Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 4: **Was bedeutet Architektur?**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Nr. 4
April 1971
58. Jahrgang

Was bedeutet Architektur?

Seiten 229–233	Gemeindezentrum Muttenz	*Architekten: Rolf Keller BSA/SIA, Zürich, und Fritz Schwarz BSA/SIA, Zürich*
234–241	Muttenz – Bauen im historischen Dorfkern. Ein *werk*-Gespräch über das neue Gemeindezentrum Muttenz	
242–255	Die Aussage der Architektur. *werk*-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 1	*Zusammenstellung: Bruno Reichlin und Fabio Reinhart, Zürich*
242–243	Verzeichnis der vorkommenden Fachbegriffe aus der Linguistik	
244–245	Architecture et sémiologie	*Henri Van Lier, Bruxelles*
245–246	Sémiologie de l'architecture	*Abraham A. Moles, Paris*
246–248	Semiotik der Architektur	*Martin Krampen, Ulm*
248–251	Notes pour une sémiologie de la communication artistique	*Luis J. Prieto, Paris*
251–253	Eine Vorausschau auf die architektonische Semiotik	*Renato De Fusco, Neapel*
255	Semiotik und Urbanismus	*Roland Barthes, Paris*
254	Fragen zur Semiotik der Architektur	
256–257	Objekte von Mereth Oppenheim	*10. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE*
258–268	Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation	*Präsentation: Urs und Rös Graf, Bern*

werk-Chronik

219	Neue Sammlung alt
219	Kurze Informationen über: Stahlspiegeln als Fenster – Klimarohre aus Kunststoff – Österreichischer Bücherpavillon
220	SOS – Zwei Beispiele der Schweizer Neurenaissance vor dem Abbruch?
221	«Zürich plant – plant Zürich?». Eine Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich
222	Hommage à Marc Saugey – Ein Nachruf
223	Läden in Chelsea, London
224–225	Die angekauften Projekte beim Wettbewerb für die Neuüberbauung des Hauptbahnhofareals in Zürich
225–226	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
227–228	Informationen und Meinungen von Architekturstudenten. Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH Zürich seit dem Sommer 1968
269–270	Eine Vorausschau auf die architektonische Semiotik. Fortsetzung von Seite 253
270–272	Semiotik und Urbanismus. Fortsetzung von Seite 255
272–276	Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Fouriersche Phalanxen in Amerika
277–280	Ausstellungen in Basel und Zürich
280–282	Besprochene Bücher
283–284	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Mai-Heftes	**Wissenschaftliche Institute – Studentenhäuser** Richtplanung am Beispiel der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, von *R. Bamert und R. Brändle;* Andrew Melville Hall, St. Andrews University, Scotland; Universität von East Anglia; The Polytechnic of Central London; Oxford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford; Collège propédeutique de l'Université de Lausanne-Dorigny; Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; Sandoz-Forschungszentrum Wien; Conservatoire botanique, Genève André Thomkins – Glasfenster in Sursee. Photoreportage von *Leonardo Bezzola;* Die Stunde des neuen Nomaden – Architektur archetypisch, Text von *Sergius Golowin;* Präsentation von *Urs und Rös Graf, Bern*	
Aus dem Inhalt des März-Heftes	**Bürohäuser – Geschäfte** Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt, von *Dieter Garbrecht;* Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen Versicherungs-AG, Zürich; Erweiterungsbau der Banca della Svizzera Italiana, Lugano; Ladengeschäft Owen Owen in Wolverhampton; Konsumverein Wessex in Bournemouth; Entmischung – was nun?, von *Marcel Thoenen;* Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich; Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse» Luzern; Überbauung Obere Vorstadt, Aarau; Ein Büro auf Stelzen in Ostermundigen Alfred Hofkunst – Was ihm zu denken gibt ..., Photoreportage von *Leonardo Bezzola;* «Ouvrez l'œil – la ville est à vous», Dokumentation über eine Manifestation in Genf; «Zeitspur» – eine Manifestation von *Dieter Meier*	
Redaktionsschluß des Juni-Heftes	Hauptteil: 31. März 1971 Chronik: 16. April 1971	
Redaktion	**Dr. Lucius Burckhardt** **Angensteinerstraße 31, 4000 Basel** **Telephon 061 41 78 21**	**Diego Peverelli, Architekt** **Stauffacherquai 40, 8004 Zürich** **Telephon 051 23 77 44**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Therwil	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung **Druck, Verlag**	**Dr. H. R. Schneebeli** **Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur** **Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980**	
Inseratenverwaltung	**Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH–8004 Zürich** **Telephon 051 23 77 44, Postcheck 84–6980**	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 790.–, ½-Seite Fr. 460.–, ¼-Seite Fr. 265.–, ⅛-Seite Fr. 150.– (bei Wiederholung Rabatt)	

Nachdruck aus dem *werk,* auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet