Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 5: **Bauten für die Wissenschaft**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Nr. 5
Mai 1971
58. Jahrgang

Bauten für die Wissenschaft

Seiten 297–299	Andrew Melville Hall, St. Andrews University, Scotland	*Architekt: James Stirling, London*
300–302	Die Treppen und Wege der Universität Anglia	*Architekten: Denys Lasdun & Partners, London*
303–305	The Polytechnic of Central London	*Architekten: Lyons, Israel, Ellis Partnership, London*
306–308	Oxford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford	*Architekten: Ahrends, Burton and Koralek, London*
309–314	Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne	*Text: R. Bamert und M. Brändle* *Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA, Heinrich Strickler, Zürich; METRON Planungsgrundlagen, Brugg*
315–317	Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny	*Architectes: Atelier des Architectes Associés, Lausanne; Responsable: Guido Cocchi FAS/SIA*
318–319	Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste Etappe	*Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich*
320–321	Sandoz-Forschungszentrum Wien	*Architekten: Burckhardt Architekten SIA, Basel*
322–323	Conservatoire botanique Genève; première étape	*Architectes: Jean Marc Lamunière FAS et Alain Ritter FAS, Genève*
324–325	André Thomkins' Glasfenster in Sursee	*11. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE*
326–336	Die Stunde des neuen Nomaden – Innenarchitektur archetypisch	*Text: Sergius Golowin, Bern* *Präsentation: Urs und Rös Graf, Bern*

werk-Chronik

287	Einbauten
287	Arne Jacobsen gestorben
287	Kurze Informationen über: Fabrik mit Wohnetage – Winterfeste Traglufthalle – Automatisches Zeichengerät – Neuer Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule Basel-Stadt
288	SOS – Pfarrkirche Weinfelden
288–289	Brief aus Kakanien
290	Coop-Himmelblau-Show
290–294	Städtebaulicher Wettbewerb Karlsruhe
294–295	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
296	Zeitschriften
345–348	ETH-Zürich: Hörsaalzentrum im Hauptgebäude
348–349	Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne: gekürzte französische und englische Übersetzung
350–353	Béton et architecture: trois propositions des années 1925
354	Die Stunde des neuen Nomaden – Innenarchitektur archetypisch. Fortsetzung von Seite 336
355	Vorschau
356–358	Ausstellungen in Aarau, Basel, Zürich
359–360	Ausstellungskalender

337–344	SWB-Kommentare 19

Aus dem Inhalt des Juni-Heftes	**Semiotik der Architektur II** Die von der Redaktion durchgeführte Umfrage über die Bedeutung der semantischen Komponente in der Architektur (siehe *werk* 4/1971) wird in ihrer zweiten Folge mit Beiträgen von *Giovanni Klaus König, Maria Luisa Scalvini, Gillo Dorfles, Geoffrey Broadbent, Thomas Sieverts* fortgesetzt. Am Beispiel des «Wallbergs» wird ein von der Redaktion durchgeführtes Gespräch über die Funktion dieser Struktur öffentlichen Charakters im Kontext des alten Dorfes Volketswil und der Vorortsagglomeration veröffentlicht. Der Jugendstilarchitekt August Endell, von *Inge Schaefer.* Poelzig über seine Kollegen – Unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig, zusammengestellt von *Othmar Birkner.* Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza, eine Photoreportage von *Leonardo Bezzola*	
Aus dem Inhalt des April-Heftes	**Semiotik der Architektur I** Gemeindezentrum Muttenz; Muttenz – Bauen im historischen Dorfkern. Ein *werk*-Gespräch über das neue Gemeindezentrum. Die Aussage der Architektur. *werk*-Umfrage über Architektur und Semiotik mit Beiträgen von *Henri Van Lier, Abraham Moles, Martin Krampen, Luis Prieto, Renato De Fusco, Roland Barthes*	Objekte von Mereth Oppenheim. Photoreportage von *Leonardo Bezzola.* Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation. Präsentation: *Urs und Rös Graf*
Redaktionsschluß des Juli-Heftes	Hauptteil: 23. April 1971 Chronik: 17. Mai 1971	
Redaktion	**Dr. Lucius Burckhardt** **Angensteinerstraße 31, 4000 Basel** **Telephon 061 41 78 21**	**Diego Peverelli, Architekt** **Stauffacherquai 40, 8004 Zürich** **Telephon 051 23 77 44**
Technischer Mitarbeiter	Paul Romann, Zürich	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich	
Korrespondenten im Ausland	Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.	
Übersetzungen	Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH Englisch: Dr. James Hull, Zürich	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung **Druck, Verlag**	**Dr. H. R. Schneebeli** **Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH–8401 Winterthur** **Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84–6980**	
Inseratenverwaltung	**Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH–8004 Zürich** **Telephon 051 23 77 44, Postcheck 84–6980**	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Ausland Fr. 60.– inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 790.–, ½-Seite Fr. 460.–, ¼-Seite Fr. 265.–, ⅛-Seite Fr. 150.– (bei Wiederholung Rabatt)	

Nachdruck aus dem *werk,* auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet