Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 3: **Wohnungsbau**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

als Selbstzwecke vorgeführt ... vor allem in den letzten Arbeiten. Früher interessierte Tinguely die literarische Verfremdung vorgefundener Maschinenteile, verführten ihn Beobachtungen an Dampfmaschinen und Webstühlen zu bewegten Allegorien oder Spiel- und Malmaschinen. Es entstanden Metaphern auf die Überproduktion, Kompositionen aus Zivilisationsmüll und Witze auf den Kulturbetrieb, sein «Cyclo-Graveur» von 1960 oder sein «Si c'est noir, je m'appelle Jean» aus dem gleichen Jahre.

Die Bewegung, das Veränderbare, die Revolte als Impetus: solche Forderungen erhalten neben der literarischen, inhaltlichen auch eine technische, eine filmische Qualität bei Tinguely. Seine Werke knüpfen dort ans Kino an, wo es noch nicht Traumfabrik ist, wo es Bewegung noch nicht simuliert, sondern sichtbar macht, also etwa bei den Wissenschaftlern Jules Etienne Marey und Edward Muybridge, die den Film Ende des 19. Jahrhunderts als Folge von statischen Bildern verstanden, die – in Sequenzen projiziert – Bewegungsstudien erlaubten. Durch das Verzerren von mechanischen Rhythmen, durch das Hörbarmachen von Bewegungsabläufen visualisiert und signalisiert auch Tinguely Prozesse, die in Wirklichkeit nicht mehr durchschaubar sind. Die Zeitlupe und den Slapstick, den Schnitt, die Überblendung und den Zoom – für Filmer die geläufigsten Tricks – hat Tinguely herübergeholt in den Bereich des Monumentalen, der sich doch sonst immer so ewig und gleichzeitig natürlich gab.

Werner Jehle

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus	Hans Falk	11. 2. – 12. 3.
	Galerie 6	Walter Kuhn	19. 2. – 18. 3.
		Martin A. Christ	25. 3. – 22. 4.
	Galerie Zisterne	Fritz Pauli – Robert Frank – Romano Galizia	10. 3. – 1. 4.
Amriswil	Galerie Bahnhofstraße 19	Otto Dix	11. 3. – 8. 4.
Arbon	Galerie Spirale	Georges Dulk	19. 2. – 31. 3.
Ascona	Galerie AAA	Karin Bruns – Marlis Antes-Scotti	25. 3. – 21. 4.
Auvernier	Galerie Numaga I	Jean-Pierre Grom	18. 3. – 16. 4.
	Galerie Numaga II	Jean de Maximy	18. 3. – 16. 4.
Baden	Galerie im Kornhaus	Werner Christen	3. 3. – 26. 3.
	Galerie im Trudelhaus	Jürg Davaz	4. 3. – 26. 3.
Balsthal	Galerie Rössli	Ruedi Kern	4. 3. – 26. 3.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Théodore Bally	29. 1. – 12. 3.
		Markus Raetz	4. 3. – 16. 4.
	Kunsthalle	La métamorphose de l'objet	11. 3. – 23. 4.
	Gewerbemuseum	Schweizer Jugend forscht	5. 3. – 19. 3.
	Galerie d'Art Moderne	Théodore Bally	29. 1. – 12. 3.
		Vaccosin	18. 3. – 3. 5.
	Galerie Beyeler	Wassily Kandinsky	16. 1. – 31. 3.
	Galerie Claire Brambach	Bénédict Schweizer	4. 3. – 30. 3.
	Galerie Chiquet	Paul Ibenthaler	16. 3. – 29. 3.
	Galerie Suzanne Egloff	Georges Mathieu	28. 1. – 20. 3.
		Johnny Friedlaender	11. 4. – 23. 5.
	Galerie Katakombe	B. Schwoerer	10. 3. – 1. 4.
	Galerie Liatowitsch	Die gegenstandslose Welt	5. 2. – 15. 3.
	Galerie Mascotte	Hundertwasser. Graphik	3. 3. – 6. 4.
	Galerie Orly	W. Gnirs	10. 3. – 9. 4.
	Galerie Rasser	Erhard Bail – Ernst Zdrahal	1. 3. – 3. 4.
	Galerie Bettie Thommen	Bonfanti	15. 3. – 10. 4.
	Mustermesse	Schweizerische Kunst- und Antiquitätenmesse	9. 3. – 19. 3.
