Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 8: **Banken, Büros und Büromöbel**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sollte man für Heizzentralen noch bessere Lösungen finden,

so wäre es DIE HÖHE

Heizzentralen mit Ygnis-Kesseln sind die optimale Lösung! – Ygnis ist der Heizkessel für alle Grossbauten. Die grössten und höchsten Dachheizzentralen der markantesten Bauten in Europa und der Schweiz, sind mit Ygnis-Kesseln ausgerüstet.

Markante Dachheizzentralen in Europa

Die Grösste:
Commercial Union Building, London.
In einer Höhe von 118 m sind 4 Ygnis-Kessel installiert, mit 15 Millionen Kilokalorien pro Stunde.

Die Höchste:
Die Grossüberbauung Uni-Center, Köln, wird aus einer Höhe von 131 m beheizt.
3 Ygnis-Kessel mit 8 Millionen Kilokalorien versorgen die ca. 1000 Wohnungen mit Einkaufszentrum, Büros, Garagen usw. mit Wärme.

Die Grösste und Höchste in der Schweiz:
Hotel International, Zürich.
3 Ygnis-Kessel mit je 2 Millionen Kilokalorien Leistung, beheizen diesen imposanten Hotelkomplex.

Über 50 Gross-Dachheizzentralen in der Schweiz und einige hundert im Ausland, stehen seit Jahren im Betrieb.

Höhenfahrt eines 6 Tonnen schweren Ygnis-Kessels

Ygnis-Kessel bieten mehr als nur Heizkomfort! –

Präzise Arbeit und ausgereifte Konstruktion sind entscheidend im Kesselbau.
Ygnis-Kessel vereinigen höchste Dauerhaftigkeit und Wirtschaftlichkeit.
In Qualität und Service echt schweizerisch, in Konstruktion und Prinzip ein Vorbild!

Ygnis

auch in der Höhe auf der Höhe

RHS

Hohlprofile

Generalimporteur

Jansen AG
9463 Oberriet SG
Telefon 071 781244

Verkaufszentrale für die französische Schweiz

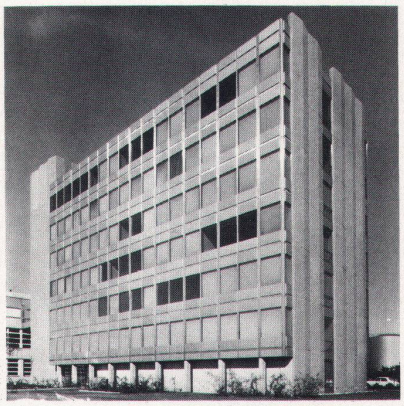
Notz + Co AG Brügg-Biel
Postfach, 2501 Biel
Telefon 032 29911, 25522

Lagerhalter:

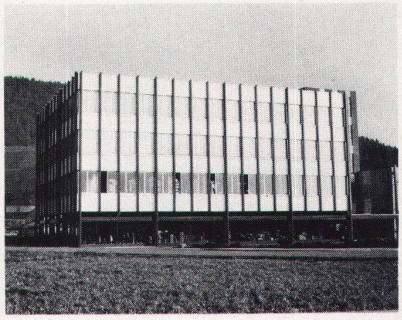
Debrunner & Cie AG, St. Gallen
071 276233, 276333
Debrunner & Cie AG, Frenkendorf
061 944044
Kindlimann AG, Wil SG
073 223131
Pestalozzi + Co, Zürich
01 251640
Pestalozzi + Co, Lugano
091 592531

Stocker + Co, Luzern
041 220704
Francillon & Cie SA, Lausanne
021 226494
Kiener + Wittlin, Bern-Zollikofen
031 860911
Noverraz & Cie AG, Genf
022 329028

Notz + Co AG, Brügg-Biel

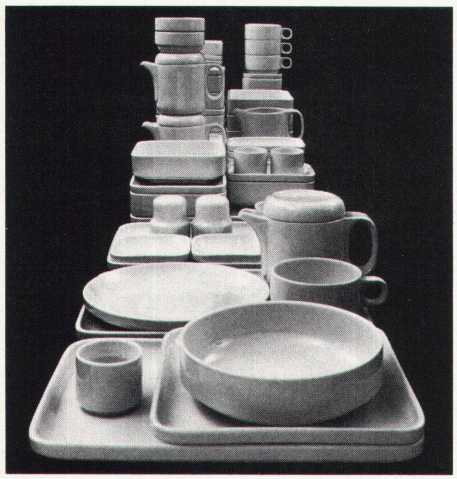


Stadler AG, Heerbrugg



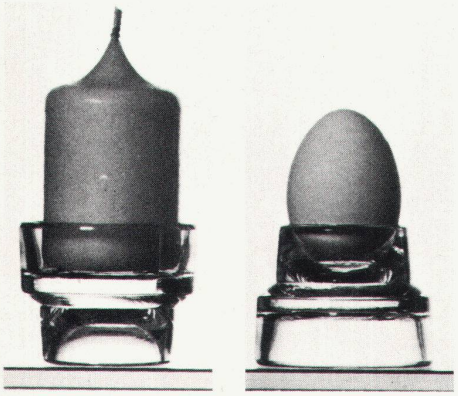
Neuentwicklungen in der Geschirrgestaltung

