Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 10: **Grosse Hallen**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Nr. 10
Oktober 1971
58. Jahrgang

Große Hallen

Seiten 653–655	Das größte Holzdach der Schweiz – Kunsteisbahn Allmend in Bern	*Architekten: Walter Schwaar BSA/SIA und F. Zulauf, Bern*
656–657	Offene Lagerhalle für Feinsand in Weiach ZH	*Konstruktion: Häring & Co. AG, Pratteln*
658–659	Großhandelshalle in Spreitenbach AG	*Ingenieur: Wilhelm Menig, St. Gallen*
660–663	Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, California	*Architekt: Joseph Esherick & Ass., San Francisco, California*
664	Globus-Provisorium, Basel	*Projekt und Generalunternehmer: Industriebau Bülach AG, Bülach ZH*
665–667	Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein & Co. AG, Wattwil SG	*Architekten: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Fred Hochstrasser, Hans Bleiker, Zürich und Ulm*
668–669	Halle der Kabelwerke in Lesjöfors, Schweden	*Architekten: Lennart Bergström, Uno Lindberg, Hans De Leeuw, Stockholm*
670–673	Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH, Märkt, Baden, BRD	*Architekt: Werner Blaser, Basel*
674–679	Die Anwendung von Spielsimulationsmodellen in Unterricht und Praxis	*Martin Geiger, Zürich*
680–681	Daniel Spoerri – «Der tote Vogel»	*16. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE*
682–692	Die Aussage der Architektur. *werk*-Umfrage über Architektur und Semiotik - Teil 3	*Zusammenstellung: Bruno Reichlin und Fabio Reinhart, Zürich*
682–686	Komponentenanalyse des Zeichens «Säule»	*Umberto Eco, Mailand*
686–688	Semiologie und Komplikationen	*Silvio Ceccato, Mailand*
689–692	Zur architektonischen Semiotik	*Manfredo Tafuri, Rom*

werk-Chronik

643	Flucht nach unten
643	Olympia-Dach München in der Montage – Eine Photoreportage
644	Die Ausstellung findet nicht statt!
644	Kurze Informationen über: Mitbestimmung im Wohnkonzept – Baumesse der Schweizer Mustermesse ab 1972 mit ausländischen Produkten – Dachhaut über ein Freibad
645–649	Wettbewerb Sekundarschule Muri BE – Kommentar und Bemerkungen
650–651	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
652	Ein Leser analysiert das Werkheft 7/1971
652	Zu diesem Heft
701–704	Komponentenanalyse des Zeichens «Säule». Fortsetzung von Seite 686
704	Entgegnung auf das Vorwort des Schulbauheftes 8/1971
704	Kurze Informationen über: Der französische Kultusminister will das Institut für Umweltforschung Paris schließen – Aktivitätenkatalog des BSA
705–707	Bruno Taut 1880–1938. Eine Buchbesprechung
708	Zeitschriften
709–711	Vorschau auf Kunstausstellungen
711	Kunst am Bau
712	St.-Galler Kunstchronik
712–713	Nachruf auf Hugo Weber
713–714	Buchbesprechungen
714–716	Ausstellungskalender

693–700 SWB-Kommentare 21

Aus dem Inhalt des November-Heftes	**Hallenbäder** Piscines couvertes avec toit mobile à Paris et Lyon; Hallenbäder in St. Moritz, Pontresina, Obersiggenthal AG, Unterentfelden AG: Hallenbad eines Hotels in Sils Maria GR; Privatbad in Küsnacht ZH; Thermalbad in Zurzach; Fribourg – un cas particulier? Ein Autorenkollektiv berichtet über die Situation einer schweizerischen Mittelstadt Skulpturen von Paolo Bellini. Photoreportage von *Leonardo Bezzola*; Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis, von *Urs Graf*
Aus dem Inhalt des September-Heftes	**Einfamilienhäuser** Projekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektivbereiche; Einfamilienhäuser in New Haven, Conn. (USA), Cadenazzo TI, Bunnik bei Utrecht (Holland), Ascona, Cugnasco TI; Ferienhäuser in Loveladies, Long Beach Island und am Squam Lake (USA); Wohnhäuser in Philadelphia, Pa. (USA), und Verscio TI Skulpturen von Eva Aeppli. Photoreportage von *Leonardo Bezzola*; Die offene Form. Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen, nach einem Text von *Oskar Hansen,* präsentiert von *Urs* und *Rös Graf*
Redaktionsschluß des Dezember-Heftes	Hauptteil: 27. September 1971 Chronik: 11. Oktober 1971

Redaktion	**Dr. Lucius Burckhardt** **Angensteinerstraße 31, 4052 Basel** **Telephon 061 41 78 21**	**Diego Peverelli, Architekt** **Stauffacherquai 40, 8004 Zürich** **Telephon 01 23 77 44**
Technische Mitarbeiter	Dieter Bleifuss, Uster, Paul Romann, Zürich	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürchersmühle AR	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung **Druck, Verlag**	**Dr. H. R. Schneebeli** **Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur** **Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980**	
Inseratenverwaltung	**Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich** **Telephon 01 23 77 44, Postcheck 84–6980**	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 790.–, ½-Seite Fr. 460.–, ¼-Seite Fr. 265.–, ⅛-Seite Fr. 150.– (bei Wiederholung Rabatt)	

Nachdruck aus dem *werk,* auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet