# Konsumverein Wessex in Bournemouth

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 3: **Bürohäuser - Geschäfte**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-44987

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Konsumverein Wessex in Bournemouth

Innenausbau: Lucy Halford Ass., Birmingham

Die freien Räume des Konsumvereins in Bournemouth zeigen die silbern angemalte tragende Betondecke, die teilweise mit einem untergehängten orangefarbenen Gitter versehen ist. Die Außenfassade ist Backstein, die Untersicht der Gewölbe des Eingangs gestrichenes Holz.

*Les locaux libres de la société coopérative de Bournemouth laissent apparaître la dalle portante en béton, au ton argenté et supportant en partie une grille orange, librement suspendue. La façade est en briques, la voûte d'entrée est revêtue de bois peint du côté intérieur*

The open tracts of the coop in Bournemouth have their carrying concrete ceilings painted silver; the ceilings are fitted in part with a suspended orange-coloured grille. The external face is brick, the underface of the vaulted entrance is painted wood