Bern	Kunstmuseum	Piet Mondrian	10. 2. – 9. 4.
	Kunsthalle	Rudolf Mumprecht – Oscar Wiggli	18. 3. – 23. 4.
	Gewerbemuseum	Eidg. Stipendium für angewandte Kunst	10. 3. – 30. 3.
	Aktionsgalerie	Alfons Schilling	25. 2. – 31. 3.
	Anlikerkeller	Willy Flückiger	1. 3. – 31. 3.
	Atelier-Theater	Ernst Kopp	9. 3. – 29. 3.
		Radu	30. 3. – 19. 4.
	Berner Galerie	Christian Megert	1. 3. – 31. 3.
	Galerie Krebs	Jakob Bill	14. 3. – 8. 4.
	Galerie Loeb	J. R. Soto	1. 2. – 31. 3.
	Galerie Aenni von Mühlenen	Madja Ruperti. Wandteppiche	2. 3. – 30. 3.
	Galerie Verena Müller	Marguerite Frey-Surbek	19. 2. – 19. 3.
	Galerie Schindler	Serge Brignoni	14. 3. – 15. 4.
	Galerie Zähringer	Hans Rudolf Strupler	1. 3. – 25. 3.
		Albert Stähli	30. 3. – 22. 4.
	Baumesse	Josefine Aebersold	8. 3. – 27. 3.
		Hermine Leuthard	29. 3. – 28. 4.
	Kunstkeller, Gerechtigkeitsgasse 40	Peter Bergmann	19. 2. – 19. 3.
		Rolf Spinnler	25. 3. – 23. 4.
Biel	Galerie Pot-Art	Afrikanische Kunst	12. 2. – 18. 3.
	Galerie 57	Pravoslav Sovak	4. 3. – 30. 3.
	Kunsthauskeller im Ring	«Aktion Miete» des Kunstvereins	11. 3. – 22. 3.
Bremgarten	Galerie beim Kornhaus	Joseph Zimmermann	18. 2. – 19. 3.
		Werner Wälchli – Ruth Wälchli	24. 3. – 23. 4.
Brig	Galerie zur Matze	Werner Zurbriggen	4. 3. – 20. 3.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Fritz Brunner	24. 2. – 19. 3.
		Edy Brunner	23. 3 – 16. 4.
Büren an der Aare	Galerie Herzog	Otmar Alt	3. 3. – 22. 3.
		Willy Hug	24. 3. – 26. 4.
Carouge GE	Galerie Contemporaine	Joachim Senger	17. 2. – 15. 3.
		Otto Nebel	16. 3. – 12. 4.
	Galerie Gaëtan	Roger Descombes	10. 3. – 11. 4.
Chur	Galerie zur Kupfergasse	Heinz Keller. Holzschnitte	15. 3. – 15. 4.
Delémont	Galerie Paul Bovée	Edwin Keller	3. 3. – 26. 3.
Eglisau	Galerie am Platz	Delapoterie P. Schaltegger	9. 3. – 5. 4.
Embrach	Zum Alten Amtshaus	Aldo Patocchi – Umberto Neri	27. 2. – 3. 4.
Epalinges	Galerie Wiebenga	Philippe Visson	11. 3. – 30. 3.
Frauenfeld	Bernerhaus	Max Rüedi	5. 3. – 26. 3.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Paysagistes fribourgeois	4. 3. – 9. 4.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	L'art rupestre dans les Alpes	2. 3. – 16. 4.
		Glyn Uzzell	25. 2. – 26. 3.
	Musée de l'Athénée	Christian Jaccard	2. 3. – 23. 3.
	Musée Rath	La tapisserie en Suisse romande	11. 2. – 26. 3.
	Galerie Bonnier	Joan Miró. Hommage à Juan Prats	17. 2. – 1. 4.
	Galerie Engelberts	Georges Braque. Lithographies	3. 2. – 31. 3.
	Galerie Zodiaque	Jeannie Borel – Marlis Antes-Scotti	2. 3. – 26. 3.
	Galerie Paul Vallotton	Roland Weber	24. 2. – 18. 3.
Glarus	Kunsthaus	Junge Glarner Künstler	19. 2. – 19. 3.

Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Klaus Jürgen-Fischer	19. 2. – 16. 3.
		Ladislau Feszt	18. 3. – 13. 4.
Kriegstetten	Galerie NI	Solothurner Künstler	10. 3. – 9. 4.
Lausanne	Musée des arts décoratifs	Bourse fédérale des Beaux-Arts 1972	17. 2. – 12. 3.
	Galerie L'Entracte	Olivier Charles	4. 3. – 29. 3.
	Galerie Impact	Tom J. Gramse	11. 3. – 30. 3.
	Galerie des Nouveaux Grands	Sabine	3. 3. – 22. 3.
	Magasins	François Bugyil	24. 3. – 12. 4.
	Galerie Alice Pauli	Antoine Poncet	20. 1. – 15. 3.
		Editions Lafranca	18. 3. – 15. 4.
	Galerie Paul Vallotton	Roland Weber	24. 2. – 18. 3.
		Maîtres suisses et français du 19e et 20e siècle	23. 3. – 15. 4.
Lenzburg	Galerie Rathausgasse	Arthur Hurni	26. 2. – 19. 3.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	C. Mojonnet	26. 2. – 12. 3.
Lutry	White Gallery	François Morellet	3. 2. – 15. 3.
Luzern	Kunstmuseum	Ben Vautier – Christian Boltanski – Jean le Gac – John Fernie	25. 3. – 30. 4.
	Galerie Raeber	Ilse Weber	3. 3. – 15. 4.
Lyß	Gemäldestube	Roger Kathy	26. 2. – 19. 3.
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Schweizer Malerei 1900–1950	1. 3. – 31. 3.
Montreux	Galerie David H. Leresche	Nikifor	15. 2. – 6. 4.
Morges	Galerie Basilisk	Janick Richli – Eric Sigg – Jürg Kirchhofer. Photos	25. 2. – 15. 3.
		David Humphreys	18. 3. – 14. 4.
Moutier	Musée des Beaux-Arts	Marco Richterich	4. 3. – 26. 3.
Murten	Galerie zur Ringmauer	Walter Willisch	12. 3. – 26. 3.
Neuchâtel	Musée d'Ethnographie	Les Touareg	13. 6. 71 – 3. 4.
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Nanna Tappe	29. 2. – 18. 4.
Nyon	Galerie Historial	Mauricio Mannucci	17. 2. – 22. 3.
Olten	Galerie im Zielemp	Hanns Studer	4. 3. – 29. 3.
Peseux	Galerie 2016	Jean Hirtzel	3. 3. – 26. 3.
Reinach BL	Galerie Atrium	William Phillips	4. 3. – 25. 3.
Richterswil	Galerie Schobinger	Maurice Gontard	2. 3. – 2. 4.
Riehen BL	Galerie Spatz	Karin Schaub – Lily Scheibler	11. 3. – 5. 4.
Rapperswil	Galerie MV	Marlyse Huber	18. 3. – 9. 4.
Rolle	Galerie du Port	Carlos Tolra – Edmond Engel	3. 3. – 3. 4.
St. Gallen	Historisches Museum	Paul Cézanne. Zeichnungen	17. 3. – 30. 4.
	Galerie Lock	H. R. Giger	11. 3. – 18. 4.
	Galerie Ida Niggli	Alex Sadkowsky	11. 3. – 8. 4.
	Galerie Raubach	J. J. Rietmann. Zeichnungen	28. 3. – 29. 4.
St. Moritz	Atelier Galerie	Lajos Tscheligi	6. 1. – 15. 3.
Sion	Galerie Carrefour des Arts	J. Claude Stehli	18. 2. – 19. 3.
Solothurn	Galerie Bernard	Jean Mauboulès	17. 3. – 16. 4.
Therwil	Galerie Ebnet	Peter Proksch	3. 3. – 25. 3.
Thun	Galerie Aarequai	Jean Beyeler	11. 3. – 4. 4.
	Atelier Galerie	Ernst Bocchetti	10. 3. – 8. 4.
Wil	Galerie Petite	Werke aus Privatbesitz	3. 3. – 31. 3.
Winterthur	Kunstmuseum	Naive Malerei in Ungarn	23. 1. – 26. 3.
	Kunsthalle im Waaghaus	A. Portmann	11. 3. – 15. 4.
	Galerie im Weißen Haus	Hans Ulrich Saas	10. 3. – 22. 4.
Zermatt	Galerie Taugwalder	Chagall, Miró, Dali, Friedlaender. Graphik	29. 1. – 15. 4.
