Katholische Kirche St. Antonius in Wildeg AG : Architekt Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 12: **Kirchen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-45130

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

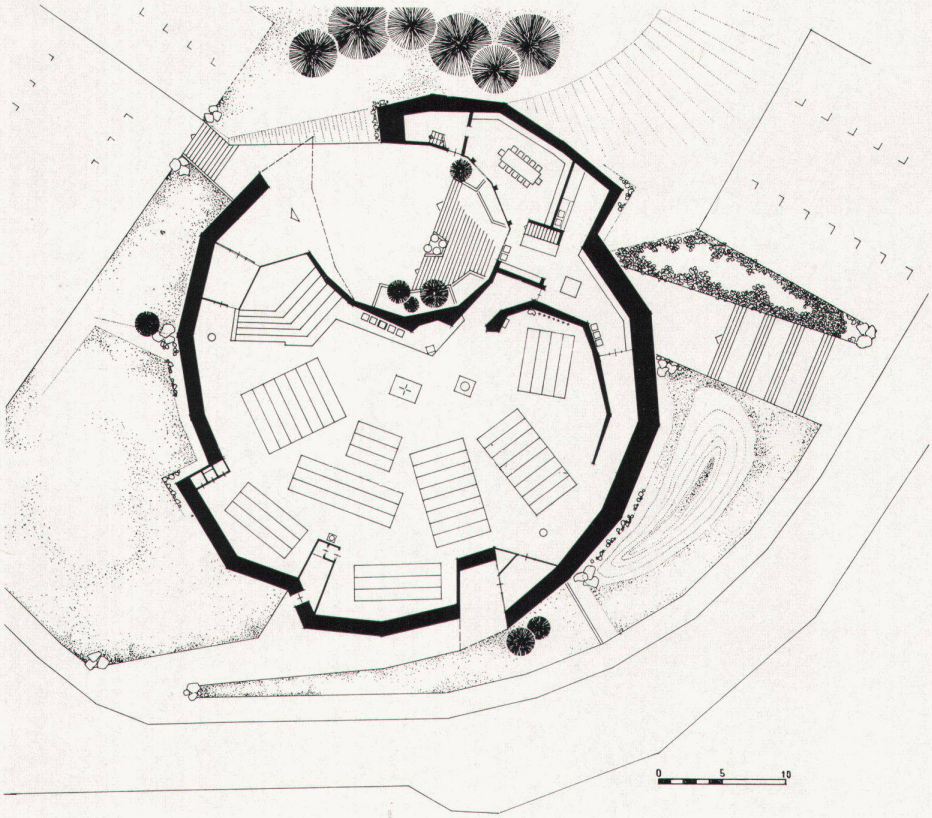
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

