Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 2: **Altersheime - Schwimmbäder**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

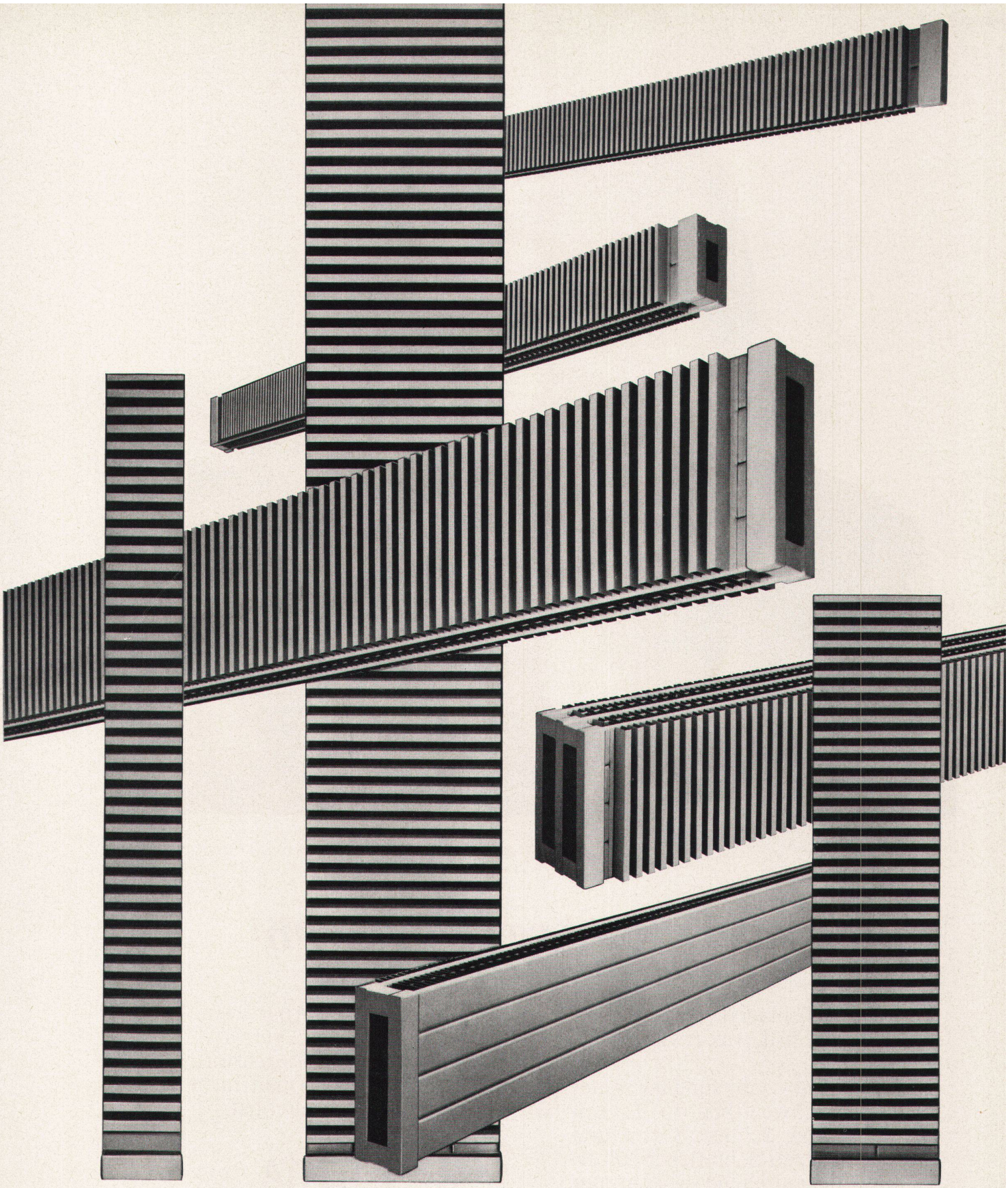
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Seit nahezu 20 Jahren sind RUNTAL-Heizkörper tonangebend in Form und Eleganz

