Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 2: **Schulhäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

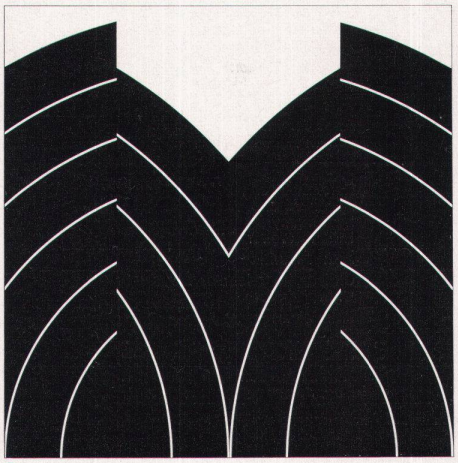
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

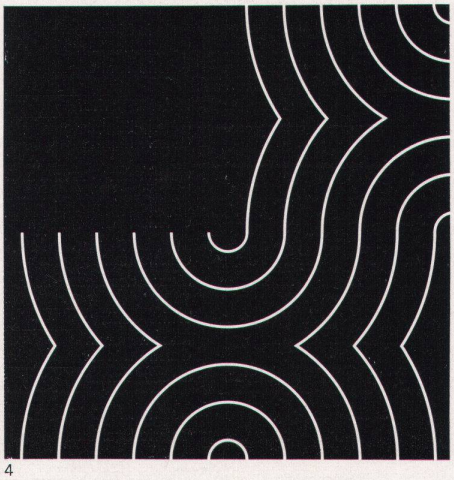
http://www.e-periodica.ch

formen können parallel oder konzentrisch unterteilt sein: das ergibt schon innerhalb der Grundsituation recht vielseitige Möglichkeiten. Durch Teilung in vier senkrechte Streifen und Kombination in verschiedene Reihenfolgen (jedoch immer innerhalb einer Reihe von gleich behandelten Grundformen) ergibt sich ein fast unendlicher Reichtum an Möglichkeiten, aus denen Rappaz die Motive auswählt, die er ausführen will.

Rappaz' System ist ein Schlüssel zu den Elementarformen. Er erschließt damit ein unendliches Feld der Formerfindung, das von totemhaft lapidaren Formulierungen bis zu jugendstilhaft üppigen Linienschwüngen unzählige Möglichkeiten umfaßt. Die künstlerische Leistung wird hier objektiviert, indem sie nicht in erster Linie in der handwerklichen Ausführung in Erscheinung tritt, sondern in Erfindung und Auswahl zum Ausdruck kommt.



3



4

3, 4
Rolf Rappaz, Permutationen

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus	Hans Falk	11. 2. – 12. 3.
	Galerie 6	Walter Kuhn	19. 2. – 18. 3.
	Galerie Zisterne	Eugen Maurer	13. 2. – 5. 3.
Auvernier	Galerie Numaga I	Bronzes africains	12. 2. – 12. 3.
	Galerie Numaga II	Jacky de Maeyer	12. 2. – 12. 3.
Baden	Galerie am Kornhaus	Maria Scotoni	28. 1. – 20. 2.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Théodore Bally	29. 1. – 12. 3.
	Kunsthalle	Jean Tinguely	22. 1. – 27. 2.
	Gewerbemusem	Die Töpferstadt Kandern	22. 1. – 27. 2.
	Galerie d'Art Moderne	Théodore Bally	29. 1. – 13. 3.
	Galerie Beyeler	Wassily Kandinsky	16. 1. – 31. 3.
	Galerie Claire Brambach	Regula Hügli	22. 1. – 26. 2.
	Galerie Suzanne Egloff	Georges Mathieu	28. 1. – 20. 3.
	G-Galerie	Querschnitt	1. 1. – 29. 2.
	Galerie Hilt	Kumi Sugai	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Katakombe	Fantastica	11. 2. – 4. 3.
	Galerie Liatowitsch	Die gegenstandslose Welt 1924–1939	12. 2. – 15. 3.
	Galerie Mascotte	Hans Dannacher	4. 2. – 2. 3.
	Galerie Münsterberg	Karl Bauer – Gerhard Andrees	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Orly	Martin Frigg – Rudolf Pedozzi	14. 1. – 13. 2.
	Galerie Rasser	Liane Grabowsky	3. 2. – 29. 2.
	Galerie Stampa	Zeichnungen	4. 1. – 12. 2.
	Galerie Bettie Thommen	Hans Reichel – Hans Pfeiffer	20. 1. – 28. 2.
Bern	Kunstmuseum	Piet Mondrian	10. 2. – 9. 4.
	Kunsthalle	Jan Slothouber, William Graatsma. Kubische Konstruktionen – Rolf Rappaz. Geometrische Permutationen	22. 1. – 5. 3.
	Aktionsgalerie	Alfons Schilling	25. 2. – 31. 3.
	Galerie Anlikerkeller	Carl und Liselotte Speglitz	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Atelier-Theater	Miyoshi Akasaka	27. 1. – 16. 2.
		Franco Mazzoni	17. 2. – 8. 3.
	Berner Galerie	Teruko Yokoi	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Kornfeld und Klipstein	Otto Tschumi	28. 1. – 11. 3.
	Galerie Krebs	Willy Weber – Hamid Alaoui	12. 1. – 12. 2.
		Walter Kohler-Chevalier	15. 2. – 11. 3.
	Galerie Loeb	J. R. Soto	1. 2. – 31. 3.
	Galerie Verena Müller	Annemarie Bürgi – Maria E. Hafner – Verena Iselin – Franz Bucher – Otto Hellmüller	15. 1. – 13. 2.
		Marguerite Frey-Surbek	19. 2. – 19. 3.
	Galerie Schindler	Jean-Pierre Velly	12. 1. – 12. 2.
		Shmuel Shapiro	17. 2. – 11. 3.
	Galerie Zähringer	Arthur Loosli	2. 2. – 26. 2.
	Baumesse	Pavel Kump	12. 2. – 6. 3.
	Kunstkeller Gerechtigkeitsgasse 40	Graphik	15. 1. – 13. 2.
		Peter Bergmann	19. 2. – 19. 3.
Biel	Galerie 57	Serge Suess. Collagen	28. 1. – 26. 2.
	Kunsthauskeller im Ring	Elsi Giauque. Mit dem Faden gestaltet	29. 1. – 27. 2.
Bremgarten	Galerie beim Kornhaus	Edith Oppenheim-Jonas – Roy Oppenheim	14. 1. – 13. 2.
		Joseph Zimmermann	18. 2. – 19. 3.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Christian Fuhrer	27. 1. – 20. 2.
		Fritz Brunner	24. 2. – 19. 3.
Büren an der Aare	Galerie Herzog	Urs Flury	3. 2. – 2. 3.
Carouge GE	Galerie Contemporaine	André Teleki	20. 1. – 16. 2.
	Galerie Gaëtan	Lise Rumley – Renée Mangeat-Duc – Atelier d'Arare	27.11. – 29. 2.
Chur	Galerie d'Art Moderne	Schweizer Künstler	6. 2. – 22. 2.
	Galerie zur Kupfergasse	Leonhard Meisser	26. 1. – 26. 2.
Delémont	Galerie Paul Bovée	Carl Liner	28. 1. – 20. 2.
Eglisau	Galerie am Platz	Marianne Meissner	19. 1. – 16. 2.
		Jan Zahradnik	17. 2. – 8. 3.
Embrach	Zum Alten Amtshaus	Eugénie Hagmann-Schiess – Alex Kalderach – Hedwig Neri-Zangger	16. 1. – 14. 2.
		Aldo Patocchi – Umberto Neri	20. 2. – 19. 3.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Intersport-Photos	26. 1. – 20. 3.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	La Suisse de demain. Collages d'enfants	15. 1. – 20. 2.
	Musée de l'Athénée	Barraud – Blanchet – Martin	10. 2. – 29. 2.
	Musée Rath	La tapisserie en Suisse romande	10. 2. – 26. 3.