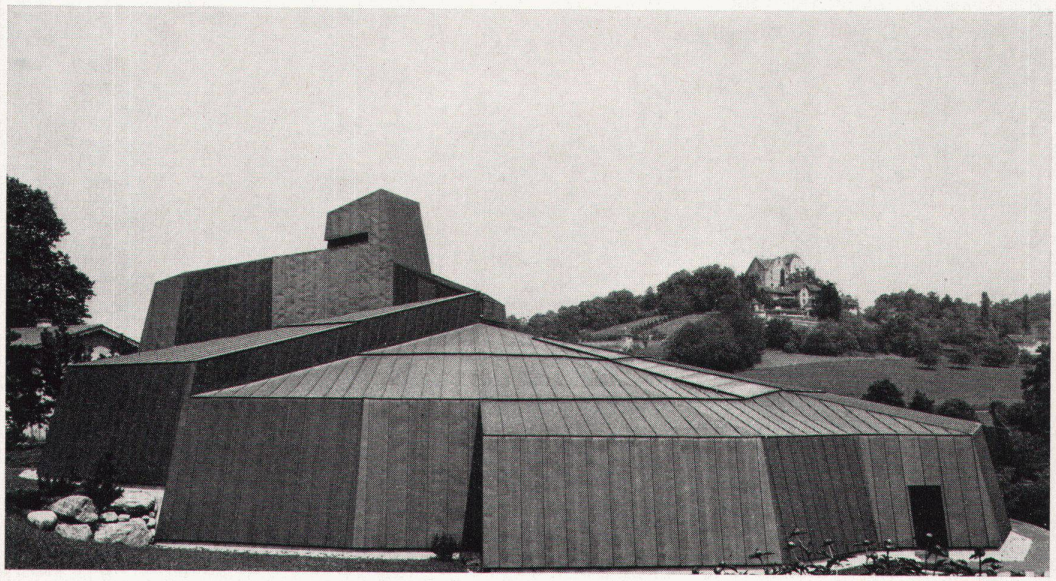
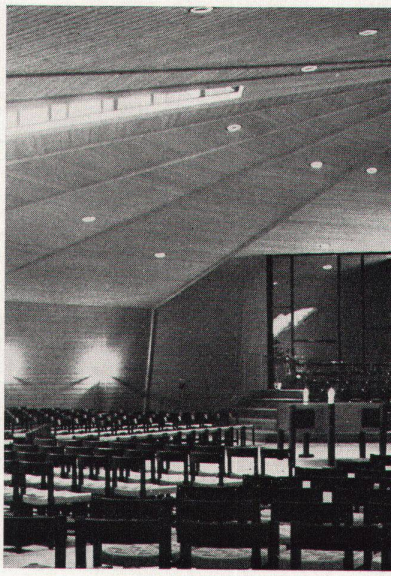
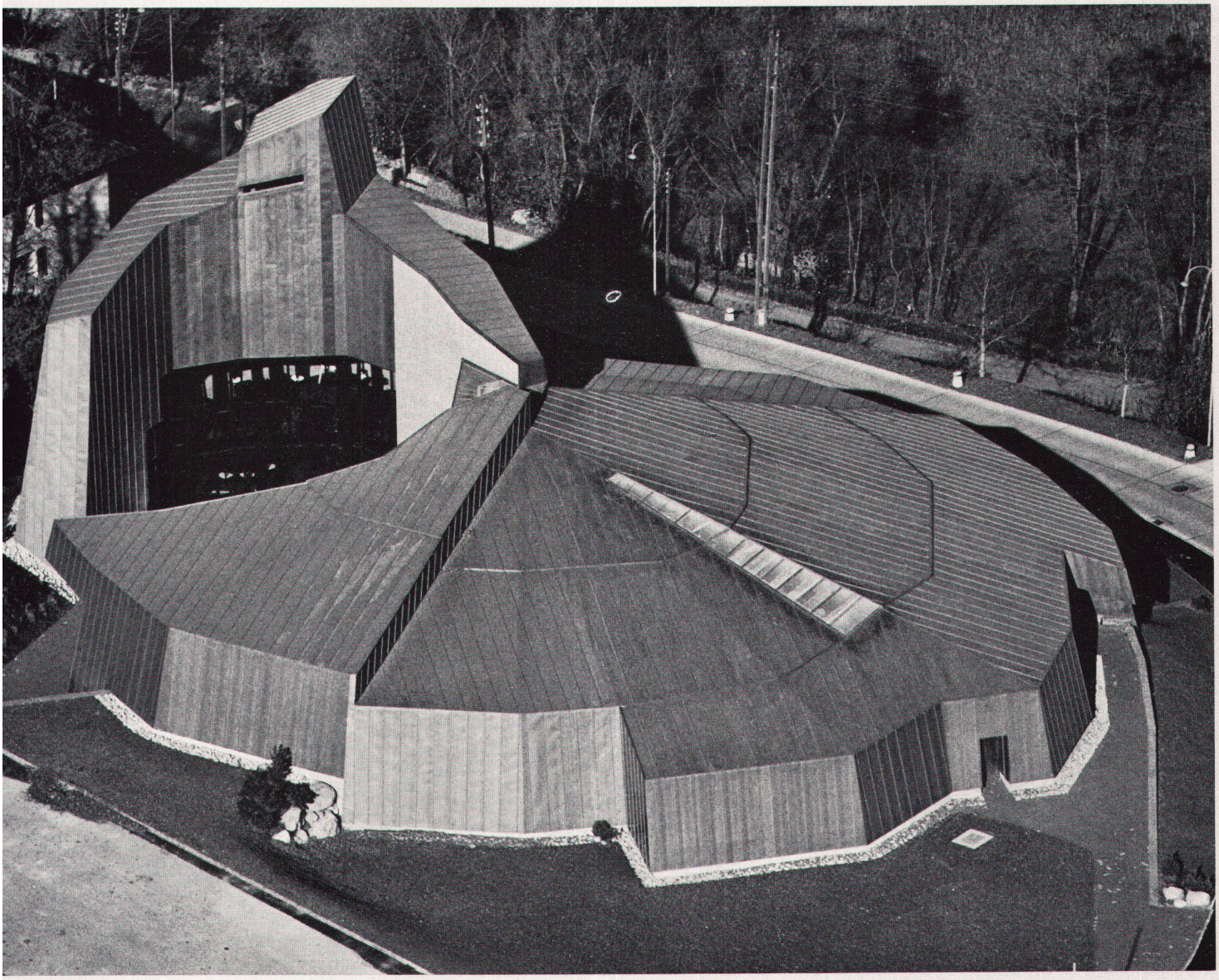
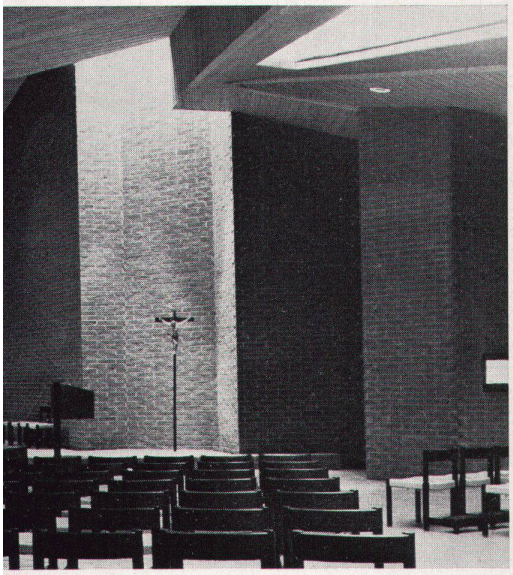
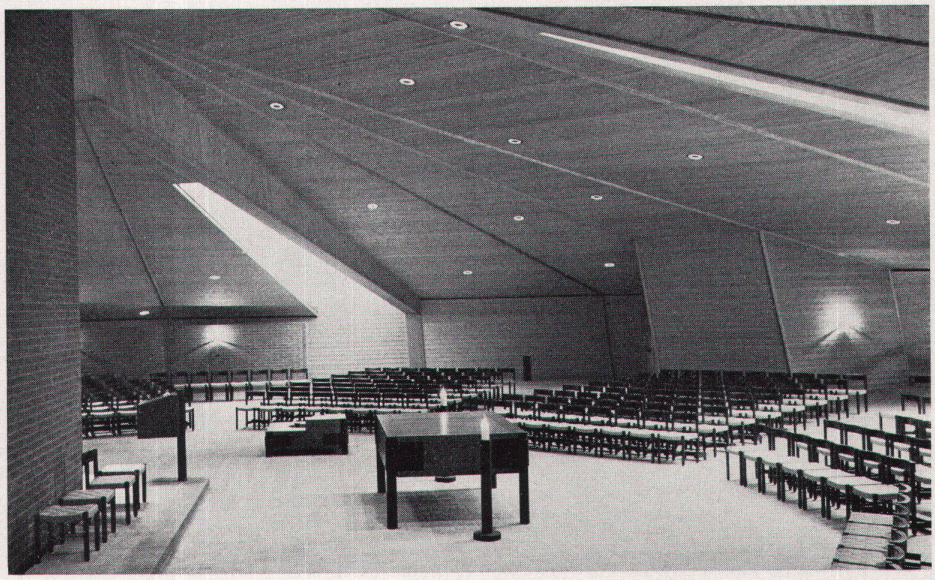
http://www.e-periodica.ch

