Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 6: **Volketswil ist eine Reise wert**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Nr. 6
Juni 1971
58. Jahrgang

Was bedeutet Architektur?

Seiten 373–383	Der Wallberg in Volketswil Der «Wallberg» in Volketswil – Kristallisationskern der Vorortsgemeinde oder Treffpunkt der Gourmets?	*Architekt: Manuel Pauli BSA/SIA, Zürich* *Ein werk-Gespräch mit Christian Blumer, Jürg P. Hartmann, Christian Hunziker BSA, Thomas Krayer, Andreas Naegeli, Manuel Pauli BSA, Lucius Burckhardt und Diego Peverelli*
384–399	Die Aussage der Architektur. *werk*-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 2	*Zusammenstellung: Bruno Reichlin und Fabio Reinhart, Zürich*
384	Fragen zur Semiotik der Architektur	
385	Erklärung einiger vorkommender Fachausdrücke aus der Linguistik	
386–390	Zur architektonischen Semiotik	*Giovanni Klaus König, Florenz*
390–393	Über das Signifikat in der Architektur	*Maria Luisa Scalvini, Neapel*
394–396	Überlegungen zur architektonischen Semiotik	*Gillo Dorfles, Mailand*
396–399	Architektonische Semiotik	*Geoffrey Broadbent, Portsmouth*
399	Anstelle einer Antwort auf unsere Fragen ein Brief aus den USA	*Thomas Sieverts, Berlin*
400–401	Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza	*13. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE*
402–408	August Endell	*Inge Schaefer*
409–412	Poelzig über seine Kollegen – Unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger	*Präsentation: Othmar Birkner, Oberwil BL*

werk-Chronik

363	Einübung im Optimismus
363	Seminar über Architektur und Stadtplanung 1971
363	Kurze Informationen über: Der Experimentierkindergarten Zürich – Schleusenlose Halle – Standardisierte Leichtbalken
364	SOS – Zürcher Opernhaus
365	Kurze Informationen über: Klybeckhof in Basel – Biozentrum der Universität Basel – Gummistrukturprofile für Fenster – Laborgebäude in Genua
366	Aktuelle Meldungen
367	Zum Abbruch der Wohnhäuser an der Venedigstraße
368–369	Zum städtebaulichen Wettbewerb Karlsruhe
370–371	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
372	Zeitschriften
413–417	Punktbewertungsverfahren bei Wettbewerben
417–420	Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Hutterschen Brüder
421–422	Vorschau
422–423	Kunst am Bau: Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur
423	Ein Kunst-Experiment
424	Nachruf auf Herta Wescher
424–426	Ausstellungen in Basel, St. Gallen, Lugano, Zürich
427–428	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Juli-Heftes	**Wohnungsbau** Wohnungsbau in den USA, von *Peter von Meiss;* Wohnhaus in Florenz; Wohnüberbauung in San Francisco; Wohnquartier Barbican in London; Wohnsiedlung beim Zentrum Svappavaara (Schweden); Wohnquartier in Kiruna (Schweden); Foundling Estate, London; Résidence Collonge-Bellerive GE; Überbauung Friesenberghalde in Zürich; Terrassenhäuser in Pratteln; Wohnblock in Brügg bei Biel; Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua Die Künstlerin Ruth Grünig. Photoreportage von *Leonardo Bezzola;* Die Polnische Kunstszene; Präsentation von *Urs und Rös Graf*	
Aus dem Inhalt des Mai-Heftes	**Bauten für die Wissenschaft** Andrew Melville Hall, St. Andrews University, Scotland; Die Treppen und Wege der Universität Anglia; The Polytechnic of Central London; Oxford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford; Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Text: *R. Bamert und M. Brändle;* Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny; Das ETH-Rechenzentrum, Zürich, erste Etappe; Sandoz-Forschungszentrum Wien; Conservatoire botanique Genève, première étape André Thomkins' Glasfenster in Sursee. Photoreportage von *Leonardo Bezzola;* Die Stunde des neuen Nomaden – Innenarchitektur archetypisch, Text von *Sergius Golowin;* Präsentation von *Urs und Rös Graf*	
Redaktionsschluß des August-Heftes	Hauptteil: 1. Juni 1971 Chronik: 16. Juni 1971	
Redaktion	**Dr. Lucius Burckhardt** **Angensteinerstraße 31, 4000 Basel** **Telephon 061 41 78 21**	**Diego Peverelli, Architekt** **Stauffacherquai 40, 8004 Zürich** **Telephon 051 23 77 44**
Technischer Mitarbeiter	Paul Romann, Zürich	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung **Druck, Verlag**	**Dr. H. R. Schneebeli** **Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur** **Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980**	
Inseratenverwaltung	**Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH–8004 Zürich** **Telephon 051 23 77 44, Postcheck 84–6980**	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 790.–, ½-Seite Fr. 460.–, ¼-Seite Fr. 265.–, ⅛-Seite Fr. 150.– (bei Wiederholung Rabatt)	

Nachdruck aus dem *werk,* auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet