Bausysteme für den Industriebau : Architekt Angelo Mangiarotti, Mailand

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 6: **Bauten für die Industrie**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-45859

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

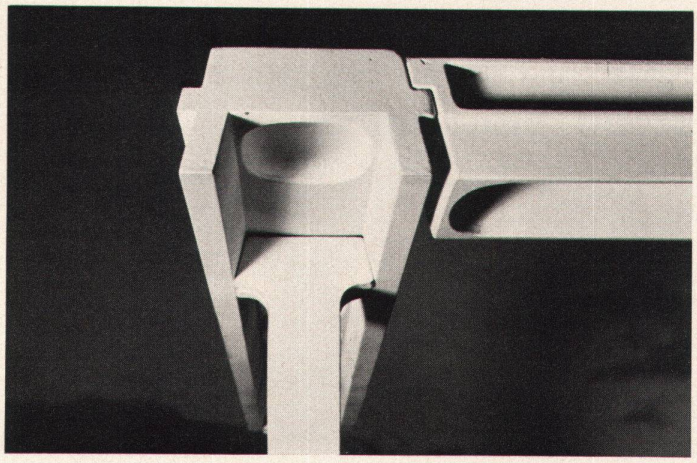
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

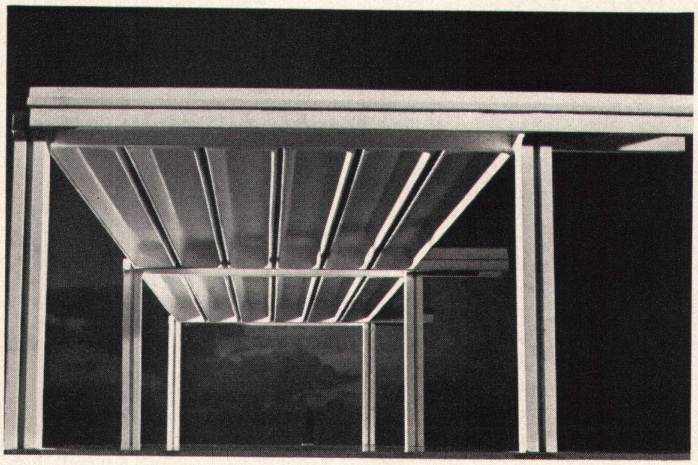
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

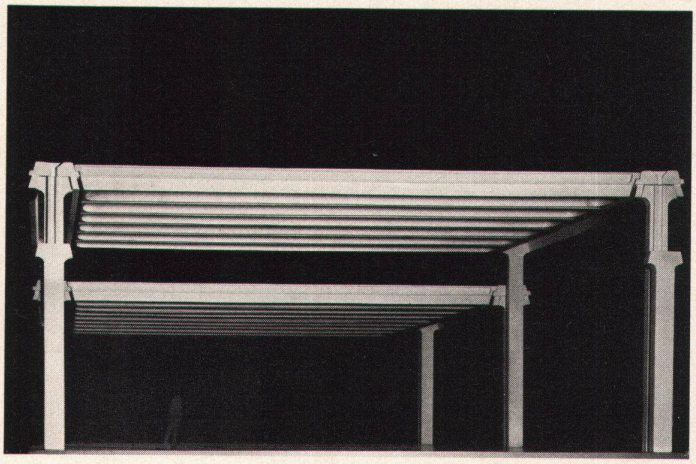
http://www.e-periodica.ch

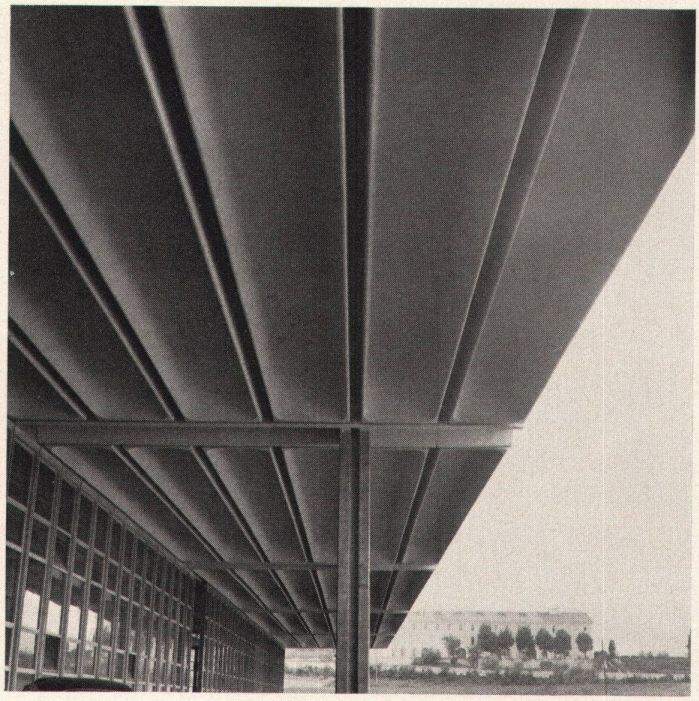
Bausysteme für den Industriebau

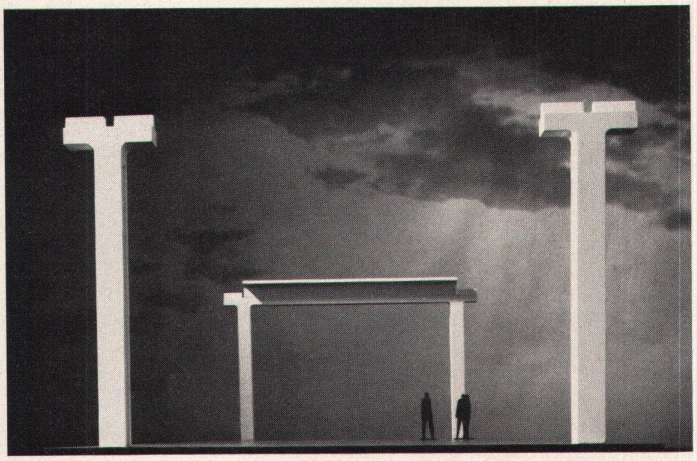


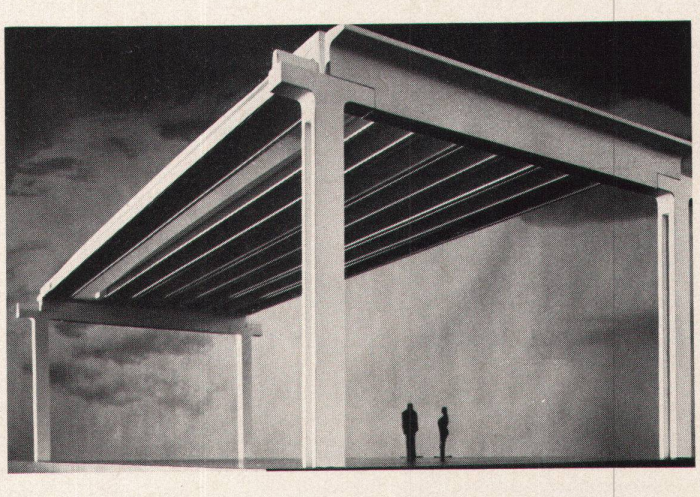
Architekt: Angelo Mangiarotti, Mailand
Ingenieur: Alberto Vintani







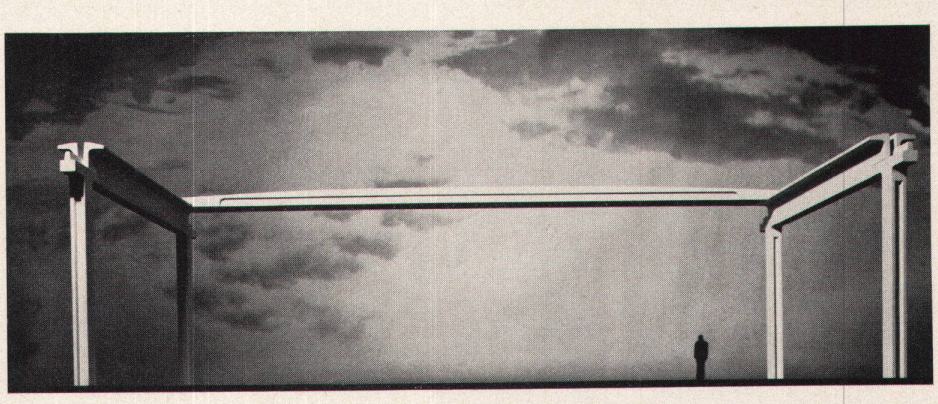


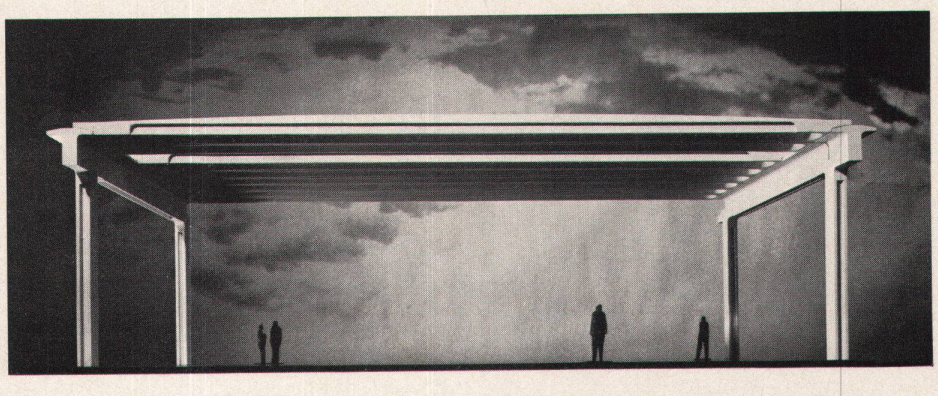


Die zwei Struktursysteme, die wir auf dieser Doppelseite publizieren, stellen Entwicklungsphasen in der Tätigkeit Angelo Mangiarottis auf dem Gebiet der Vorfabrikation dar. Sie sind konzipiert für die Überdachung großer Fabrikations- und Lagerhallen und wurden in den Jahren 1969 und 1971 entworfen. Gegenüber dem bereits existierenden System, von dem unsere Zeitschrift ein Anwendungsbeispiel publiziert hat (siehe *werk* 4/1968, Chronik «aktuell») bieten diese Strukturen neben der Möglichkeit der Überbrückung größerer Spannweiten auch jene der Staffelung in vertikaler Richtung. Die Bestrebungen Mangiarottis, den konstruktiven Elementen einen architektonischen Ausdruck zu geben, sind bereits in der Kirche von Baranzate (1956) und im Lagerhaus in Padova (1959) erkennbar. Die Architektur Mangiarottis ist durch diese Intentionen charakterisiert

Les deux systèmes structurels montrés sur double page représentent des phases évolutives dans l'activité d'Angelo Mangiarotti sur le plan de la préfabrication. Développés dans les années 1969 et 1971, ils ont été conçus pour réaliser la toiture de halles de fabrication et d'entreposage de grande portée. A l'encontre des systèmes existants, dont un exemple d'application a été montré dans notre revue (voir werk *4/1968), ces structures offrent non seulement la possibilité de réaliser des ouvrages de grande portée, mais encore l'avantage d'un échelonnement vertical. Les efforts de Mangiarotti pour conférer aux éléments constructifs une expression architectonique ont déjà trouvé expression dans l'église de Baranzate (1956) et dans l'entrepôt de Padoue (1959). L'architecture de Mangiarotti est caractérisée par ces intentions spécifiques*

The two structural systems which we present on this double-page are development phases in the work of Angelo Mangiarotti in the field of prefabrication. They are intended for the covering of large wide-span factory and warehouse buildings; they were designed in 1969 and 1971. In contrast to the already existing system, an example of which was presented by us in an earlier issue (cf. *werk* 4/1968, «aktuell»), these structures not only permit the covering of large spans but also vertical staggering. Mangiarotti's endeavours to lend the structural elements an architectural expression are already apparent in the church of Baranzate (1956) and in the warehouse in Padua (1959). His architectural style is characterized by these intentions





Die Bilder unten links zeigen eine Montagephase und ein Detail der Industriehalle in Alzate Brianza (1970)

Les reproductions en bas, à gauche, montrent une phase de montage et un détail de la halle industrielle d'Alzate Brianza (1970)

The Photos, left below, show an assembly phase and a detail of the factory in Alzate Brianza (1970)