Katholische Kirche St. Antonius in Wildegg AG

Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich
Mitarbeiter: Michel Buol
1969
Photo: Luftaufnahme Comet, Zürich



Die St.-Antonius-Kirche in Wildegg ist eine stützenfreie und fensterlose Halle für 350 Plätze. Das zeltartige Innere wird durch drei in das Dach eingelassene Oblichter erhellt. Die Wände sind Sichtbackstein und rohbelassenes Tannenholz, die plastische Außenform ist ganz mit Kupfer verkleidet. Für die Beichte dienen niedrige Raumnischen, an die die Sprechzimmer anschließen. Im Untergeschoß ist ein Pfarreisaal mit Bühne und Foyer, unter dem Turmaufbau befinden sich weitere Nebenräume

L'église St-Antoine à Wildegg est une halle sans appuis et sans fenêtres, offrant place à 350 fidèles. Conçu à la manière d'une tente, l'intérieur est éclairé par trois jours d'en-haut incorporés à la toiture. Les murs sont en briques de parement et bois de sapin brut; l'extérieur, de conception très plastique, est entièrement revêtu de cuivre. Des niches basses, flanquées de parloirs, servent à la confession. A l'étage inférieur est aménagée une salle paroissiale avec scène et foyer, sous la structure de la tour se trouvent encore d'autres salles

The church of St. Antonius in Wildegg is a support-free, windowless auditorium with a seating capacity of 350. The nave resembles a tent and receives its illumination through three skylights. The walls are composed of untreated brick and rough firwood; the exterior is entirely faced with sheet copper. Low recesses serve as confessional boxes, with consultation rooms adjoining. At basement level there is a parish hall with stage and lobby, and beneath the belfry there are additional utility rooms