Drei Häuser im Kanton Graubünden : Architekten Rolf Keller BSA/SIA, Zürich

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 7: **Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-45873

Nutzungsbedingungen

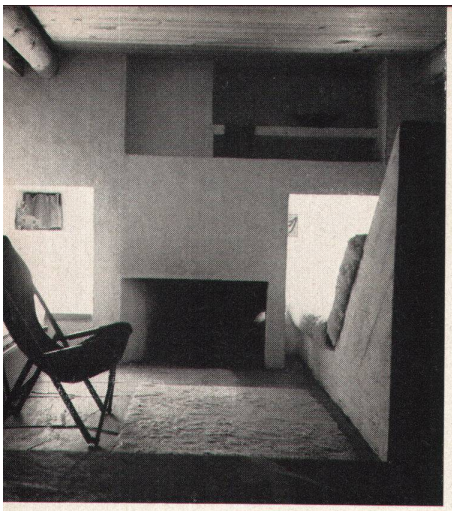
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

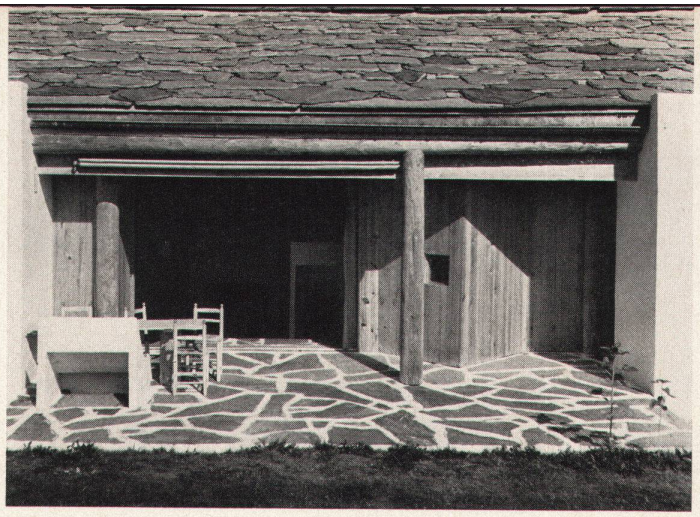
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

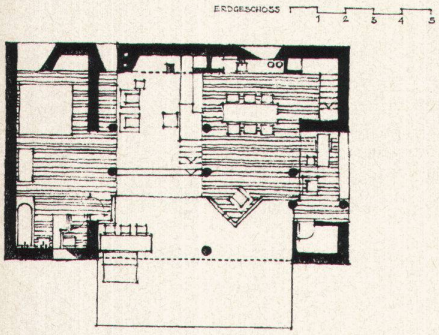
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch





Ferienhaus in Flims

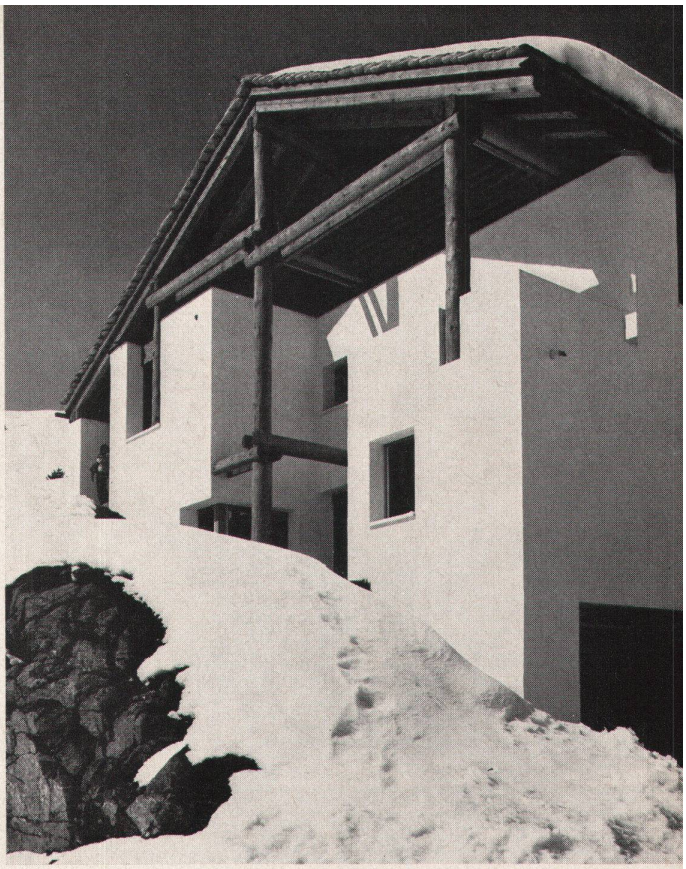
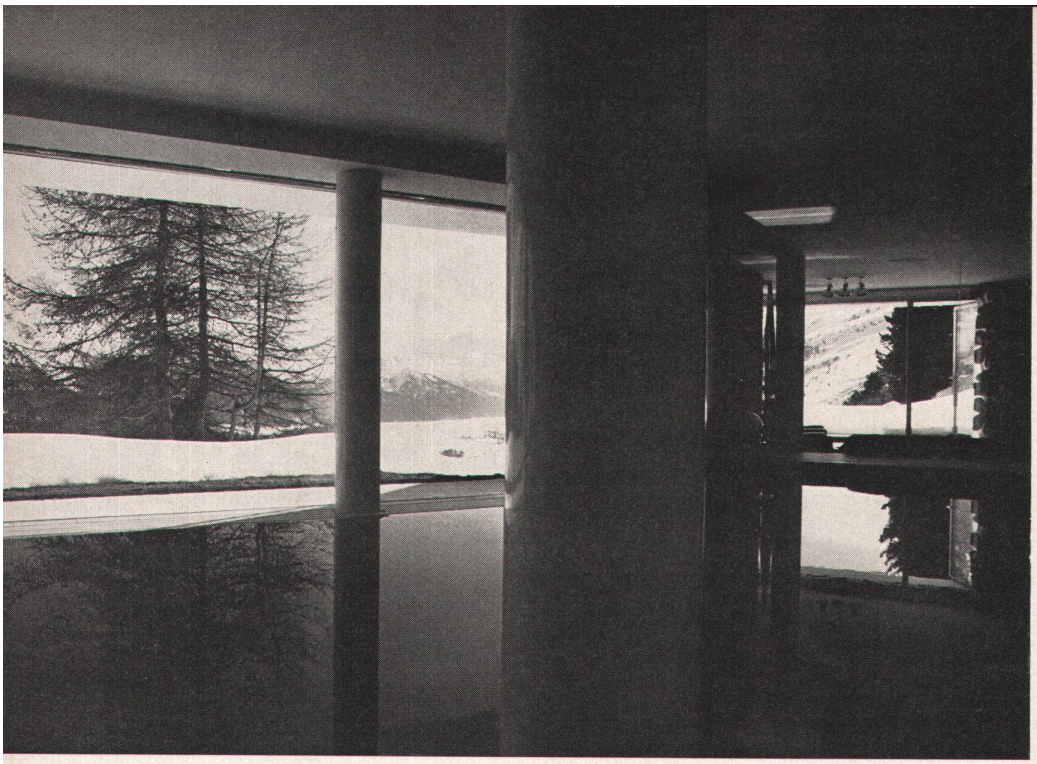
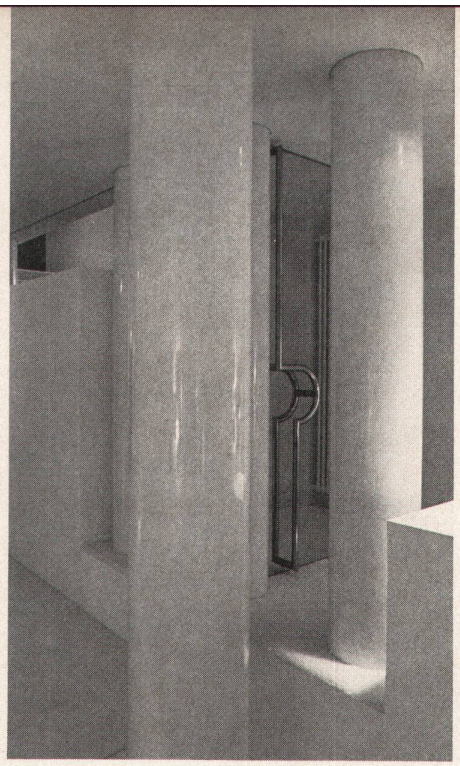
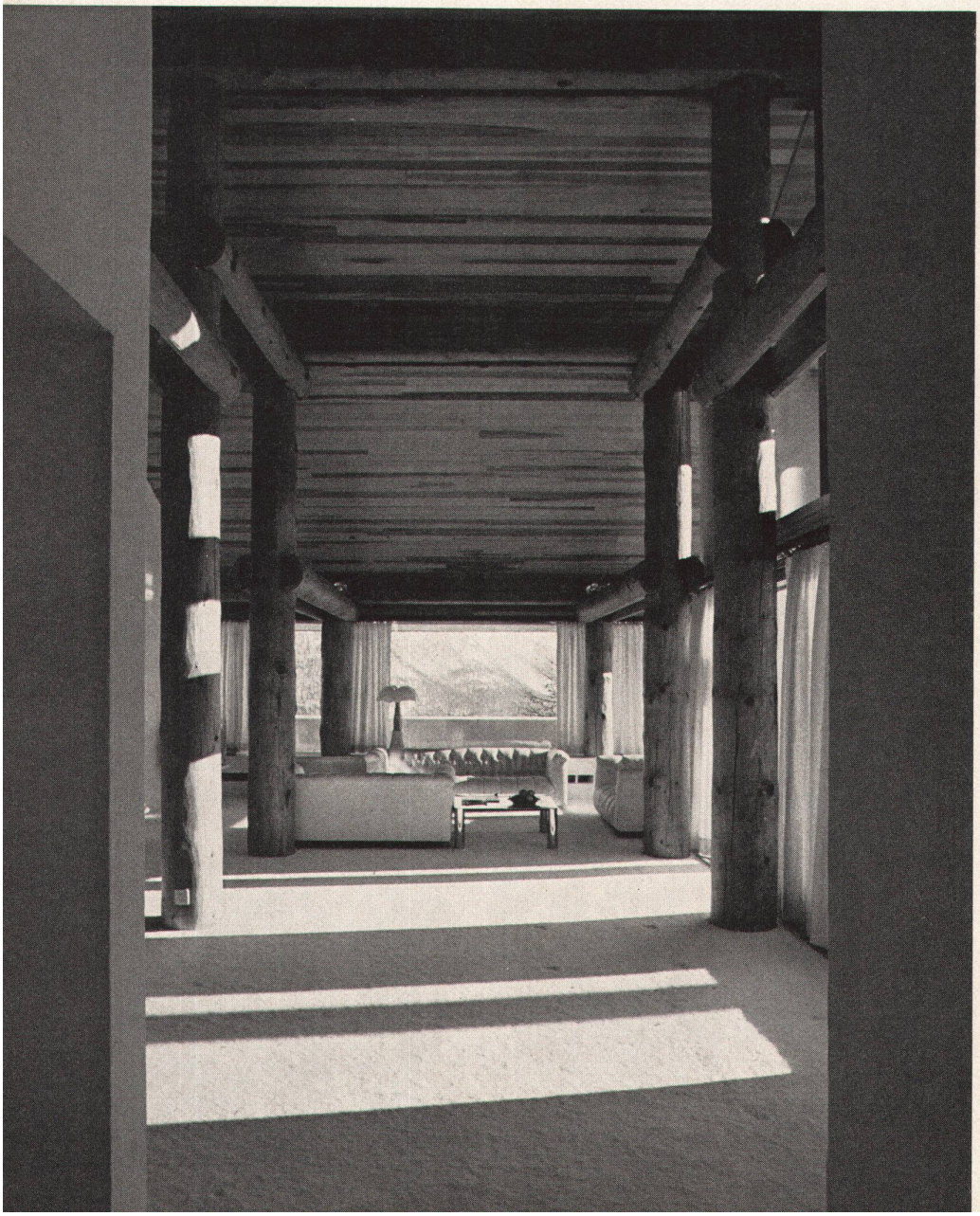
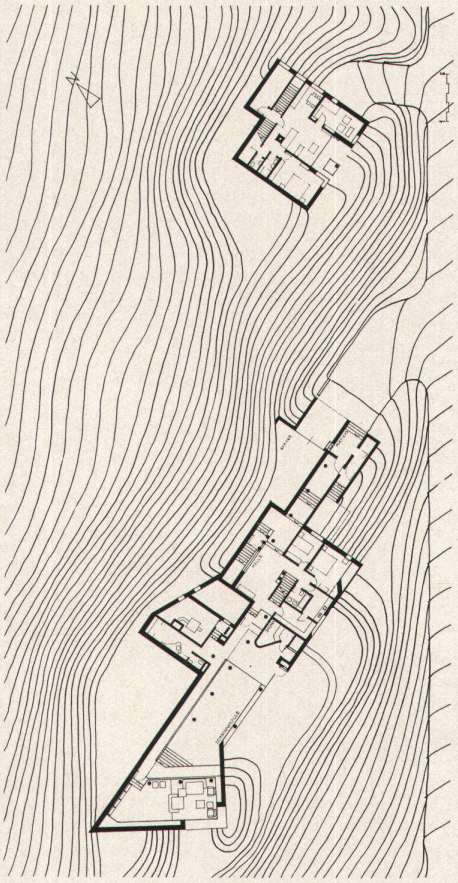


Drei Häuser im Kanton Graubünden

Architekt: Rolf Keller BSA/SIA, Zürich
1969/71
Photos: Rolf Keller und Thomas Cugini, Zürich

Ferien- und Gästehaus in St. Moritz

Wir veröffentlichen drei Ferienhäuser von Rolf Keller aus dem Bündnerland. Der Architekt war bestrebt, sich durch die Anwendung von traditionellen Bauformen aus der Region der Landschaft anzupassen. Die unterschiedlichen Bedürfnisse und Nutzungen der Bewohner stellen jedoch bezüglich der Relation Form/Inhalt die Gültigkeit dieser bemerkenswerten Intentionen in Frage

Trois maisons de vacances dans les Grisons. L'architecte, Rolf Keller, s'est sciemment adapté au paysage en choisissant des formes de construction typiquement grisonnes. Les besoins fort variés des habitants et les différences d'usage mettent toutefois ces intentions remarquables en question du point de vue de la relation forme/contenu

We present here three holiday houses by Rolf Keller from the Grisons. The architect endeavoured to adapt the houses to the local landscape by employing traditional architectural designs of the region. The varying wishes and requirements of the residents, however, have jeopardized this original plan, as regards the relationship between form and content