Genève	Galerie Bonnier	Gianfredo Camesi	20. 1. – 15. 2.
		Joan Mirò. Hommage à Joan Prats	17. 2. – 31. 3.
	Galerie Ziegler	David Hockney. Illustrations	4. 2. – 8. 3.
	Galerie Zodiaque	Antonio Calderara	3. 2. – 29. 2.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Gruppe 72. Pierre Amez-Droz, Jean-Pierre Häni, Robert Schüll	22. 1. – 17. 2.
		Klaus Jürgen-Fischer	19. 2. – 16. 3.
Horgen	Hotel Meierhof	Peter Stähli	17. 1. – 29. 2.
Lausanne	Galerie l'Entracte	A.-E. Yersin	5. 2. – 29. 2.
	Galerie Impact	Affiches des Malassis	15. 1. – 17. 2.
		Jean-Paul Berger	19. 2. – 9. 3.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	René Debossens	11. 2. – 1. 3.
	Galerie Alice Pauli	Antoine Poncet	20. 1. – 4. 3.
	Galerie Paul Vallotton	Les Chareyron	4. 2. – 19. 2.
		Roland Weber	24. 2. – 18. 3.
Lenzburg	Galerie Rathausgasse	Arthur Hurni	26. 2. – 19. 3.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Christophe Jelenkiewicz	5. 2. – 20. 2.
		C. Mojonnet	26. 2. – 12. 3.
Lutry	White Gallery	François Morellet	3. 2. – 15. 3.
Luzern	Kunstmuseum	Franz Gertsch. Hyperrealismus	29. 1. – 5. 3.
	Galerie Raeber	Rolf Iseli	21. 1. – 29. 2.
Lyss	Gemäldestube	Hermann Oberli	13. 1. – 13. 2.
		Roger Kathy	26. 2. – 19. 3.
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Alexander Soldenhoff – Hermann Huber	1. 2. – 29. 2.
Morges	Galerie Basilisk	Claire Baudin	28. 1. – 23. 2.
	Galerie Kasper	Carla Prina	18. 1. – 12. 2.
	Galerie St. Louis	Paul Klee	21. 1. – 29. 2.
Murten	Galerie zur Ringmauer	Käthi Bütikofer	30. 1. – 13. 2.
Neuchâtel	Musée d'Ethnographie	Les Touareg	13. 6. 71 – 3. 4.
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Hogart	1. 2. – 28. 2.
		Nana Tappe	29. 2. – 18. 4.
Nyon	Galerie Historial	Mauricio Mannuccu	17. 2. – 22. 3.
Olten	Kunstmuseum	Alberto Giacometti. Graphik	14. 1. – 27. 2.
	Galerie im Zielemp	Jörg Schulthess	29. 1. – 23. 2.
Pfäffikon ZH	Artist-Centre	Internationale Graphik	21. 1. – 13. 2.
Pully	Galerie La Gravure	Francine Simonin	13. 1. – 19. 2.
Rapperswil	MV-Galerie	Georges Dulk	22. 1. – 13. 2.
Reinach BL	Galerie Atrium	Erda Kaganas – Marianne Grunder	15. 1. – 12. 2.
Richterswil	Galerie Schobinger	Zumbrunnen – Witzig – Herdegg	1. 1. – 1. 3.
Riehen	Galerie Spatz	Hannes Vogel	5. 2. – 8. 3.
Rolle	Galerie Du Port	Les peintres de la galerie	4. 2. – 26. 2.
Rothrist	Ausstellungsraum Rivella Int.	Matheòs Florakis	29. 1. – 26. 2.
St. Gallen	Historisches Museum	Diogo Graf	30. 1. – 5. 3.
	Galerie Lock	Franz Eggenschwiler	15. 1. – 7. 3.
	Galerie Ida Niggli	Benito Steiner – Edition der Galerie	12. 2. – 4. 3.
St. Moritz	Atelier Galerie	Lajos Tscheligi	6. 1. – 15. 3.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Carlo Cotti	29. 1. – 5. 3.
Sion	Galerie Carrefour des Arts	Yargo de Lucca	21. 1. – 13. 2.
