Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 9: **Stadtutopie/Stadtplanung**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Architektur und Kunst
Architecture et art

werk œuvre

9/1973 60. Jahrgang

Henri Stierlin, Redaktor

Redaktionssekretariat
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/22 95 99

Korrespondenten in der Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Paul R. Kramer, München; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Verantwortlich für Innenarchitektur und Design: Verena Huber, Zürich

Verantwortlich für Kunst und Ausstellungen: Urs Graf, Bern, und Hans Curjel, Zürich

Herausgeber
BSA, Bund Schweizer Architekten
Editeur
FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
Offiz. Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offiz. Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offiz. Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'‹Œuvre›

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122, 9000 St.Gallen
Telefon 071/27 41 41
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S. H. Schmid
Rotfluhstrasse 63, 8702 Zollikon
Postfach
Telefon 01/65 43 58

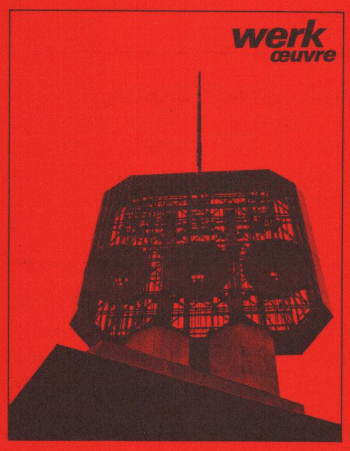
Abonnementspreise ab 1. Januar 1973
Jahresabonnement:
Inland Fr. 64.— inkl. Porto
Ausland Fr. 75.— inkl. Porto
Einzelhefte:
Inland Fr. 8.— inkl. Porto
Ausland Fr. 8.70 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement dès le 1er janvier 1973
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 64.—, port compris
Etranger Fr. 75.—, port compris
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 8.—, port compris
Etranger Fr. 8.70, port compris

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Erscheint monatlich
Mensuel

Im nächsten Heft:
Radio- und Fernsehstudios



Stadtutopie / Stadtplanung

1055	**Vorwort**	F. Burkhardt, B. Schmidt
1056	**Erläuterung des Begriffs ‹Konkrete Utopie› Darstellung des Sinns**	F. Burkhardt, M. Eberle, B. Schmidt
1958	**Utopische Funktion in bildender Kunst und Architektur (Ein Interview mit Professor Ernst Bloch)**	E. Bloch
1063	**Gegen die gängige Verwechslung der konkreten Utopie mit technischer Planung**	B. Schmidt
1075	**Lernen von den Utopien**	L. Burckhardt
1083	**Die graue Stadt am Meer**	J. Janssen
1093	**Blick auf möglichen Vorschein in jungen Stadtentwürfen:** a) **Die Lufttankstelle. Haus-Rucker Co.** b) **Die vertikale Stadt. A. L. Rossi, D. Mazzoleni** c) **Die Metamorphose. Archigram** d) **Dicaia – Die Stadt nach der 3. Industriellen Revolution. P. Portoghesi, V. Gigliotti**	F. Burkhardt, B. Schmidt
1104	**Kurzbiographien, Literaturhinweise**	
1109	**Attraktiveres Stadtzentrum durch kleine Eingriffe**	
1116	**Die Maschine M, Architektur aus Luft, Licht und Ton**	E. Fetzer
1122	**Treffpunkt: ‹Fabrik›**	U. Rellstab
1129	**Die skandinavische Möbelmesse**	Ch. Enevoldsen
	werk/œuvre-Informationen	
1015	**Neue Wettbewerbe**	
1015	**Wettbewerbsentscheide**	
1019	**Laufende Wettbewerbe**	
1021	**Architektur- und Kunstbücher**	
1132	**Ausstellungskalender**	
1147	**SWB-Dokument**	

Umschlagbild: Portoghesi/Gigliottis Dikaia (1969–1972): ‹Die Wüste der Möglichkeiten›.
(Siehe Beitrag auf Seite 1100.)