Beim Angebot von Haushalt-Gebrauchsgegenständen kommt die Wegwendung vom Wegwerf-Ideal besonders zum Ausdruck. Bei der Formgestaltung geht es darum, bewährte Materialien wie Porzellan und Glas entsprechend den zeitgemässen rationellen Ansprüchen einzusetzen. Besonders für die Verwendung in gastronomischen Betrieben sind für die Lagerungs-, Bedienungs- und Reinigungsprobleme spezielle Lösungen erforderlich.



Systemgeschirr Schönwald 2298
Design: Hans Theo Baumann

Glas-Serie von Stölzle, Wien
Design: Barbara Kaern



Stapelbare Kerzenhalter und Eierbecher von Stölzle, Wien.
Design: Heinz H. Engler

Ausstellungskalender

Aarau	Galerie 6	Henry Wabel/Eugen Häfelfinger	25. 8.–22. 9.
	Kasinopark	Paul Agustoni/Marcel Leuba	6. 7.– 7. 10.
Ascona	Galleria AAA	Mirko Sasek	4. 8.–31. 8.
	Galleria Castelnuovo	Max Gubler	15. 7.–Sept.
	Galleria del bel libro	H. P. Gruppe	27. 7.–10. 9.
Auvernier	Galeries Numaga 1+2	Ania Staritsky	
		Les Tellems et les Dogons	9. 6.–25. 8.
Baden	Galerie im Kornhaus	Marthe Keller-Kiefer	17. 8.– 9. 9.
Basel	Kunsthalle	Moden+Oswald Oberhuber	16. 6.–26. 8.
	Kunstmuseum	Picasso Graphik	7. 7.– 2. 9.
	Gewerbemuseum	Möbel aus eigenen Sammlungsbeständen	23. 6.– 2. 9.
	Galerie d'Art Moderne	Accrochage	Juli –Sept.
	Galerie Beyeler	Roy Lichtenstein	19. 6.–Sept.
	Galerie Suzanne Egloff	Zao-Wou-Ki	31. 8.– 2. 10.
	Galerie Regio	Karlheinz Scherer	20. 7.– 5. 9.
	Galerie St. Albansaal	Bruno A. Weber	22. 8.–13. 9.
Bern	Kunstmuseum	Paul Klee, das zeichnerische Werk I	21. 6.–14. 10.
	Kunsthalle	Tell 73	25. 8.– 7. 10.
	Baumesse	Norbert Schmidt/Franziska Liggenstorfer	31. 7.–30. 8.
	Anlikerkeller	Verein für Originalgraphik	17. 8.–25. 8.
	Galerie Art+Vision	Frans Masereel	3. 8.–15. 9.
	Berner Galerie	Marietta Gullotti	3. 8.– 1. 9.
	Galerie Krebs	Tinguely	15. 8.–15. 9.
	Galerie Aenni von Mühlenen	Egbert Moehsnang, Tapisserien	17. 7.–28. 8.
	Galerie Verena Müller	Evi Scherrer, Marianne Gubler	
		Bendicht Friedlich	18. 8.– 9. 9.
	Galerie Schindler	Vision russe	24. 8.–22. 9.
	Galerie La Vela	Internazional Kollektiv	15. 7.–30. 8.
	Galerie Zähringer	Christian Mischke	27. 8.–15. 9.
Biel	Galerie 57	Hans Schweizer	31. 8.–29. 9.
Bremgarten	Galerie beim Kornhaus	Max Kämpf/Maja Grieder/Verena Moser/	
		Peter Herbener	18. 8.–15. 9.
Carouge GE	Galerie Contemporaine	Sélection de peintres suisses et étrangers	30. 6.–12. 9.
Cavigliano TI	Galleria al vecchio pastificio	Madja Ruperti	15. 8.– 9. 9.
Chur	Galerie zur Kupfergasse	Emil Hungerbühler	– 8. 9.
Cureglia TI	Galleria Ca' de' Neri	Umberto+Hedwig Neri-Zangger	–15. 10.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Estampes chinoises anciennes et contemporaines	7. 7.– 7. 10.
Genève	Musée Ariana	Archibald Ganslmayr, Céramique	15. 6.–15. 9.
	Musée de l'Athénée	Max Ernst/Miró/Villon	4. 7.–22. 9.
	Cabinet des Estampes	Art du XXe siècle (Coll. genevoises)	29. 6.–23. 9.
	Musée Rath	Art du XXe siècle (Coll. genevoises)	29. 6.–23. 9.
