Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 9: **Stadtutopie/Stadtplanung**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

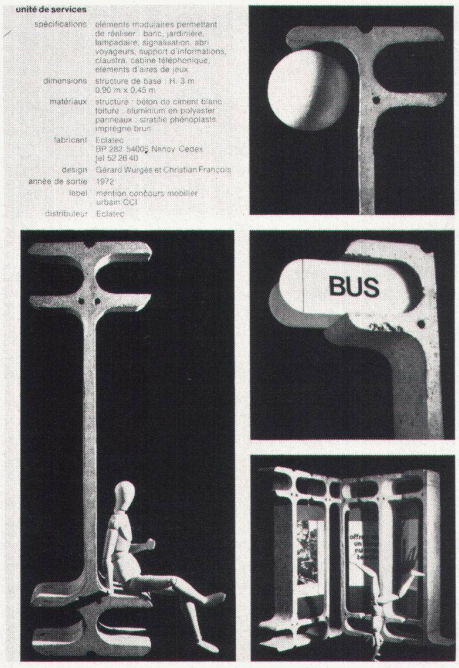
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

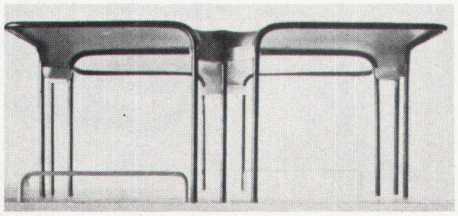
http://www.e-periodica.ch



Mobilier urbain 1972/73 Index international

Centre de création industrielle
107, rue de Rivoli, 75001 Paris

Das ‹Centre de création industrielle› plant eine Reihe von Produktkatalogen über verschiedene Funktionsbereiche als Arbeitsinstrumente für Planer. Die erste Ausgabe mit Mobiliar für den öffentlichen Raum entstand aus dem Bewusstsein heraus, dass einer Aufwertung der städtischen Bereiche zum heutigen Zeitpunkt eine besondere Bedeutung zukommt. Der Katalog enthält denn auch nicht nur eigentliche Möblierungselemente, wie Sitzgelegenheiten, Blumenbehälter, Telefonkabinen, Spielgeräte, Abfallbehälter usw., sondern umfasst sämtliche Ausstattungselemente, die das städtische Erscheinungsbild beeinflussen, also auch Beleuchtung, Signalisation, Installationselemente, Bodenbeläge, Abschrankungen usw. Dass die Beispielsammlung unvollständig ist, mag an den Informationsschwierigkeiten auf internationaler Ebene liegen. Am Schluss illustrieren einige Projekte aus einem Design-Wettbewerb für multifunktionale Service-Einheiten eine Integration der Detailelemente in ein Gesamtkonzept. Die Diskrepanz zwischen dem reellen Angebot und den Projekten macht einem bewusst, wie sehr für die Gestaltung des öffentlichen Raumes im Sinn eines globalen Erscheinungsbildes noch umfassende Studien erforderlich sind. *vh* ■



