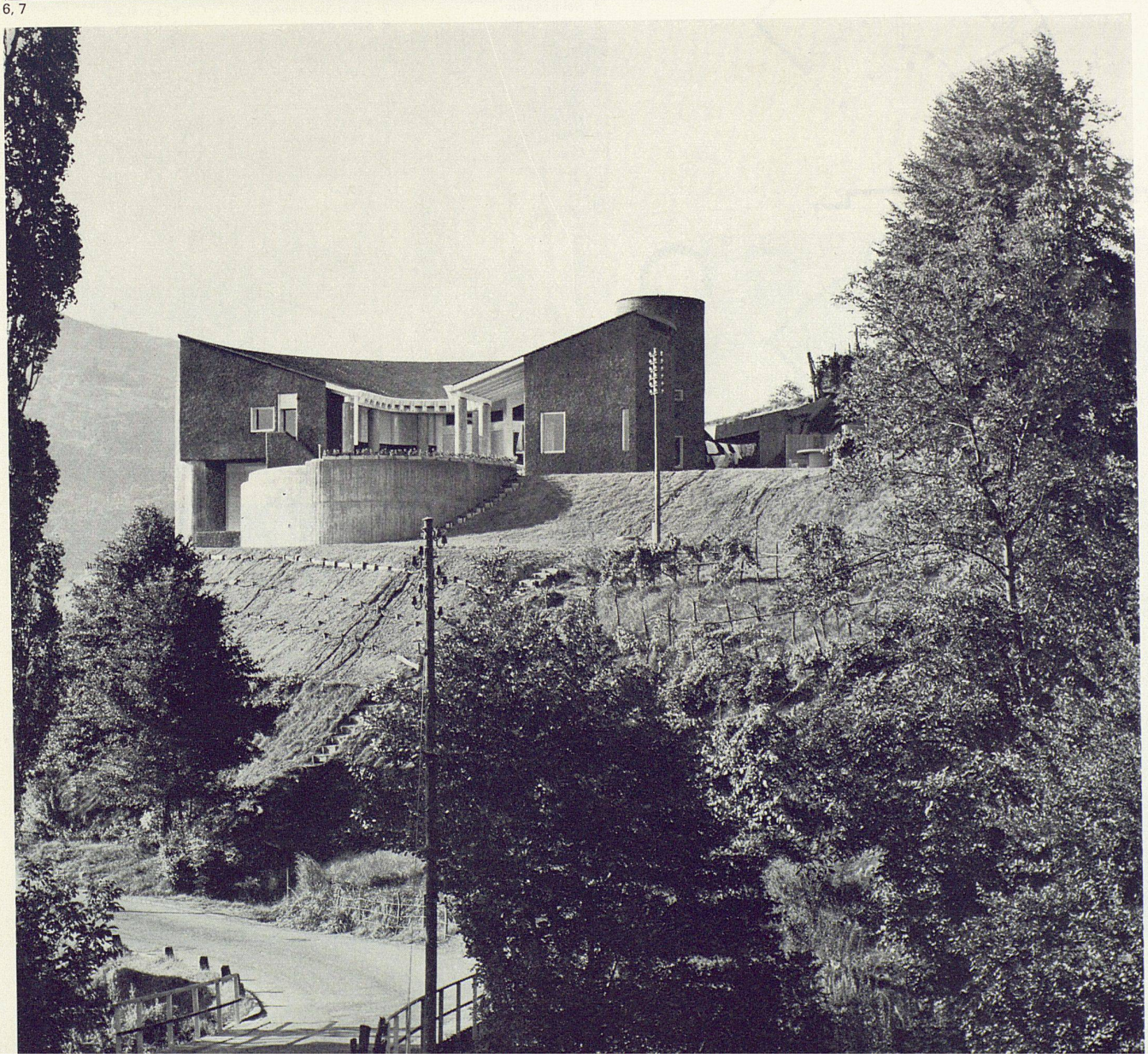

2


3


4


5

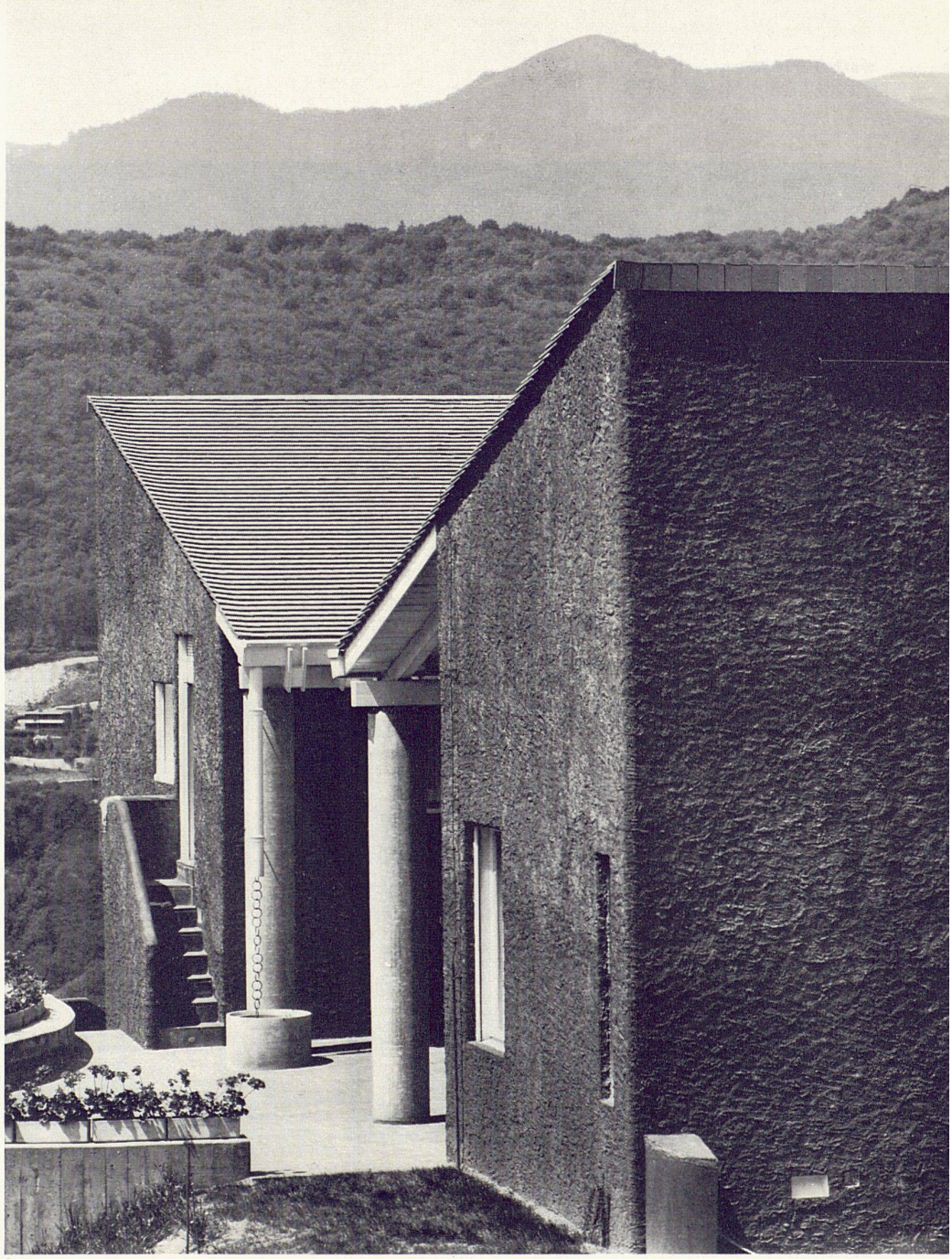
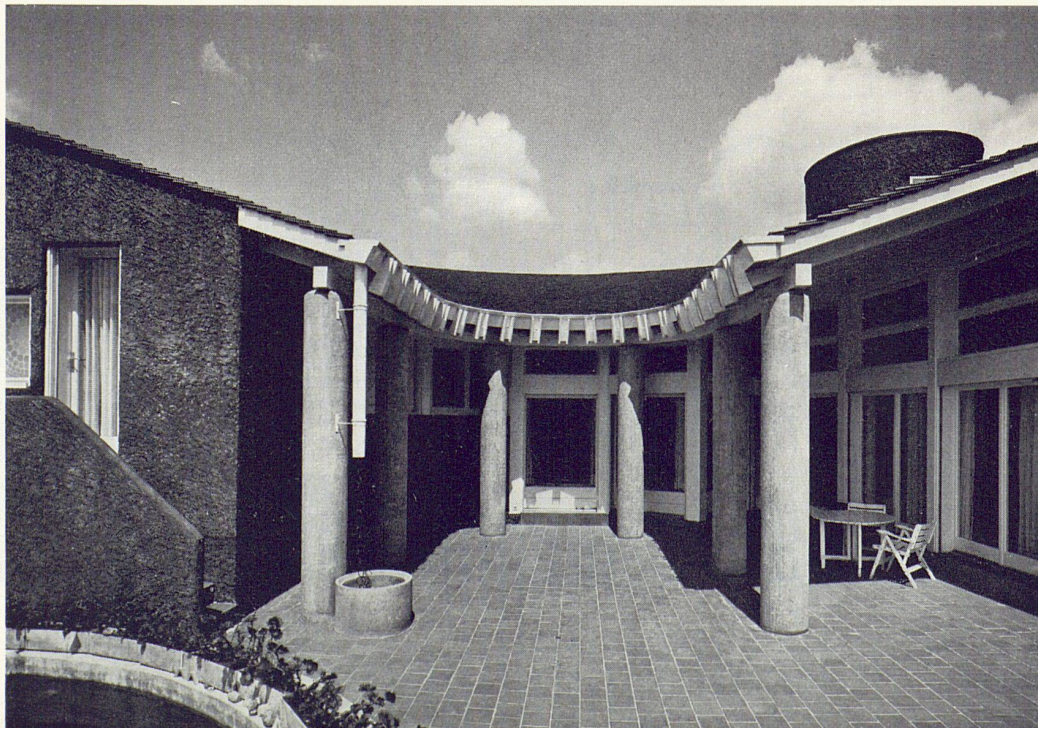
6, 7



6
Das Atriumhaus liegt an einem Steilhang über Lugano
7
Die sechs Zimmer orientieren sich zum Atrium und haben nur kleine Außenfenster
8
Die Außenmauer hat dunkelroten Besenwurfverputz, das Dach ist mit Biberschwanzziegeln unter Verwendung von Segmentziegeln eingedeckt
9
Das Atrium zeigt offen die Holzkonstruktion des Daches und gibt Raum für stilistische Assoziationen und Déjà-vus

6
Implantée sur une pente raide, la maison avec atrium domine Lugano
7
Les six pièces s'ouvrant sur l'atrium ne sont dotées que de petites fenêtres extérieures
8
Les murs extérieurs portent un enduit brettelé rouge foncé, la toiture est couverte de tuiles plates à coupe arquée
9
L'atrium révèle la charpente en bois du toit et permet des associations stylistiques et des impressions de « déjà-vu »

6
The patio house is situated on a steep slope above Lugano
7
The six rooms face onto the patio and have only small windows in the outside walls
8
The outer house wall is covered with dark-red stucco; the roof is covered with plain tiling
9
The patio clearly reveals the timber construction of the roof and allows for stylistic associations and retrospectives



8, 9