	Galerie des Granges	Post-Impressionnistes de la Galerie Durand-Ruel	22. 6.–15. 9.
	Galerie Zodiaque	Art concret et cinétique internat.	15. 6.–15. 9.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Peter Carer	8. 9.– 4. 10.
Gruyères FR	Schloss	Gebäckmodel	–Dez.
Heiden AR	Kursaal-Galerie	Rudolf Th. Gloor	11. 8.–30. 9.
Hermance GE	Atelier Cora	Corinne Piasio/Kurt Loderstedt	3. 8.–29. 8.
Interlaken	Galerie im Kursaal	Scherenschnitte aus dem Berner Oberland	11. 8.– 2. 9.
Kriens LU	Kunstkeller	Chagall/Ernst/Friedländer/Miró/Picasso	16. 8.– 8. 9.
Lausanne	Musée cantonal des Beaux-Arts	6e Biennale internat. de la Tapisserie	16. 6.–30. 9.
	Musée des arts décoratifs	Céramique contemporaine	8. 6.– 9. 9.
	Galerie Henri Meyer	Tapisseries nouvelles	15. 6.– 4. 9.
Luzern	Kunstmuseum	Sammlung Prof. Ludwig: ‹Ein grosses Jahrzehnt amerikanischer Kunst›	15. 7.–16. 9.
	Galerie Raeber	Erwin Bossard	30. 8.–14. 10.
Martigny VS	Galerie du Manoir	Ex-voto du Valais	23. 6.–16. 9.
Morges	Galerie Basilik	Oscar Barblan/Marianne Du Bois/A. Carigiet etc.	10. 6.–30. 8.
Neuchâtel	Musée d'art et d'histoire	Graveurs neuchâtelois/Soulages	23. 6.–16. 9.
	Musée d'Ethnographie	Malgache, qui es-tu ?	17. 6.–31. 12.
	Galerie Ferme du Grand-Cachot-De-Vent	Ferdinand Maire	1. 9.–23. 9.
	Galerie Jeunes Rives	Bernard Luginbühl	1. 8.–22. 9.
	Galerie Média	Jean-Pierre Zaugg	6. 9.–30. 9.
Olten	Galerie Stadthaus	René Auberjonois	15. 9.–14. 10.
Rapperswil	Galerie 58	Tomitaro Nacchi	26. 8.–16. 9.
Reinach BL	Galerie Atrium	A. Verena de Nève-Stöcklin u. José de Nève	1. 9.–29. 9.
St. Gallen	Waaghaus	Picasso Graphik	1. 9.– 3. 10.
La Sarraz	Château	Tapisseries et gravures polonaises d'aujourd'hui	16. 6.–30. 9.
Schaffhausen	Galerie Riet	Willy Thaler	1. 9.–30.9.
Thun	Schloss Schadau	Gabriel Lory, Vater und Sohn	7. 7.– 2. 9.
Winterthur	Galerie ABC	Celestino Piatti	18. 8.–29. 9.
	Galerie im weissen Haus	Carl Wegmann	24. 8.–22. 9.
Zürich	Kunsthaus	Stadt in der Schweiz	9. 6.– 2. 9.
	Helmhaus	Tantra	2. 9.– 7. 10.
	Kunstgewerbemuseum	Die zwanziger Jahre – Kontraste eines Jahrzehnts	25. 6.–15. 9.
	Kunstkammer zum Strauhof	Pierre Baltensberger/Carlos Duss/ Warja Honegger-Lavater	28. 8.–23. 9.
	Galerie Arben-Press	Irma Breitwieser	7. 9.–29. 9.
	Galerie Bettina	Accrochage	Juli +Aug.
	Galerie Suzanne Bollag	Lodewijk	17. 8.–18. 9.
	Galerie André Emmerich	Jules Olitski	30. 6.– 1. 9.
	Galerie Gimpel+Hanover	Accrochage	13. 8.– 5. 9.
	Galerie Daniel Keel	Jugendstil-Ausstellung	4. 9.–17. 10.
	Galerie Kleeweid	Skulpturenschau Zürcher Künstler	15. 7.–15. 10.
	Klubschule Migros	Der Mensch in der Urzeit	31. 7.–26. 8.
	Marlborough Galerie	Amerikanische abstrakte Malerei	27. 6.– 8. 9.
	Galerie Ida Niggli	Albert Manser	10. 8.–15. 9.
	Rotapfel-Galerie	Heidi Murbach-Gysin	6. 9.–29. 9.
	Galerie Stummer & Hubschmid	H. R. Giger	24. 8.–17. 10.
	Galerie Annemarie Verna	Marco Gastini	29. 6.–Sept.
	Galerie Walcheturm	Jack Friling	7. 9.–29. 9.
	Kunstsalon Wolfsberg	Carl Montag, Retrospektive	5. 7.–31. 8.