Zofingen	Galerie Zur alten Kanzlei	Karl Landolt – Otto Charles Bänninger	26. 2. – 19. 3.
Zug	Galerie P & P	Peter Paul	18. 2. – 16. 3.
		Peter Herbener	17. 3. – 15. 4.
Zürich	Kunsthaus	Maurice Denis – Die Handzeichnung der Gegenwart	6. 2. – 12. 3.
		Bernhard Luginbühl	30. 3. – 15. 5.
	Museum Bellerive	Gérard Charrière. Bucheinbände	12. 3. – 19. 3.
		Zürcher Marionetten	12. 3. – 1. 4.
	Graphische Sammlung ETH	Karl Stauffer-Bern	15. 1. – 26. 3.
	Kunstgewerbemuseum	Die Bühne als Forum	11. 3. – 7. 5.
	Helmhaus	Zürcher Künstler im Helmhaus. Die Auswahl des Publikums	13. 3. – 2. 4.
	Stadthaus	Was Zürcher sammeln	17. 3. – 14. 4.
	Strauhof	Ödön Koch	15. 3. – 15. 4.
	Altstadt Galerie	Helmuth Knorr	13. 3. – 9. 4.
	Galerie Art in progress	Amadeo Gabino	25. 2. – 1. 4.
	Galerie Beno	Roland Bugnon	4. 2. – 1. 4.
	Galerie Bettina	Verena Loewensberg	10. 3. – 22. 4.
	Galerie Bischofberger	Joseph Kosuth	3. 3. – 28. 3.
	Galerie Suzanne Bollag	Josef Staub	18. 2. – 21. 3.
		Marcel Wyss	24. 3. – 25. 4.
	Galerie Bürdeke	Peter Hirt – Robert Indermaur – Jozsef Izsak – Margaret Lévy – Eric Ramspacher – F. W. W. Simon	25. 2. – 14. 3.
		Andrea d'Aterno	18. 3. – 8. 4.
	Galerie Burgdorfer-Elles	Maria Doundakova	25. 2. – 17. 3.
	Galerie Paul Facchetti	Santoro. Eisenskulpturen	9. 3. – 31. 3.
	Galerie Froschaugasse	Margot Stieger – Heinz Stieger	28. 1. – 15. 3.
	Gimpel & Hanover Galerie	Camille Graeser	26. 2. – 25. 3.
		Fritz Glarner. Zeichnungen	28. 3. – 6. 5.
	Galerie Semiha Huber	Christo	9. 3. – 8. 4.
	Galerie Daniel Keel	Plakate 1890–1925	25. 2. – 9. 4.
	Photogalerie Klubschule	Josef von Mentlen. Von Akt bis Sport	17. 2. – 24. 3.
	Galerie Läubli	Max Kämpf	2. 3. – 25. 3.
	Galerie Maeght	Kandinsky	29. 3. – April
	Marlborough Galerie	Adolph Gottlieb	7. 2. – 15. 3.
	Galerie Orell Füßli	Arnold d'Altri	3. 3. – 25. 3.
	Galerie Palette	Urs Lüthi	10. 3. – 13. 4.
	Galerie Parade, Bahnhofstraße 22	Ursula Schneider	5. 3. – 28. 4.
	Rotapfel-Galerie	Adolf Weber	9. 3. – 8. 4.
	Galerie Schlégl	W. Meyer	29. 2. – 15. 4.
	Galerie Stummer+Hubschmid	Otto Melcher	25. 2. – 31. 3.
	Galerie Annemarie Verna	Carl Andre – Zeichnungen von Don Judd, Sol Lewitt, Fred Sandback, Bob Ryman	18. 2. – 16. 3.
		Raimund Girke – Hanne Darboven	17. 3. – 20. 4.
	Galerie Walcheturm	Josef Liesler	10. 3. – 30. 3.
	Galerie Wolfsberg	Augusto Giacometti – Roland Guignard – Bruno Bischofberger	2. 3. – 1. 4.
	Galerie Renée Ziegler	Njcholas Krushenjck	3. 3. – 25. 3.
	Ziegler Editionen+Graphik	Robyn Denny	3. 3. – 25. 3.
	Paulus-Akademie	Werner Frei	6. 3. – 29. 4.
	GSMBA Ausstellungsfenster Paradeplatz	Peter Rüfenacht	29. 1. – 31. 3.