Ausstellungskalender

Aarau	Kunsthaus	Zürcher Künstler	7. 9. – 7. 10.
	Galerie 6	Roland Guignard	29. 9. –27. 10.
	Galerie Zisterne	Emile Chambon	8. 9. –30. 9.
Arbon	Galerie Schloss Arbon	Santomaso	31. 8. –29. 9.
Baden	Galerie im Kornhaus	Künstler illustrieren Kinderbücher	14. 9. – 7. 10.
Balsthal	Galerie Rössli	Hans Stocker	15. 9. – 6. 10.
Basel	Kunsthalle	GSMBA, Sektion Basel	15. 9. –14. 10.
	Kunstmuseum	René Myrha	8. 9. –28. 10.
	Galerie Beyeler	75 Werke von Paul Klee	Sept. –30. 11.
Bern	Kunsthalle	Tell 73	25. 8 – 7. 10.
	Kunstmuseum	Paul Klee – Das zeichnerische Werk I	21. 6. –14. 10.
	Baumesse	Karl Emmert	1. 9. –30. 9.
	Anlikerkeller	Felix Keller	31. 8. –29. 9.
	Berner Galerie	Fridel Sonderegger	7. 9. –30. 9.
		Walter Ottiger	5. 10.– 3. 11.
	Kunstkeller Dorothe Freiburghaus	Peter Bergmann/Willi Wettstein	26. 8. –22. 9.
		Alfred Hrdlicka, Grafik	30. 9. –20. 10.
	Galerie Krebs	Peter v. Wattenwyl	15. 9. –15. 10.
	Loeb Galerie	Jim Dine	–30. 9.
	Galerie Aenni von Mühlenen	Agnes Ritter, Tapisserien	31. 8. –26. 9.
	Galerie Verena Müller	Harry Biglow	15. 9. – 7. 10.
	Galerie Schindler	Fran Anatol Wyss	22. 9. –13. 10.
	Galerie Zähringer	Urs Stooss	18. 9. – 6. 10.
Bremgarten	Galerie beim Kornhaus	Romano Galizia/Juliane Schack/Joe Quérard	21. 9. –21. 10.
Bülach	Sigristenkeller	Rolf Flachsmann/Willy Wimpfheimer	–31. 10.
Carouge GE	Galerie Contemporaine	Marco Richterich	13. 9. –10. 10.
	Galerie Gaëtan	Gérald Ducimetière	4. 10.–10. 11.
Chur	Galerie zur Kupfergasse	H. J. Brunner	17. 10.–17. 11.
Cureglia TI	Galerie Ca' de' Neri	Umberto u. Hedwig Neri-Zangger	–15. 10.
Dübendorf ZH	Galerie Arte Arena	Ueli Berger	7. 9. –13. 10.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Alte und moderne chinesische Graphik	7. 7. – 7. 10.
Genève	Musée de l'Athénée	Henry Wanner	11. 10.–30. 10.
	Artel Galerie	Jean Dewasne	20. 9. –31. 10.
Glarus	Galerie Crazy House	Alex Sadkowsky	15. 9. –14. 10.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Peter Carer	8. 9. – 4. 10
Heiden AR	Kursaal-Galerie	Rudolf Th. Gloor	11. 8. –30. 9.
Hermance GE	Atelier Cora	Michel Gautier	7. 9. –28. 9.
Langenthal	Atelier-Galerie	Hans Rudolf Strupler	8. 9. –30. 9.
Lausanne	Musée des arts décoratifs	‹Un exemple de design italien›: Danese, Milan	20. 9. –17. 10.
	Musée cantonal des Beaux-Arts	VIe Biennale internat. de la tapisserie	–30. 9.
	Galerie Henry Meyer	Sculptures en liberté	30. 8. – 5. 10.
	Galerie UNIP	Daniel Grataloup	22. 9. –17. 10.
Luzern	Kunstmuseum	Heinrich Danioth/Katharina Sallenbach	7. 10.–11. 11.
	Galerie Raeber	René Ramp, Raumvisionen	24. 8. –13. 10.
Lyss	Gemäldestube Lyss	Armin Schwarzenbach	1. 9. –30. 9.
Meisterschwanden	Galerie Mario Manazza	Französische Maler des 20. Jahrhunderts	1. 9. –30. 9.
Morges	Galerie Pro Arte	Lucien Vieillard	29. 9. –17. 10.
Neuchâtel	Musée d'Ethnographie	Malgache, qui es-tu ?	17. 6. –31. 12.
	Galerie des Amis des arts	Marianne Dubois	29. 9. –21. 10.
Olten	Stadthaus	René Auberjonois	15. 9. –14. 10.
Reinach BL	Galerie Atrium	A. Verena de Nève-Stöcklin/José de Nève	1. 9. –29. 9.
St. Gallen	Waaghaus	Picasso, Grafik	1. 9. – 3. 10.
	Erker-Galerie	Serge Poliakoff	29. 9. –15. 11.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Kunstmacher 73	18. 8. – 7. 10.
Sion	Galerie Carrefour des Arts	Joseph Gautschy	14. 9. – 6. 10.
Solothurn	Museum Werkhofstrasse	André Thomkins	8. 9. – 7. 10.
Thun	Kunstsammlung	Emil Wachter	1. 9. – 7. 10.
	Galerie Aarequai	J. F. Comment	8. 9. – 2. 10.
Winterthur	Kunstmuseum	Künstlerfreunde um Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler, Französische und Schweizer Kunst, 1890-1940	23. 9. –11. 11.
	Kunsthalle im Waaghaus	‹Maler sehen das Weinland›	15. 9. –13. 10.
	Galerie im weissen Haus	Hansjörg Flückiger	5. 10.–17. 11.
	Galerie ‹Objekt›	Ivan Picelj	28. 9. –20. 10.
Zürich	Kunsthaus	Kunsthandelsverband der Schweiz	16. 9. –11. 11.
		Christo	30. 9. – 4. 11.
	Helmhaus	Tantra	2. 9. – 7. 10.
	Museum Bellerive	Wojciech Sadley, Anti-Tapisserien	1. 9. –28. 10.
	Graphische Sammlung ETH	Neuerwerbungen	8. 9. – 4. 11.
	Stadthaus	Nicole Herzig-Verrey/Ruedi Bliggenstorfer Fotoausstellung Lateinamerika	27. 8. –12. 10.
	Galerie Beno	Axel Knipschild	12. 10.–20. 11.
	Galerie Bettina	Emil Müller/Max Lattmann	19. 9. –31. 10.
	Galerie Suzanne Bollag	Jorrit Tornquist	28. 9. –30. 10.
	Galerie Bürdeke	Andrea D'Aterno/Adriana Mambelli	29. 9. –18. 10.
	Galerie André Emmerich	Kenneth Noland	8. 9. –20. 10.
	Galerie Gimpel & Hanover	Willy Weber, Sprengplastiken	7. 9. –13. 10.
	Galerie Semiha Huber	Vasarely/César/Arman/Agam/Christo/ Pol Mara/Noland/Olitski/Yvaral	Sept. – Okt.
	Galerie Daniel Keel	Jugendstil-Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Plakate + Drucke	9. 9. –16. 10.
	Galerie Kleeweid	Skulpturenschau Zürcher Künstler	15. 7. –15. 10.
	Fotogalerie Klubschule	Rosemarie von Mentlen	31. 8. –28. 9.
	Galerie Klubschule	Schöpferisches Gestalten	16. 8. – 5. 10.
	Galerie Kornfeld	Sam Francis	September
	Marlborough Galerie AG	Jacques Lipschitz	13. 9. –10. 10.
	Galerie Ida Niggli AG	Maria G. Christen	21. 9. –27. 10.
	Galerie Orell Füssli	Otto Nebel	28. 9. –20. 10.
	Galerie der Plakanda	Albert Rüegg	17. 8. –15. 10.
	Galerie Scheidegger + Maurer	Don Kunkel	30. 8. –30. 9.
	Galerie Stummer + Hubschmid	H. R. Giger	24. 8. –17. 10.
	Galerie Walcheturm	Gonzalo Duran	5. 10.–27. 10.
	Kunstsalon Wolfsberg	Gruppenausstellung Franz Fischer/Edwin Hunziker	6. 9. –29. 9. 4. 10.–27. 10.