Suddard House in New Haven, Conn. (USA) : Architekt King-Lui Wu, New Haven 1970

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 9: **Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-45077

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

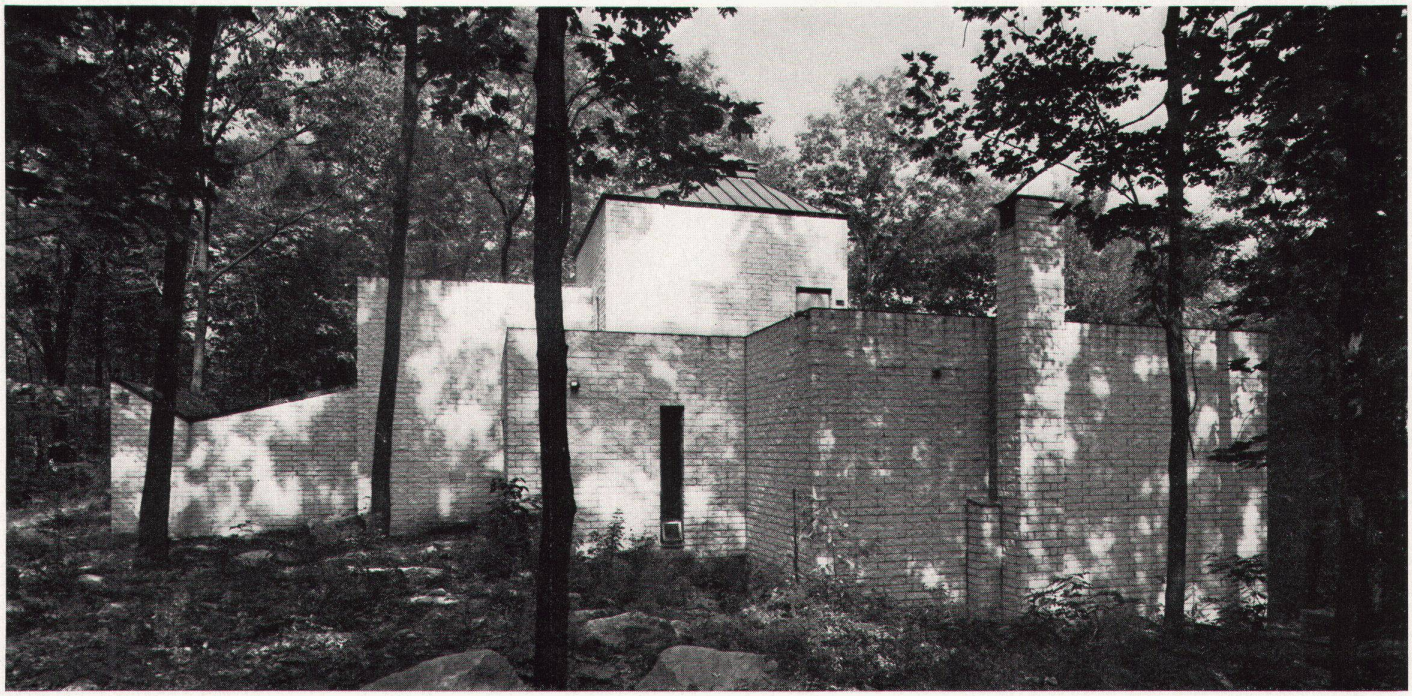
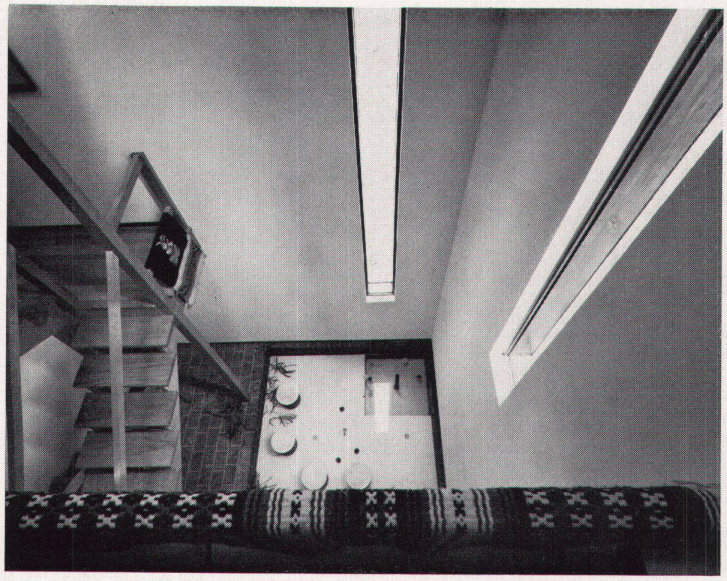
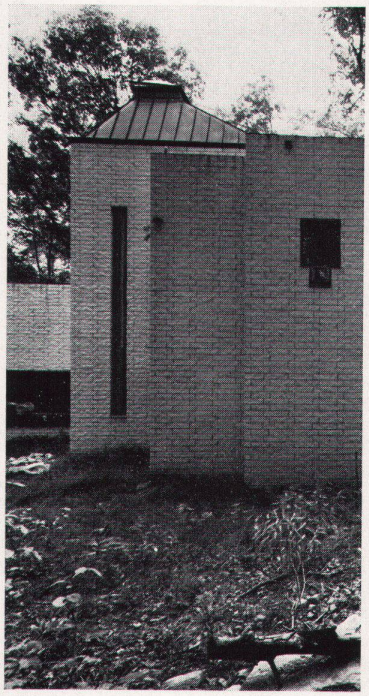
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Suddard House in New Haven, Conn. (USA)

Architekt: King-Lui Wu, New Haven
1970
Photos: Robert Perron, New York

Das Haus einer Schriftstellerin in New Haven liegt in einem Walde und hat eine sehr kleine Grundrißfläche. Dennoch wird das Rauminnere durch die Differenzierung der Raumhöhen und die Belichtung in der Wirkung dramatisiert

Située en plein bois et de superficie très réduite, cette maison appartient à une femme écrivain de New Haven. L'intérieur est dramatisé par les différences de hauteur des pièces et les effets d'éclairage

The house of a woman writer in New Haven is situated in a wood and has a very small ground-plan surface area. In spite of this the room interiors are dramatised by differences in the arrangement of the lighting and the room height