Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **61 (1974)**

Heft 7: **Bauten der internationalen Institutionen = Bâtiments des Intitutions internationales : Hommage à Louis I. Kahn (1901-1974)**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

7/74 *Architektur und Kunst/Architecture et art* **werk/œuvre**

Redaktion
Henri Stierlin
24, William-Favre, 1200 Genève
Telefon 022/36 48 44
Diego Peverelli
Stettbachstr. 93, 8051 Zürich
Telefon 01/41 49 56
Redaktionssekretariat
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031/22 95 99

Redaktionelle Mitarbeiter
Verena Huber, Innenarchitektin, Zürich
Urs Graf, Architekt, Bern

Korrespondenten i. d. Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dr. Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Prof. Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich.
Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Paul R. Kramer, München; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses
Verbände
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122
9000 St. Gallen
Telefon 071/29 22 22
Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
S. H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
8702 Zollikon, Postfach
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
ab 1. Juli 1974
Jahresabonnement:
Inland Fr. 76.– inkl. Porto
Ausland Fr. 88.– inkl. Porto
Einzelhefte
Inland Fr. 10.– inkl. Porto
Ausland Fr. 11.– inkl. Porto
Tarif de l'abonnement
dès le 1er juillet 1974
Abonnement annuel:
Suisse Fr. 76.–, port inclus
Etranger Fr. 88.–, port inclus
Vente à l'exemplaire:
Suisse Fr. 10.–, port inclus
Etranger Fr. 11.–, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:
Leitbilder für den Tourismus

Hommage à Louis I. Kahn (1901–1974)

Hommage à Louis I. Kahn		Diego Peverelli	793
Louis I. Kahn – Findling im Flussbett der Moderne	Louis I. Kahn – Bloc erratique parmi les «Modernes»	Bernhard Hoesli	794
Alfred Newton Richards Medical Research Building, Philadelphia		Architekt: Louis I. Kahn	798
Ein Gespräch mit Louis I. Kahn	Entretien avec Louis I. Kahn	Paul R. Kramer	800
Salk Biological Research Institute, La Jolla, San Diego		Architekt: Louis I. Kahn	804
Jonas Salk: Der Sinn des Menschen für Ordnung		Übersetzung aus dem Englischen von Birgit Brunner	806
Eine Haltung gegenüber Menschen	Une attitude envers les hommes	Conrad U. Brunner	807
Dacca, die Hauptstadt von Bangladesh		Architekt: Louis I. Kahn	810
Begegnungen mit Louis I. Kahn	Rencontres avec Louis I. Kahn	Ueli Roth	812
Industriegebäude der Olivetti in Harrisburg, Pennsylvania	Bâtiment industriel Olivetti à Harrisbourg, Pennsylvanie	Architekt: Louis I. Kahn	814
Biographie			816

Bauten der internationalen Institutionen/ Bâtiments des institutions internationales

Les organisations internationales et l'architecture: un grand espoir	Internationale Organisationen und Architektur: Eine grosse Hoffnung	Henri Stierlin	821
Une vocation difficile	Eine schwierige Mission	Jean Ziegler	824
Nouveau Bâtiment du BIT, Genève	IAA- Neubau, Genf	Architekten: M. Beaudouin, M. A. Camenzind, P. L. Nervi, M. J. Müller, M. M. de Marchi	831
Agrandissement du Palais des Nations, Genève	Erweiterung des Völkerbund-palastes, Genf	Architekt: E. Baudouin	840
Le bâtiment Berlaymont à Bruxelles	Überbauung Berlaymont in Brüssel	Architekten: L. de Vestel, J. Gilson, A. et J. Polak	851
RWG-COMECON-Hochhaus in Moskau	Le building du COMECON à Moscou	Text: N. Awgustinowitsch	854
UNESCO, 4e Bâtiment à Paris	UNESCO, Gebäude 4 in Paris	Architekt: B. H. Zehrfuss	856
UNESCO, Bâtiment 5 à Paris	UNESCO, Gebäude 5 in Paris	Architekt: B. H. Zehrfuss	860
Les «apports artistiques» dans les bâtiments des Institutions internationales	Die «künstlerischen Beiträge» in den Gebäuden der internationalen Organisationen	Ein Gespräch mit René Berger	867
Summaries in English (Summaries and translations by Dr. J. Hull)			871
werk/œuvre-Informationen			
Wettbewerbsentscheide			769
Laufende Wettbewerbe			771
actuel			792
Ausstellungskalender			872

Alle Übersetzungen dieser Nummer – deutsch/französisch oder französisch/deutsch – sind von Bernd Stephanus, Genf.
Toutes les traductions de ce numéro – allemand/français ou français/allemand – sont de Bernd Stephanus, Genève.