Solothurn	Galerie Bernard	Müller-Brittnau – Reinhard	11. 2. – 12. 3.
Thun	Kunstsammlung	Etienne Clare	29. 1. – 5. 3.
	Galerie Aarequai	Ernst Schneider	5. 2. – 7. 3.
Uster	Foyer des Stadthauses	Karl Weber	30. 1. – 13. 2.
Wil SG	Galerie Marktgasse 21	Else Bechteler	29. 1. – 26. 2.
Winterthur	Kunstmuseum	Naive Malerei in Ungarn	23. 1. – 12. 3.
	Kunsthalle im Waaghaus	Albert Schachenmann	29. 1. – 4. 3.
	Gewerbemuseum	Illusion	15. 1. – 27. 2.
	Galerie ABC	Graphik	18. 1. – 11. 3.
	Galerie 70	Surreale Phantasten	4. 2. – 4. 3.
Zofingen	Zur alten Kanzlei	Karl Landolt – Otto Charles Bänninger	26. 2. – 19. 3.
Zug	P & P Galerie	Peter Paul	18. 2. – 16. 3.
Zürich	Kunsthaus	Maurice Denis – Die Handzeichnung der Gegenwart	6. 2. – 12. 3.
	Muraltengut	Jean Lurçat. Tapisserien	9. 1. – 17. 2.
	Graphische Sammlung ETH	Karl Stauffer-Bern. Das graphische Werk	15. 1. – 5. 3.
	Kunstgewerbemuseum	Schweizer Plakate 1971 – A. Nyfeler. Variationen über Quadrat und Kreis	3. 2. – 20. 2.
	Strauhof	Müller-Tosa	31. 1. – 20. 2.
	Galerie Art in Progress	Vostell	14. 1. – 25. 2.
	Galerie Beno	Roland Bugnon	4. 2. – 1. 4.
	Galerie Bettina	Yehoshua Brandstatter	20. 1. – 29. 2.
	Galerie Bischofberger	On Kawara	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Suzanne Bollag	Marzio und Annamaria Sala	14. 1. – 15. 2.
		Josef Staub	18. 2. – 21. 3.
	Galerie Bürdeke	Peter Hirt – Robert Indermaur – Jozsef Izsak – Margaret Lévy – Eric Ramspacher – F. W. W. Simon	25. 2. – 14. 3.
	Galerie Coray	Gebhard Metzler	28. 1. – 26. 2.
	Gimpel & Hanover Galerie	René Magritte – Joseph Cornell	15. 1. – 19. 2.
		Camille Graeser	26. 2. – 25. 3.
	Galerie Semiha Huber	Arman – César – Christo	5. 1. – 10. 3.
	Galerie Interieur	Fritz Genkinger	2. 2. – 11. 3.
	Galerie Klubschule Wengihof	Lisbeth Schwander – Giorgio Lorenzi – Joe Mathis	20. 1. – 18. 2.
	Galerie Läubli	Willy Charles Erismann – Erich Demuth	20. 1. – 12. 2.
		Max Kämpf	22. 2. – 18. 3.
	Galerie Maeght	Valerio Adami	2. – 3.
	Galerie Marlborough	Adolph Gottlieb	7. 2. – 4. 3.
	Galerie Orell Füssli	Max Hegetschweiler	4. 2. – 26. 2.
	Galerie Parade	Marianne Spälty	11. 1. – 3. 3.
	Rotapfel-Galerie	Ilse Fierz-Bebié – Maria Rolly	10. 2. – 5. 3.
	Galerie Colette Ryter	Mario Prassinos – Jean Lurçat	25. 1. – 31. 3.
	Galerie Scheidegger + Maurer	Theo Gerber	15. 1. – Ende Februar
	Galerie Schlégl	Florin Granwehr	18. 1. – 26. 2.
	Galerie Stummer + Hubschmid	Otto Melcher	1. 1. – 15. 3.
	Galerie Annemarie Verna	Gene Davis	20. 1. – 16. 2.
		Bob Ryman	17. 2. – 15. 3.
	Galerie Walcheturm	Togu – Annemarie Bracher-Balmer	11. 2. – 4. 3.
	Galerie Wolfsberg	Reinhold Kündig – Willi Rieser	3. 2. – 26. 2.
	Galerie Renée Ziegler	Markus Raetz	28. 1. – 25. 2.
	Paulus-Akademie	Miroslav Houra, Jiri John, Pavel Sukdolak, Madezda Synecka, Jaroslav Svab, Karel Vysusil. Graphik	11. 1. – 28. 2.