Bild: RUNTAL-Konvektoren

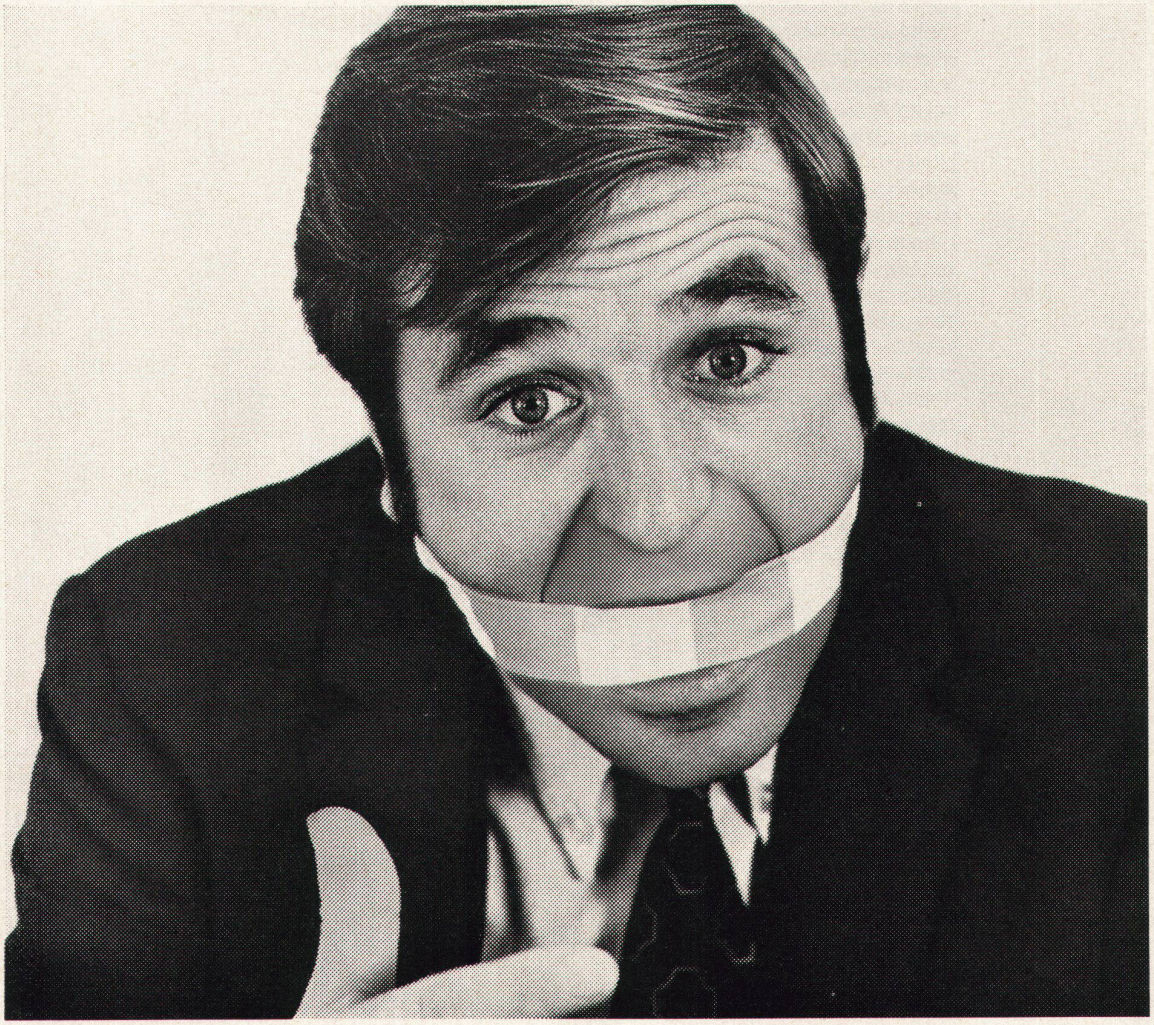
runtal

Verkauf: 2000 Neuchâtel, Falaises 7 ✆ 038 25 92 92
8032 Zürich 7, Hedwigstr. 3 ✆ 051 53 78 78
9500 Wil (SG), Gallusstr. 10 ✆ 073 22 44 22

Fabrikation:
Runtal-Werk AG, Wil (SG)
Fael SA, Saint-Blaise (NE)

Schweizer Patente und Fabrikate

Markenschutz



Niemand spricht von Storenstoff!

(so lang er nicht kaputt ist...)

Und von Tentacryl spricht man nicht, weil er hält, was er verspricht.

Tag für Tag – Jahr für Jahr mutet man ihm Schwerarbeit zu. Er soll Sonne, Regen, Schnee, Sturm und Abgasen trotzen. Schmücken soll er. Diskret oder auffallend. Aber immer passend in der Farbe. Farben, die soviel aushalten wie das Gewebe. Aber vom guten Storenstoff verlangt man noch mehr: Aufrollen soll man ihn können, trocken oder nass. Und all dies ohne ein Lob. Aber wehe, wenn er zerreisst oder verrottet. Dann spricht man vom Storenstoff. Dann bereut man, dass man nicht vorher an Tentacryl gedacht hat.

TENTA

Qualitätsstorenstoffe der Geiser AG, Tentawerke, 3415 Hasle-Rüegsau, erhalten Sie bei Ihrem Storenfabrikanten.

XL