## Büro und Wohngebäude in Savona, Italien : Architekten Carlo und Maurizio Aymonino, Alessandro de Rossi, Roma

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band (Jahr): 59 (1972)

Heft 10: **Mehrfache Nutzung** 

PDF erstellt am: **30.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-45919

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

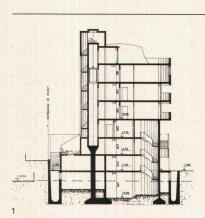
## Büro- und Wohngebäude in Savona, Italien

Architekten: Carlo und Maurizio Aymonino, Alessandro de Rossi, Roma

Mitarbeiter: Angelo Marcelli

1967

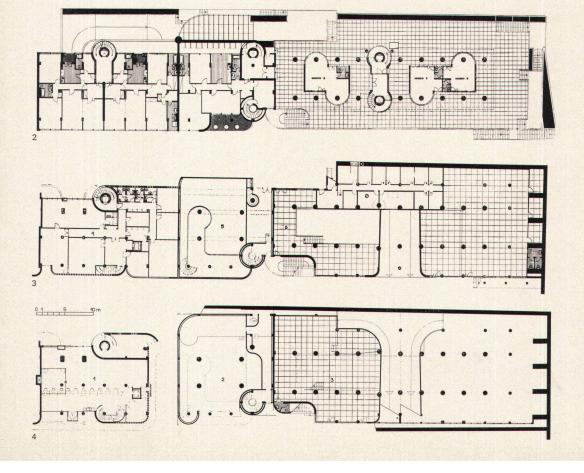
Photos: Alessandro Carlotto, Roma



Das Büro- und Wohngebäude in Savona, Eigentum der Methodistenkirche, bildet den seitlichen Abschluß der Piazza Diaz mit dem neoklassizistischen Theater Chiabrera. Der Sokkel des zurückgesetzten Gebäudeteils bildet mit seinem höchsten Niveau eine Plattform, die durch Treppen an die Straßen der Oberstadt verbunden wird. Der Gelenkpunkt des unterschiedlich tiefen Baus wird durch gekurvte Balkone betont. Das Eingangs-, das erste und das zweite Obergeschoß werden durch Büros, Läden, Autoeinstellhalle und die Kirche beansprucht

L'immeuble administratif et locatif à Savona, propriété de l'église méthodiste, s'intègre latéralement à la Piazza Diaz avec son théâtre néoclassique. Le socle de la partie en décrochement est aménagé au niveau supérieur en plateforme, raccordée aux ruelles de la ville haute par des escaliers. Le point d'articulation du bâtiment à profondeur variable est souligné par des balcons incurvés. Le niveau d'entrée, ainsi que le premier et second étage, sont occupés par des bureaux et magasins, un vaste parking et l'église

The office-and-residence block in Savona, property of the Methodist Church, constitutes one enclosing side of the Piazza Diaz with the neoclassical Chiabrera Theatre. The foundation structure of the recessed part of the building forms, on top, a platform which is accessible via stairways from the streets of the upper town. The break in the lines of the construction is stressed by curving balconies. The entrance level and the first and second floors are taken up by office premises, shops, a parking garage and the church



- Schnitt Coupe Section Zweites Obergeschoß Second étage Second floor Erstes Obergeschoß Premier étage First floor Erdgeschoß Rez-de-chaussée Ground floor
- Büros
- Kirche
- Laden
- Autoeinstellhalle
- Luftraum Kirche Lagerraum
- Bureaux
- Eglise Magasin 3 4
- Garage souterrain Espace d'air de l'église
- 6 Dépôt
- Offices
- Church Shop
- Parking garage Interior of church
- 6 Storeroom



